عُن سُنةِ دُاجِلُ الفطلَ - ٥٠ قُرِشًا تحالج القطت وه شليع

الاستراكات

الفاد 6

السنة الآوَلَى،

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

سين الى الماضي والى الوطن من اندلسيات أمير الشعد شوقى بك

والمسلم المستريح المستريد والمراد المرابي المسلم المسلم المسلم المسترق الاعباب والأسف ومنهذه الآكارالتىتثير فانفسشونىصودة هذالمانى الجيدوالجد إازائل كان وطنهمصر ، اللَّهُبُ بالذُّكري فيأخذه البه حنين أي حنين . وفي هذه المعاني كلماكتب قصائد كثيرة هميأ

يانائح|لطلح^(۱) أشبادٌ عوادينا^(۲) ماذا قصصت عاينا غيرٌ أن يداً كل^ارهينالنوى!حك^{"(٢)}الفراقبنا فإِن يك الجنس يابن الطلح فرَّقنا لم تأل مَاءَكَ تَحْنَانًا وَلا ظمأ أنجر من فَنَن (٦٠ ساقا الى فأن أُساة (١٠) -سمك شيّى-ين تطلبهم

نَشْجَىٰلواديك أم نأسَى لوادينا نالت جماحك جالت في حواشينا وى بنا البينُ أيكاً غيرَ سامِرِنا أخا الغريب: وظلا غير نادينا سهماً ، وسُلُّ عليك البين يُسكِينها إذا دعا الشوقُ لم نَبرحُ بمُنْصِدع من الجناحين واو لا يابينا إن المحائب يجمعن المُصابيم ولا أدكاراً (٤) ولا شجواً أَفانينا (٥) وتسحب الذيل ترتاد المؤاسينا ومن لروحك بالنّطس (٨) المداوينة

> آهاً لنا ؛ نازِحَيْ أَيك (٩) بأندلس وسم (١١١) وقفنا على رسم الوقاء له إنتية لاتنال الأرضُ أدمعهم لو لم يسودوا بدين فيه مُنبهة (١٢) لم نشر من حَرَّم إلا الى حرم لما نَبَا الْحَلَدُ نابت عنه نسخته نَــْتِّي ثُراهِم ثناءً ، كالما تُبْرِتْ كادت عيوزٌ قوافيتا تُحُرُّكُهُ لكنَّ مصرَو إِن أَغضتُ على مِنَّ أَمِّ " على جوانبها رفّت (١٢) تما مِمنا (١٨) ملاعب مُرحَت فيها مآر بُناً ومطاع ليعود من أواخرنا

وان حلنا رفيفاً (١٠) من روايته نجيش بالدمع، وألاجلال يُثنينا ولا مَفَارقهم إلا مُصالِّنا (١٦) للناس كانت لهم أخلاقهم دينا كالخر من (بابل) سارت (لدارينا) أنا تماثُل الورد خِيرياً ونُسرينا (١٥٠ دموعُنا نُظْمِتْ منها مراثبنا وَكِدنَ وَقِطْنَ فَى النَّر بِالسلاطينا عن من أُلْخَاهُ بِالْكَافُورُ تُسْقَيْنًا وحول حافاتِها قامت رواقينا (١٩) وأربعُ أنِت فيها أمانينا ومَغْرِبٌ لِجدودٍ (٢٠) من أَوَالينا

(١) الطلح: وأد بظاهر أشبينيا كان أن عباد شديد الولم به (٢) وأدينا: وأدى الدور: فيائيه (٣) حل: تزل (٤) ادكارا: تذكرا (٥) أفانين: أجناس (٦) أفان : الغصن السنقيم [٧] الاساة : الاطباء (٨) السطس : الاطباء الحذاق (٩)الا يك : النجو الكثيف الملتف (١٠)الرفيف: الخصيب (١٠) الرسم : الاثر من الدار (١٢) يقصد سرم دلوك الاندلس(١٣) منبهة : أي شرفورفعة (١٤) مدينتان وشهورتان بجودة الخر (١٥) خيريا ونسرينا : أنواع من الزهر (١٦) القة : الحبة (٢٧) رفت : زدت وامت (١٨) التما م واحدها تبدة وهي عودة تعلق على صفار البشر مخافة الدين ١١) الرواقي : واحدها راتيـة وهي التي ترقي الصبي اذا كان به سحر (٢٠) الجدود : الحظوظ

اليقية على المفحة الثاك)

وَلَقُد بِمَجْزُكُ آن تُتَحَدَث عَمِم مَتَّفَر ابن، فهم وان كاثوا ثلاثة في المدد الا أنهم في كل مشخصات الاندان واحد ؛ فكل ما توقعه من الصفات على ميشيل يتنباول أخوية جورج وحبيبا . وكل ما تنمت به حبيباً يصدق على صنويه جورج وميشيل وهكذا الذلك آثرنا أنْ مجليهم في المرَّة كتاة واحدة ونتنالهم (بالجملة) لا بالقطاعي كما يتول التجار : و بعدفيذه الجوقة (groupe). وهذه النفس

ا التي طبعت منهما ثلاث نسخ أفرغـــ فى ثلاثة أبدان: وأفية الجسم، واضحة الخلق ؛ حسنة المطلم تتجشم انبل تجشيا حتى لتحس منها ما تعانى من جهد وم قة في سبيل الاتساق لثوب (الامارة)! \ « برنسات » !!! ه وما زال عليها - مع كل هذا العناء -فضفاضاً؛ وهيهات: ليس التكحل في المينين كالمكحل!

وانك حين ترى الأمير من هؤلاء لتتمثل في الحال (ارتبست) أدير عنها الزمن فراجت تتأنق في زينتها وتفتن في نلوين وجهها بمختلف الاصباغ والالوان حتى تتبدى لمتالم النظر جميله واثعسة ؛ وحسبك أن (تنسل) لها وجهها لتبدو لك شيئاً

وسبحان من قسم الحظوظ ، وقسم الاحارم مِن الناس ؛ قلقد كان المرحوم حبيب بك لطف الله رجلا عصامياً من أهل الجد والعمال ، طوى في ﴿ وَبِرْنُسَ وَرَعَالُ بِلا تَمْنِيهُ ؛ لا تَشْيَلُ : ١١ تحصيل المال عمرآ طريلا حتى أحرز تروة لا تنهيأ ف هذه البلاد لكثير، ولم تضن الطبيعة على أولاء م الثلاثة بشيء مما يؤهل النرف والتقلب في وجوه النعم؛ولكن مقمم الاحلام يعث فيهم حب المجد النتال، ولا العمالم في استكشاف ما خفي على [النجل > وصدق من قال .

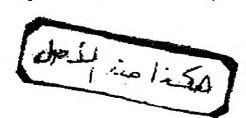
الاجيال ، ولا السيامي في خل الشكلات، ولا الاقتصادي في مدائمة الوبلات . ولا ولا مبر أسباب المجد التي تعارفها آناس. ولكنهم البس في القسم (المجاني) حتى أداره عند جلالة لمك حسين سابقاء عم حسين حالا. وأسب والد وتهم بكلمة « شريفية » واحدة أمراء أو كما يلقبون أنفسهم « برنسات» وما شاء الله كان :

والعجب أفدح العجب أن تزول ﴿ جِلالَةٍ ﴾ حسين ويزول ملك حسين وتتحطم دولة حسين يزال آل لطف الله مصمين على أنهم ايضاً

وليل ه برنساتنا ، قد شعووا بان برنساتهم (ملخلخة) فعداوا الي تقريتها وتوكيدها ولكن عاذا ؟ يشراء تص الجزيرة !آليس تصر الجزيرة كان من قصور اسماعيل ؟ ساكنه، وعلى الاصح، فَالَكُهُ يَنْبَغَى أَنْ يَكُونُ ﴿ عَلَى الْأَفْسُلُ ﴿ أَمِيرًا ولو لبث قبلهم ثلاثين عام خاماً (أوتبل) يسكنة من شاء من روادا - قاق ؛

وعلمت أن احدام أذا شخص ألى أوربا وضع على وقعة الزيارة ﴿ أُميرِ الْجَــزيرة ﴾ (prince of Gezira) كما يقولون دوق بورك ودوق ديفوة؛ ير

وكم لاق هؤلاء الناس من أدي في سيار هـ.ه « الامارة » فن « تلطيم » من الهيئات الرسم ، الى « تلتايش » من النوادي الى « تلقيح »من السحف والأغراد وطانا أدخلهم هذا ﴿ الجدُّ فِي الْوَرْسُاتُ، فلم يطلبوه من حيث يطابه الجندى في ميدان أو وجر عليهم الويلات، ولا بددون الشهد من أر



لولا المشتة ساد النساس كايم الجود ينقر والاقدام تشال!

فايست دفوا لسكل مكروه وعناءء مأ داموا

مضرين على أن يكونوا (بالعالية) اسماء ! وانه ليخيل اليك أن دؤلاء (الامراء) قد فرغ حظيم من هذه الدنبا وتفضرا أبديهم من جيم شئونها واسبامها ، وأصبته وايس لهم من (شغلة) فيها الا البهم برنسات، فإذا كانالتاجر ينفرج مسباخ كل موم إلى حانوته والزارع إلي فيطه والوظف الى تنل عمله وهأذا ، فارشغلة هؤلاء هي ٥ البرنسية ٥ ينرجين لما كذلك سباح قل مهار ومساءكل ليل حتى أذا فتح أنَّ لل أحدثم فعر ق في يومه خمسين أو سبعين ﴿ يَا رِدُنُسِ ۗ عُنْ بالترسم ويتراءون هم لهم عاد الى متراه حامداً ربه شاكراً فضله ! ...فاذاً لم تجدعايه ٥ السرحة، والم تنحرك له السوق باع على نفسه وخاصمته ، وانك لتنحك مل شدتيك حين تري أحدهم يعمد في في وسط الجبرة الى التاينةون فيطلب

أم ! الو ! ... أما البرنس ! تللاخي البرنس لا ينتظر البرنس في العشا لان البرنس - يتعشى مع ناس معتبرين توي ! الو . الو ! سامع ؟ وقل الشنور يحضر إلا وأرموبهل أيعرو ٨ ألى كاوب مُحَمَّدُ عَلَى السَّاعَةَ ١٢ والدَّقِيقَةَ ١٢ بعد نصف الليل سلمع فأكد علىالشفور يحنسرالاه وموبيل نومرو ٨ لا تنظار البرنس علي الكياوب لان البرنس لا يتعشى الليلة في السراي !

ونسيت أن اوا، لك أن أحد (سخوهم) حسين كان الحدين أبن على في مَنَّهُ دولة الستوي لما سنيراً في روما ذَا فَذَ قيها ﴿ عَلِي حَسَامِهِ الْخُوصِ ا طبعا - دارا فخمة السفارة الحاشمية لا تقل عن السفارة الأنجلزية واخبها الفرنسية ؛ والعجب أنه لم يكن نصاحب الجازة الهاشمية (سابقا) إياسفارة في أوربا كاما ألا في روما !أما ماذا كان يعمل فيها (سموالبرنس)المفيرنىامەعنداڭ وحده ؛ وحين قوضت دولة الحسين لم السئير (عزال) السفارة ولا اتول اورائها ودادمن نؤره الى تصرالجزيرة يشتغل أميراً.

وقد طالبناك في سدر داء الرآة بأن هؤلاء (الفرسان الثارثة) اتما هم في الحُنيقة شـخصية واحدة ، لاترى يينهم اختلانا الا فىمظهر واحد: فيشيل ينتغل السياسة ، وجروج بتدبير الاموال، وحبب بانفاقيا .

وعلى ذكر السياسة فان النونسيين يزعون أن آل لعاند الله في ذاك جد مظاومين ، فهم لاينفتون على الثيرة درحما واحسدا : واذا عالج أحدهم السياسة ؛ رئانيهم تدبيرانه وال ، والنهم انفاقها؛ فما كان شيء من ذك الا في مسبيل (الأمارة) والامارة وحدما !

وبمد نان مقسم الحظاءط والأحلام لولم يبتل هؤلاءالياسير بحب هذا النوح.ن(المجد)لعاشوا . أسعد الناس وأنسهم بما هيء لبر من عظم كروه ولطف وصحة وخسن سمت ولغان ليم فوقاهذا من بك أو باشا كريم لقب . فاذا كان ولا يد من القاب تائك في النرب ؛ ذايت بيوا بالكونت شديد رالكرنت صعب ا أما (برنس) طفرة واحسدة هُدرِهُ الا تكونَ أَلاُّ عَلَى الْجَازُ ، وجدرٍ بهما الا تعاب الا عند ٥ ملك ٥ المعاز!

بوفيق فوغلى

السير ألن كوبهام

عن رحلته الجوية بين انجلترا وأستراليا .

الانجليزية وتلميذ لتهالساع عاضرة السيرأان كوبهام فى قاعة البرت الملكية عن رحانه الجوية بين انجلبرا واستراليا ؛ فأجاب الدعوة آلاف مبهم، خاءوا يحملون أعلامهم يلوحون بها وبه تنون للسير كوسهام هتافالاشك أنه كان من أنخم المظاهر التي قو بلَّ بنها. كذلك قو بل المستر ستانلي روس رئيس وزراء استراليا بهناف تال من الحاضرين، فخطبهم لأول مرة منذ وصوله الي لنسدن .

وقام السيركوبهام نقص عليهم حكاية طيرانه ومالاقاه فيه من غرائب وما شاهده من أما كن كان يستمين على شرحها بصور الفانوس السحري. والم انهيمن قصته اشترك الخاضرون بميما في انشودة (لانه صديق طيب ظريف) وأخذرا رددونها بحاسه شديدة حتى بحتاصواتهم . وقد كان بين الاطفال السامعين عددغير قليل من العميان والصم واستطاع هؤلاء أن إنهموا المحاضرة من ترقب حركات الشفاء.

ولاشك أن أشدالاولادزهوا هماولئك الذين كانوا يجلمون في القدور الدالم يقالتي امر بفتحها لم جلالة الملك وسمو ولي العبد. وذنت تطريبهم فراة موسيق الطيران . وسبق الخاضرة عوض عدةٍ شرائط سور 6 وبضم اغنيات القتها مس كرى تب المغنية الذائعة الصيت.

وقد تدم المستر هرمسررت للحاضرين وتميس وزراء استراليا مستر بروش فتال لهم عنه انهأشد الحكام اعانا بلامبرالحورية (هتاف)وان على كل ولد أن يكون في ثقة مستر بروس في مستقبل الامبراطورية العظيمة التي تؤمل أن علك قيادة العالم في الطيران كما ملكتمها في البحاد (همتاف طويل).

وتامالستزبروس دئيس وذراءاستراليا فحطب الاولاد قائلا : أن الميد ألن قد قرب لم بممله السظم العاريق الى استراليا، واذكروا داعًا أن في استراليامكا السكرجيما في الستقبل وكذاك اذكروا أن في استطاعة كل واحد منكم أن يأتى يوما الى ةعة البرت وهو رئيس وزواءاستراليا لاناستراليا هى الليم ديتقواطي. وأتشرف أن اتول الحمال بين أخواني الوزراء وزيراً لايربدعمر. عن الاربمين ، كان منذ يضرسنوات فقطيبيع الجرائدامام البولمان

واؤكد لسكم ان مستقبل الطيران لامبراطوريتنا العظيمة التي دخلت الحرب يهي أفتو الحاديين جويا، تخرجت منها وهي افزاهم (هتاف) اذكروا ان الامبراطورية البريطانية لاتسل الا للحق، ولا تدمل الألصالح العالم والساوا: بين جميع أمم العالم . وسيكون هذا شعاركم داعًا.

وقد ثات ذاك محاضرة السير كوبهام التي تنلخص فيا يلي . قال :

أُطْنِكُم تَعْلَمُونَ أَنْ الْسَافَةُ تَبْلُغُ ٢٨٠٠٠ميل وان الغرض منها أعا كان اختبار ما اذا كان من الستطاع انشاء طرق مواصلات جوية مين لندن واستراليا ، وكذلك اختيار حاة الطيران في الرياح ا الموسمية ، وتجربة الطيارات والأآلات البريطانية

يحاضر أطنال انجلترا

دعت صحيفة الديلي ميل تلاميذ الديارس (دعاف) . وهذه الرحلة رهي ثالثة الرحالات الامبراطوريةالتيتعلمون انآخرها كانتبين لندن وُمدينة الرأس في جنوب افريقية ، حيث حلقت طيسارتنا منذ غادرت القاهرة حتى وصلت مدينة إلرأس على اراضي بريطانية النظم ؛ وكذلك كان الحال فررحة استراليا ؛ كنا نطيرداً عا فوق أرض يربطانية النظراذا استثنينا الهندالشر تية الهولندية . قر رأيي على أن أطير في طيارة مائيــة كي أعكن من الالتجاء الى المياء والمواني في تزولي ، تم أخذت استعدالرحاة واختبرالطيارة ، وأخيراً غانزنا روشستر في باكورة صباح ٣٠ يونيه حيث حضرتزوجي في الساعة الخامسة لوداعي . وقد كان أول مكان حلقنا فوقه مصنع طيارتنا الذي يديره اخوان شورت يروشميتر، وأحست في ذلك الوقت أن أكبر آمالي يتحقق بمودثي الي

حيث بدأت الطيران. وقد حسل. عبرنا فرنسا فوق حوض الربن حتى وصلنا مرسيليا بغير وقوف مسافة بلغ ١٧٠ ، يال (حتاف) ولم رُس كُثيراً في مرسيليا لانناكنا نودالاسرام، فحلقنابعه وقت قصيره عبراها بين كورسيكا وسردينما ودرا حول طوف ابطاليا الى أثيا حيث عبراً بحر ابجه الي ساحل تركيا ورسونا في المكندوية إ. تم قيا من أسكندر سا قاصدين يفداه أوقعنا

شعراً بأننا انتقلنا من جوباردائي فرن يمط ارض الجزيرة ، وهبتزويهة من التراب جعلتنـــا لازي شيئاً فاضطررا الى النزول في النوات وبنيا آوين زمنا الي كُوخ للشرطة قدموا لنسا فيـ.، كل ما يمكن من الماعدة.

واستأنفنا الطيران الى بقداد بعد ددير العاصفة ، وهنا سممت انفجاراً فِيأَة ، فأعطيت لاليوث زميل ورة ً وقلما ذكتب لي أن احددي آاييب الغاز الفجرت وأصابته وآنه جرح جرحا بليغاً ؛ فلم أر بدأ من النزول في البصرة حبث أدخلت اليوث المستشنى ، وتبين أن شخصاً أطاق على الطايارة رصاصة آخترقت خزان الغاز ونفذت الى صدر الوث المسكين نقضى بعد يومين. هذا أصرح لكم أن اليأس كاد يستوني على فيحملني أعدل عن أثام رحلتي، لكني استمددت

الشجاعة من بوتية وردت لي من اوطن تحثن على الاستمرار وقدم لي ممتر وارد كمهندس ، ولا أنكر عليكم انى سررت بوارد لانه رجل عاي مثلي (ضحك وهتاف)

قمنا صباح أحدالا يام ذبرا الخليج الفارسي الذي أؤكند لكم أنه طريق جوى حسن جداً فوضو ا في شاعبار، وهنا لا يمكن ان أنسىما حدث وارد اذ سقط من الطيارة في الماء، ولكنه نجا عهارته في السباحة.

وصلنا كراتشىوهى أول ميناء في الهند ،ومنها عبرنا الهند وكانلابد لنا من عبورها فوق مجاري الأمار ؛ لكن لاتظنرا أن ذلك أمرسهل لطيارة مائية ، فانه لايمكن عمله الا وقت ارباح الموسمية حيث تكون الانهار في فيضانها مملومة بالياه، وصلنا ا دلمى وأردنا أن نذل في النبر لكن التيارالسريع ا

جذبنا محو الشاطيء ولم نستطو العظم منه الا عمونه أسداها الينا احد الاهالي والده (هتاف) فادر نا كلكتا إلى سنفافورة حيث بقينا يومين استرحنا فيهما من عنساء الجوء ثم طرقًا منها الى استراليا مباشرة . وقد امضينا ليلة في بحر هائنج بعيد - ومطرة بتليل . ودخلنا أذ ذاك في الحيط الرائق الماء الذي كنانستطيع أن ريحداثقه في قاعة ظاهرة ، وكان دليلما ألوحيد البوصة فقطمنا ٩٥٠ ميلادفعة واحدة وصلنا دارون أخيراً حيث وجدنا الباخرة جرانيوم في انتظارنا ، فاستقبق استقبالا فحا.

وهنا استبدلنا طيارتنا المائية بطيارة بربةلنعير بها استراليا ، وطرنا بها فيكان أول ما عملنساه ان زره قبر الرجل الذي بأن أول من قام بهذه السياحة إ منذسنوات ست -- ذلك هو السير روس سمث ا الذي قابلتْ شقيقه في سدني .

طراً اليالشمال ومنهاالي كو ترالاً دفعال الحديدة ألْجُنُوبِيةُ النَّىٰلا تَخْتَلْفُ عَنْ مُوطِّنَنًّا . وَحَلَّقْنَا فُوقَ الجيال الزدقاء ، وعند ماوصلنا سدني قابلنا نحو • • • و من السكان بهتاف و تهليل يدعو للفخر .

ثم سرنا الى ملبورن مسافة ٢٠٤ ميلا . وأصرح لسم أن استراليا بلاد بديمة الجو لا زوابع فها ولا ضباب ؛ منسيرة الشمس أبدأ سيكون مستقبلها باهرا يتندم الطيران. ووصلنا اوليدحيث وجدًا قطارا يحمل البترول لنا اخبراانه بعث ينتظرنا ١٠ -اءت. تألمت لهذا التأخير، لكني اخبرت ان هذا أقل من الاحوال المادية التي بحدث أن يعطل السائق فيه القطار يومين لانه مشغول صيد الطيوو.

ثم عدمًا الى دارون حيم اخدنا ندر طيارتنا للمودة » ووصف السير كوبهام وسد ذلك طريق

العودة وهونفس الطريق الذي جاءمنه .

الدماغ الآخر

نشز الدكتور راول بلونديلالفرنسوي مقانة فى خِريدة الايكو دى بازى ذعب فيها الى أن لكل امرىء دماغين أحدما الدماغ المهروف الذي داخيل الجمجمة . والآخر « العنفيرة الشمسية «التي هي مجوعة من اكز عصبية في البطن يين الايهر(الشويانالاورطي) والمعدة والضفيرة الشمدية تحتوي على عدة غدد متصلة بالاحشاء بواسطة أعصاب،تشعبة .وقد أطلق عليهاالدكتور بلونديل اسم « الدماغ الاخر » لانهـا مركز التسلطأن الدُّحكم. واذا نظرنا الي هذه المجموعة من وجعة تشريحية وجداعا رزمة من الاعصاب الخيطية ذات نواة أو مجموعة نويان كبيرة كشيرة العقد . ونظراً اليعمل هذه الاعماب وكونها تتحكم بالراكز المتصلة بها أطلق عليها الدكنور بلوندول اسم الدماغ الاخو

الدكتور حسني انطون حكيم وجراح لامراض الفم والاستان

متخرج من جامعات سويسراو بلجيكا الكثف والعلاج بواسطة السكبربا. والاشمة وازالة الآلام ، واسطة الاشعة الموقلكس آلة وحيدة في إيها بألقطر المصرى

العيادة عبدان باب الحديد من ٩ - ١٢ ومن

- atte (- -

لماري ارو الراس حوالهار

كَيْفُونُونُ ﴿ جِلْ حِنْهُ

Wille in agricu

مين شهره درد سرد مرسوش ميد

واليجيع ماراء لأاس فيعدم

والمراجعة المعاد الموسو المعالية

وُلَّوْ عَنْكُ رِمَا فَا عَلَى عَالِمَ عَلَى عَالِمَ عَلَى عَالِمَ عَلَى عَالِمَ عَلَى عَالِمَ عَلَى

14 m 15 11 mg

وأحررات الموصأ

فَقِلْ إِنْ مِنْ الْمُعَالِينَ عِنْ الْمُعَالِينَ عَلَى عَمْلُهِ

ويعمره والمالية

و علیاد اول J. 4 17 . 5 بند اپر فرو فهر راچا مر برسال المراث Licania a. ال جرد الأكان عليا

ر کا ۱۵۰۰ دیات

٠ - نرنونررايو٠

45 F5 --War Sand

Mary Later Care Care The Light State of the second

مِنَّافَلُم نَخَلُ مِن رَوْح (٣١) يُراوِحُنا من برِّ مصرَ وربِّحان يُغَادِينا كأم موسَى، على أسم الله تَكُفلنا وبأسم وخمبت في الهم مُ تُلقينا (٣٠) ومصرُ كالكَرْمِ ذي الإحسان: فاكهةُ

ALIN NUM

لحاضرن وأكواب لبادينا

ياسارى البرق يَرَى عن جوانِحنا بعد الهُدُوءِ وَسُمِى عن مَا قَيِنا كَزَّفُو ۚ فِي سَمَاءُ اللَّيْسَلِ حَاثَرَةٍ مَا نُردِّدُ فيه حين يُضُوْينا ^(٣) لما ترقرق في دَمْع السَّماء دَمَّا هاج البكاغضبنا الأرضباكينا الليل يشهد لم نهتيك دَيَاحِية (٢٤) على نيام ولم تهتف بسالينا والنجم لم يرَنا الا على قديم قيامَ ليل الهوى للعبد راعينا بالله إنجبت ظلماء العباب (٢٠) على نجائب النور محدُو ا (٢٦) (بجبرينا) (٢٧) تُرُدُّ عنك يَدَاهُ كُلِّ عادِيَةٍ إِنْسًا يَعِثْنَ فَسَاداً أَو شَيَاطِينا حَى حَوَّتُكَ سَمَاءُ النيلِ عَالِيَةً على الغيوث ِ وإن كانت ميَامينــا وأحرزتُكَ شُفُوفُ (٢٨) اللازَوَرْدِ (٢٩) على

وَشَى الرّبرجَد من أَفُوافِ (٢٠٠) وادينا

وحازك الريف أرجاء مؤرَّجةً (٢١) رَبَتْ (۲۲) خائل واهنزَّت بسانينا فَقِفْ إِلَىٰ النيل واهتمِفْ في خَائلِهِ وأنزل كما تزل الطَّلُّ (٣٣) الرياحيتا وآسِ مابات يذوي (٢٤) من منازلنا بالحادثات ويَضْوَى (٢٥٠) من مغانينا ويامْعُطَّرَ مَ الوادى سَرَتْ. سَحَرًا فطاب كل مروح (٢٩) من مرامينا ذَّكِيَّةً الديل لو خَلْنَاغُلالَمْهَا ^(٣٠) قَيْسَ وسن لم نحسب معالينا عانيت شوك السرى "حتى أتيت لنا بالورد كتباً وبالريَّا (٢٦) عناوينا فلو جزيناك ِ بالأرواح غاليــةً عنطيب مسرالثٍ لم تَنهض جوازينا هل من ذيولك أمسكي محملة غرائب الشوق وشياً من أمالينا " يامن نَعَار عليهم من ضائرنا ومَنْ نصون هواهم عن تناجينا جثنا الى الصبر ندعوه كعادتنا فى النائبات فلم يأخذ بأيْدِينا وما غُلبنا على دمع ولا جَالَدٍ (٤١) حتى أتتنا نواكم من صياصينا(٢٠) ونابغی (۲۴) کأن الحشر آخرہ تميتنا فيه ذكراكم وتحيينا نطوی دُجاه بجرح من فراقیکمو يكادفى غكس الأسحار يطوينا دْارَ سَاالنجم ُ لم ترقأ ⁽⁴¹⁾محاجرنا حتى يزول ، ولم سهدأ ترافينا (١٥) بتنا نقاسي الدواهي من كواكبه حتى قعدنا بهاحسرى (٤٦) تقاسينا

الشامتين ويأسؤه أنأسيّنا

سَقَيًّا لعهد كأكناف الربي رِفَةَ (١٤) اذ الزمان مناغيناً وزاهية الوصل صافية ، والعيش فاغية " والشمس تختال في العِقيّان تحسبها والنيل ُ يُقبِل كالدنيا اذا احتفلت والسعد لودام، والنُّعمى لو اطردت ٢٠ ألقى على الأرض حتى ردَّها ذهباً أعداهمن يمنه التابوت وارتسمت له مَيَالغ مافى الخلق من كرم لمَيْجُرِ للدهر إعذار (٥٢٠ ولاعرس إلا بأيامنا أو في ليالينا ولا حوى السعد ُ أَطنَى في أُعِنَّتِهِ نحن اليواقيتخاض الناركجوهر نا ولا بحول لنا صِبْغٌ ولا خْلُقْ لم تنزل الشمس ميز اناولا صعيدت أَلْمُ تُوَلَّهُ على حافاته ورأت إن غازلت شاطئيه فىالضحى لبِسا وباتكل مُجَاج (٥٠٠)الوادمن شَجَرِ وهذه الارض منسهل ومنجبل ولم يضع حَجَرًا بان على حجرٍ كأن أهرام مصرِحائط بهضت ايوانهُ الفخم من عُليا مقاصِره يُفنى الملوك ولايبُق الأواوينا(٥٠) كأنها ورمالا حولهما التطمت كأنها تحت لألاء الضحي ذهبا كنوز (فرعون) غَطَّين الموازيغ

أً في ذهبنا وأعطاف الصبا لينا

ترفأ أوقاتنا فيها رياحينا

والسعد تحاشية ، والدهر ماشينا (١٠٠)

بُلْقَيسَ رفل في نسج المَانينا

لوكان فيها وفاة للمصافينا

والسيل لوعفً، والمقدار لودِينا "

ماءً لمسنأ به الأكسير أو طينا

على جوانبه الأنوارمُن سينا(١٠)

عهد الكرامر وميثاق الوفيينا

منَّا جيــادًا ولا أرخى ميادينا

ولم يَهِنُ بِيد التشتيت غالينا

اذا تلون كالحرباء شانينا (٥٣)

فملكباالضخمعرشامثل وادينا

عليه أبناءها الغر المياميناه

خائل السندس الموشية الغينا(10)

لوافظَ القز^{* (٥٦)} بالخيطان برمينا

قبل(القياصر)دِ نَّاها(٥٧)(فراعينا)

فى الارض الا على آثار بانينا

به يد' الدهر لا ُبنيان فانينا

سفينة عُرِفت الا أساطينا(١٩٠)

أرض الأُبُوة والميلاد، طيبها مَرُّ الصَّبَا في ذيولِ من تصابينا كانت محجَّلةً فيها موافِفُنا غُرَّا مُسَاسَلَةً المُجْرى قوافينا فآب من كُرَةِ الايام لاعيننا وثاب من سنِّة الاحلام لاهينا ولم نَدَعُ لليالي صافيا، فَدَعَت (بأن ننص فقال الدهر آمينا) لو استطعنا لخصَّنا الجو صاعقةً والبرَّ نارَ ونَحَى،والبحرَ عِسلينا (٦٠) ُ سَعَيًا الى مصر نقضى حق ذاكرنا فيها اذا نسي الوافى وباكينا كنز محلوات عند الله نطلبه خير الودائع من خير الملؤكر "يثا (٦١) لو غاب كلُّ عزيز عنه غيبَتنا لم يأتِه الشوق إلاَّ من نواحينا إذا حمكنا لمصرِ أوْ لَه شَجَنااً لم ندر أيُّ هوى الأُمَّيْنِ شَاحِينا (شونی)

(٧٤) رفة : نضرة (٤٨) ماشينا :ماشئنا . الصافية كناية عن الخمر والفاغية زهر الحناء وهذا كناية عن الطيب والرغد (٤٩) اطردت : استمرت

(٥٠) دينا : قهو (٥١) أي سرت اليه العدوى باليمن من تابوت موسى عليمه السلام (٥٢) الاعذار : ولمية الختان (٥٣)شانينا : من شنَّاه أي أبغضه (٥٤) الغينا : جمع أغين وهو الشحر الاخضر والورق الملتف الاغصان (٥٥) المجاج: ماتمجه الارض أى نخرجهمن نبات وغيره (٥٦)الفز الحرير (٥٧) دناها: سدناها وقهرناها (٥٨) الاواوين: جمع ايوان (٥٩) الاساطين : واحساس. السطوانة وهي السارية (٦٠) غسلينا : النسلين مايسيل من جاود أهل النار (٦١) السكنز اشادة الم المرحومة والدته

(٢١) الروح : الرحمة والرزق (٢٢) شبه مصر حيث ضاقت به على الرغم منها فوكب البحر وخرج الى المنفى بأم موسى عليه السملام حين ألقته في اليم صبياً وسألت الله أن يكفله (٢٣) يضوينا: يضعفنا (٢٤) دياجيه : ظلماته (٢٥) العباب : الموج (٢٦) محدواً : من حدا الابل ساقها وغناها (٢٧)جبوين جبريل عليه السلام (٢٨) شفوف : جم شف وهو انثوب ارقيق (٢٣) اللازورد : حجر كريم شفاف أُذرق وأُجوده الضارب الى الحمرة والخضرة (٣٠) أفواف: واحدها فوف وهو نوع من يرود البين (٣١) ، ورجة : معطرة (٣٢) ربت : علت وار تفعت (٣٢) الطل : الندى (٣٤) يذوي : من ذوى العود ذبل (٣٥) يضوى : يدق ويذبل (٣٦) كل طروح : يعني كل بعيد من مرامينا (٣٧) غلالها : الغلالة شعار يلبس تحت الثوب (٣٨) السرى: سير عامة الليــل (٣٩) [الريا : الريخ الطبية (٤٠) أمالينا: واحدتها أماية وهي الملخصات والاقوال وما يملي (١٤) الجلد: الصبر (٢٤) صياصينا: الواحدة صيصة وهي كل ماامتنع به (٤٣) نابغي: يعني به الدل (٤٤) ترقأ نجف (٤٥) تراقينا : جمع ترقوة وهو العظم بين النا النحر والعانق (٤٦) حسري: جم حديد وهو الضعيف الكليل

يبدو النهار فيُخفيه بجلُّدُما

dell in 1250



فيهت ألاست بوع على جبل فينوس

هنائك . أَتَعَذَّى فُوقَ جَبِّلْ فَيِنُوسُ! كَأَنْتُهَذُّهُ قُوعَةً

انعمى استقبلها راضياً اذ كان الجوع قدرح يي.

صنيرة لحماً بارداً ونبيذاً ،متقاً ، كنت عندندفي عالم

الحُقيقة النامعة . وكان البهو نظيفاً منبراً ، وقد

أسدلت حجب بيضاء على النوافذ ؛ وكانت عمة في

لاحية من البهو غرفة نوم مضيئة تري أثاثهما من

ثنية الباب المفتوح فكان كل ما حولى يقنعني بآئي.

لست اثناول الطعام عدد المحرة كما كنت أومل

مـذ لحظة وا آسفاه ! وكانت الفتاتان ذوا صراحة

صحيح أن الكبرى انسحبت في مهاية الطمام

وَسَرَعَانَ مَا ا مُسمَتِ الصَّعَرِيِّ النَّسَامُ دُّ وَهُ مَنْ مُورِّبُ

عن طيبة قلبها . ولكن الخادمات فالفتاد قالاناتية

لا رمن حدوداً معينة لضرؤت الرفة التي يجب

أن تم ح لسائح نتي عربهن ، وليس بدل ذلك

عادة على أمن قد محالفن في الظلام معالمة غيضة.

كأً لم نية زنجى من الكمرون ؛ فسألتها عن برض

الشؤون الجفرافية لتلك الماحية فأجابتني عماسألت

بمنتهى الرقة فائلة: لا تذس أن تزور الغاو .

قلت وهو يوجد ممة غار لفينوس ؟

فقلت و أي غار هذا ؟

تزور هذا الغار .

تحدثنا ، وكانت تصبر على فهم المانيتي التي كانت

أحابت: هو غار حبهم فينوس (فينوس هيله)

أَجَابِتُ أَجِلَ! يَسْمُونُهُ غَارَ ﴿ جَهُمْ فَيْنُوسَ ﴾

نساورنی جزع ، بل ساورتی غیرة ، واردت

فَأَحَابِدَنِي فِي كَأَبِّهُ: كَلَّا لَا يُزُورِهِ أَحَدًا! أَلْسَتُ

ترى أن ارتفساع الأكمة لا يغرى هواة الصعود ،

وانه شاهق بالنسبة للمتريضين. انا لا نرى الإجانب

قط ، ونلما يقدم صياد من أيرناخ اليتناول الطمام

اجابت: الملك الممر الأيسرفتصل اليها فيخس

دقائق . وقد تجد عند المدخل رجلا يجلس نوق

أذن كان ثمة غار لفياوس في أعماق هرسل، وأدن

. . . كانت مغار الآلمية هبالك في الواقع،

كانت بلدة تأنهويز ريحة فظ بكل اسطورتها أرائعة

حجر ؛ قلا تعبأ يما يقول لك فهومجنون.

هنا ، بل أنت اول فرنسي رأيت مذ ولدت ..

تلت وأن طريق الغار ؟

ولست ادري لم ، وبجب ألا تغادر الاكمة دونأن

أن استمام منها هل بزور كثير من الاجانب هذا

الغار الذي ارتجفت لذكر اسمه فقط ...

لا تريدان أن تشتركا في لعن هذه الناخية .

تدمت الى ابنتا رب النزل الغسائب على مالدة

في شهر أغسطس مسنة ١٨٩١ كنت أنفق ودحا من الزمن في سرؤجمار بنتال الخضراء بالقوب من مدينة ابزلاخ القسهيمة . وكانت الغرفة التي أتمالها تطل من الفرب على آكام فارتبورج ؛ومن الشرق على حبسل هرسل الذي أساء الشعراء والنساوسة منذ بديد بجبل فينوس (فينوسبرج) وكنت ومثذ أضعارم شوقا الى الخطيثة حتى أنَّذِ شَمْرِتَ ذَاتَ صَهَ إذْ كُنْتَ أَنْكِيءَ عَلَى ٱلْفَدُّقِيرَ انفر بيئة أحدق في أراج لوثر ، أنى لا أريد أن أسود اليها وألا اذكرها بعد : ذلك لان جبل فينوس كان بجذبني أأره.

وكان حبل فينوس وحده من بين الجسال المجاورة التي يغطبها المصدور الاسود أو العشب ارطب نتيدر بذلك أرابا تغط وجه الأرض، عاريا يشبه حل الشبه أندى امرأة منتفح ، وكان الشذق الاحر يسبغ دنيه ألوان اللحر الارجوانية. والحراله كان يرتَّبُف ويبدو كا أنه حي من الاحياء في بعض ساعات الساء اغتدله يخيل اليك ان ورنيا آلهة تتشه رداء أخضرا ود، وكا مها تدفع نيران اهوائها حتى أكمة صدرها عاري. ابثت أمنسية طوياة أتأمل كل يوم هانه المناظر أنق تتقلب فيها آكام فينوس . كنت أحدجها عن كَتُب رِلا أَمْتُرِب مُنْهِا . وَنَانَ بِلَدُ لِي أَلَا أَمْتَنْهُ فِي وجردها الطبيعي ، ذاك أن اللَّهُ تسمو ببسيط الحَدَائق حتى تندو شبحاً خالصاً ، وبأن يقف الانسان حيمًا لا تضطر العين أن تري الاشياء كما هي ، وكنت أخشى ان يتبدد ألح إلى الأبد وألا يمود بعد، يوم تطأ ندى أرض الجبل الحقيقية . ومم ذلك ، فقد ألفيت نفسي ذات صباح في

ألطر بق المفضية أليه مسرت أولا في طويق جوانا التي تقطعها فناطر وجداول خضراء ، أم تولت الى مريين الحقول، ولم أرف عيني عن العشب الا في الساعة الثانشة حين وسالت أخابة ، عندله رفعت بصرى محوالامام زدر جبل هرسل قريباً مني ينحوب لونه الي الاحمرار ، أيس له سنح ، ولا يكسوه عشب ولا يكتنفه ماء ، تحرقه نار باطنية كا أنما اللعنة الخرافية ا يا زالت تقتل في سفحه كل الاعشاب الخضراء أتى انت تسبغ الحياة على الجبال الإخرى ، فكان أءر أندى سلكت مهدوفا بالحصى والأعشاب الينة، تكتنفه من وقت لاخر صخور عالية . وكان يرتذم بالتدريج أخو الاكمة ؛ وقد شميد هنالك منزل أخضر يردبجه وانهالكثينة عادية الرياح العتيفة نفدت أني المرل وعلمت أنه يمكن تباول الغداء أ وكان الرجل هنالك أيضا.

كانت مسغيرة بيضية الارتفاع ، تتوجها صغور سمرا. ناعمة ، تبدو نمود مصحيحاللجبل ، ومؤيدا آخر للاسطورة الالمأذية القديمة ، وكانت أغرب منظرا من ﴿ الفينوسُ بَرْجَ ۗ وهو قائم في الافق ... وكان داخلها الذي وسلت اله بصرى ؟ مظلماً ، عميقاً ، ضيقاً . وكانت تتخلل القاع الغامض محار من الماء وخلحان مظلمة . ولم يك تمة نسييل للدخول دون ان يبتل الانسان وائب يتاوث، ولكني لست أدري أي سحر غريب كان يجلفبني الي ذلك الظلام ارطب.

سألى الرجل فجأة أين تذهب 1 فاجبت الى أعماق المفار.

قال الى أعماق المغار! ولكن المغار لاعمق له باسيدي فهو فتحه الارس

فقلت صبر: حسنا! لن أذهب بعيداوسا ترجمالا. فاحمرت وجنتاء الطويلتان الهزيلتان ، وضرب ييده على هواوته قائلا : آه ، تخرج حالا ، أتحسب انك تستطيع الدخول ثم الخروج مختارا ؟ لعلك تعتقد ان دخول الغار كارتقاء الأكه أو تجــبه تحفة حِنْوَانْيَة، أم هــل قدمت لتخفر اسمك في الصخر أولتجمع أحجارا لمجموعتك ؟ أم هــ ل تعتقد أنك ستكتشف هما بحيرات فينة واسماك عمياء، وأقبيسة صخرية يغطيها البلور ! آه، الك أحمق اذن كفيرك لست نفهم اذن ولا تدلم ... ان هذ ، وس» (١) هنالك في لجها ودنها ومن حولها أطيافها أبوفا مؤلفة، وهي أكثر حياة منك لانها خالدة أبدأ إ

فقات آي المتقد ماتقول باستيدى نر ولكينك بخطىء فعمى كل الخطأ اذا انت يوهميتمان وبجود « فينوس» يردنى عن الدخولهنا . فصاخ: أندخل الجحيم ! . .

فقلت لايــو.ل ان اســتحق الححم نظير ماتسبغه على فينوس من العطف

فآبى المجنون بحركة تعنى بوضوحانك لاتفهمني على الاطلاق ؛ ثم امسك جبيته بيسديه واستمر قائلاً : يا-يل هرسل أوبالحري ياجبل هيله (٢) ! أنهم يصــاون اليك دون أن يقسنووا أشمرُ أزك الحالد : انت الذي تنتظر الأضهاد ، انت الذي تماقب الانفاء ، أن الذي تستنفد في الخلود كل شهــوات اللحم ! أسهم يتنقون حياتهم في عزلة خارجــين على قانون السماء الاعظم فلا يعرفون ادلُ الصاعقة ألا وم يلقي بهم الى هاويتك . ان لهُم لعيونًا ، ولكن لا يرون ، ولهم لآذانًا، ولكن لايسممون . ولمم لتنودا ولكنهملا ... دباء انهم

محانين ، محانين ، محانين ! مُم ارتد الى فجأة وصاحق أنين وقد زلت بداه عن جبينه الي لحيته : واحسر اه؛ يارباد هم أكون وحسدى أمالم بالحقيقة ؛ الحقيقة ، الحقيقة ؛ان أحداً في العالم لا يدري ان ألسنة اللبب الخالدة أعا هي الله يين الد أءالماريات اللائي وقصن منالك ... تم ضرب الارض بقدمه قائلا : هنالك تحت

وكان يربجف من وأسه إلي أخمص قدمه. ثم قال : يقول الانسان مد فكر، وعلم، – يقول ، ويكرر ويصيح، أنه لا شي أروع من عداب الب . مكيف لم يشعر ان هذا الضرب من العذاب هو الذي يوقع وحده فعالم العذاب الخالد؛ وأى عذاب آخر يخاله أفظع منه ؟

(١) أَلَمْهُ الجَمَالُ (٢)ومعناها بالالمانية الجَمْيَم

ثم أخذ هيئة المفكر النبصر ، وحرك يعد قائلا: أجل منالك، منالك، فقد يوم لا نصبح على جنت منحللة؛ وأرواح مذعورة من الرغبية ندهب هنالك حاشدين، ندهب كلنا نحن الخاطئين تحترق النار الرائعة التي هي الجشع . وف كل يوم وكل ساعة نشتهي حتى الماناة تساء أجمل من النساء فاذاه لكناهن وأيناهن يتبددن الى دخان طائر كما تراهن فوق الارض . بيد أن ما يكون هنا هزة أو صرخة أو زفرة يكون هنــالك الرجفةُ الخالدة: والعداب الابدي، وعناء السنين والقرون.. آه يارباه، هذا هو القضاء الذي قدرلي.

فهر رأسه وقال بصوت رائع متوسج ، لقب عشت شقياً ياسيدي ، واليك كيف :

« ولدت من أبوين بروتســــــانتين في جبا وكنت أنحد هذه الاهواء، فكات نمة مسارك بيدي قبل أن أرتكب الحطية . أن أو ين الذين الدينية وبين شروات ألجسم المضطرمة - اولنك هم الذين لم يدونور الإلم قطء يومند كنت أصارع شبيحا ، ولكني أعرف الأناني آعا كستاصارع الله ! ثم تزوجت بد ذلك باسري ؛ ولكن لإكرواج هذا الدلم، اذ أقسمت انا وهذه الرأة ألا نقرن سوى روحينا حنى نحتفظ بهــما علي ما ظننا ساميين . وهكذا صرت الى اللعنــة شيئاً فشيئاً بما ارتكبت من خطيئة مغالطة شرع الحياة في كل يوم . والان لم تتحلي فرصة بعدد لا تبعر الطريق السوي لتباني الضائم. انى بكرياسيدي آه! تبأ لا بكار إفان الحب الذي بأبونه ابان حياتهم القصيرة يعذبهم بعد في عالم لا نهاية الممن الا لام المستقبلة!

ثم أمسك يدى قائلا : اصغ ! ... ازال مس فى طريق المذب، وقد حات الساعة ... اني آتى هناكل مساء فاسمه لآ أبرة تفني بصوت رخيم . ئم تنادینی من بعد . و دبنی ... فآنی متابها أتى يوم أموت : أوْ منلما ا ۚ تى يوم أَهُويالى اعماق « جهم فينوس، ، الاتقلشينا فديسوف عدتنا. ولست اددى انكانت سكينة عاراته الاخيرة ام تعبيره ، امضغط يده، لست ادرى ايها اقنعنى باده يقول الصدق، بيدأن رجفة فجائية سرت الى فاصغيت فشعرت بحاسة لم اعرفها من قبل ولشت ارقب وقباليقين الجنزم لاوقب المسادفة ماتنبأ به هذا الجنون ولست استطيم ان اقازن حالتي المقلية وقتئذ يخيرمن حالة مار وأى البرق وقدر مسافةالعاضفة فلبث ينتظر دوي الرعداني لحظة معينة.

لبثت ارتب تلك الخارقة حتىمضت ربعرساعة فنصف ساءته فتراء أرباع الساعة وقى اللحظة الغي وهمت أسا الحاتمة حلت الينا ربح من الندي دوي فاتر ... هودوی صوت ...

ورجهاع» لبيير لوئس

-------٠٠٠٠ مادرا مالات المناخ بند ما كن برماليد نقيا Marin day لعدار استار وهشا الانتفادور مدر بر جستهل فر فعنتها . ي مد با وابد الدام الرواية المسترة طرياتها والد من استنجار الراليو الم ب الرجيد بياليال Bills of the Manner Call Mining مدا خدد ارايك، والالبيام AN Alekson ت المراب المالكين ور در المسلم ال الرحافل عاملاً A STATE OF THE STA the late of the late of the late of ار بهارة طوطها The second second JUAN LAND

Wife to Francisco Address add no conhigh had been a factor ALL TO A STATE OF W. B. L. L. W. M. J. L. رود لم المارهوت ولا هواره * * * * * * * *

Market . . Jack

West State of the Jeles Ayle, John Pribary at Y. Litte A subject to A Marketing maters at Manager Street -----A state of the same of -----the father of Later Marie Control FL. J.G

وتقواه ! ألـن أ . " والعيش وهيمتني الخيام ؟ وأبه المهم ماحدات و ست × 1 50 53 2 4 35°

ماء المودة 🖖

لليب وميت بنبغ من

يحاجد ما ...

فا أزال حتى عند

محتمعون في السيد أوار

عين أداء أنه ي

يسمون خب

حالم لنخر سار

ورياز وجد

وما زال أن و الله

· ·

ن أداء في

كرايت والدار

و جُن جي حي

عاويزنو الم

ار ت ۔ ۔

لأدار ب

.

كارمها

وهنــا وقف ببصره على حجر في الارضُّ

فارتبووج أي في نفس المكان الذي أقام فيه بلوير صرح نظريته السيئة منذ ثلاثة قرون . وكان شباني تفياً ، وحياتى فياضة بالزهــد والنبل، وبمع ذك فما كنت أستطيع مذ بلنت الرابسة عشره ان أدى امر أة دون أن عرقني أهوا منيعة ؟ هائة تتركني في الصباح ندي الجين مرتجف "فكين . وكنت أحسب ان أبق طاهراً بالميش دون حب ، ولكن لند ما كنت عاهـــلا وأعمى لم يدوقوا قط طعم هذه المارك الدلمة بين الفريضة

وهل ويد منهن غير الاقطاع لله ولمادته وتقواء؟ ألسن قد فرغن من الحيساة وقسها والميش وهمومه؛ فلم يبق لهن الا أن يتجين حسن الختــام ؟ وفي انتظاره يقضين الوقت را كعات ساجدات قانتات ليففر الله لهن ما تقدم من ذوسن وما تأخر

كذلك كنت أتصور العجائز داعًا . ولمل الشيب وهيئته بقية من صور الطفولة والعبا لم يتحما حديد نما أناحب لي الحياة فيأمدان اسهده. فما أزَّال حتى اليوم أذكر شيوخ قريتنا وهم يجتمعون في المسجد قبيل الفحر الفراءة الوردحتي يحين أداء القريفة فيؤدونها ثم يتصرفون يسبحون بحسد الله ويقدسونه ويقصون أن حولهم قصص الناشي حتى تجين فريضة الظهر مَوْدو مها في السجد جاعة كارودونسائر النرائض. وما أزال أذكر عبائز النوية كذلك وهم كل واحدة مهن أداه فريضة الحج والانقطاع بعد ذلك الى والله والعبادة . والمد رأيت بعد ذلك في سياحان، كَ رَأْيِنَ بِينِ السَّامُحِينِ الذِينَ يُؤْءُونَ مُصَرِّ : شيوخا وتجائز . لكن أحداً من هؤلاء لم يسترع نظري عا يترض ملك المورة القدعة الرتسمة ف خيالي والتي نثل الشيخوجة على نحو ما ذكرت . فامًا فاو متافي اکس ـ بی ـ بن و في اوشي ـ لوداد ، وغيرها من الصَّالَيْف والمران فقدهر دلوه الصورة، (القديمة ، وأ منيقًا ، أوثلك محالة لا بعر فن الفرائ من الحياة ونصما والدين وهوما الأنه لا يرين في الحياة هماً ولا نصباً الا يعوضه ما في الحياة من رقة وجال وربن حقا لهن على الحياة و-قاللحان غليهن أن ينمون بها الي آخر لحفة من لحفا ساء واتى ليخيــل إلى أبين ينظرن الى أوت على انه عُمَلُ مِن احمالِ الحياة هو آخرها، وأعا بجب عليه أن نكون سعداء اذ استطعنا أن سمتع بحيساة

عادر تا باوس مواح ۱۲ سيتمبر سنة ١٩٢٦ فاصدين السافوا العايا لبنتم النظر بجال الالب الرفيعة والموجها وأشجارها وماعتدرات مياهها وَلَيْتِهُ: م بطقه ما اللطيف بعد ايام تشكي الماسر وَيُهُ الْفَيْظُ الَّذِي لَمْ يَأْلُنُوهُ وَأَنْ احْدَ ضَتْ غَانِياتَ بلريس بفرأمن استداعا زينتها . وغادر الا أ وفي المجنى ألمور المعار وفي نفوس المفيعين بهما رجاء أن فَيْمُ هِنِ اللَّمَارِ وَالْقَرْ طَوْوَ آثاره و وَ وَمَا كُنْ سَلَّى لَا مِنْ خابة القطار الذي أقلنا والذي يصلما بعد مسير عِنْهَاكُ تُبْعُ . لَكُن السَّنُو في هذا التاريق لا يُله مَسَافِر يسير به الفطار بين سفوح خضراء وغابات كِثِيةً يُرْتَعِيلُو حَارِيةِ ، ويحترق به الا تفاق ليمللم من كل منها على منظر جديد جيل . وقد زاد هـده الطلبيعة البديعة فريتة أن فلات السماء الي ما بعد العلم مسكة ماءهاوأن فيت الشمس وراء لحب. والما آن القطار أن وتعدير عن أواب الالب بدأ الملية وذاذاءم ما لت أن على منه وابل أخذ على العلو البعييل لرؤية القمر التي عرب مها . ووصلت ر اكس في منتفف الساعة الحاسة وقد سمحت السهاء بمترة هدنة استطمنا خلالها أن ننتال الى أ ورجوا أن تكون ناعمة مثلهن في بعض الصاف. تنزكنة الفتدق لتصعد بناتي شؤارع المدينة أ

طورة وتوت جميل.

الصنيرة الجيلة الى أعلاها . وما كدنا نستفر في غرفتنا سويعة حتى أنهمر المطرمن جديد عما أيأسنا من مفادرة صالات الفندق وصالوناته هذه اللملة . قلما كان مو عدالمشاء ذهسنا الى غرفة الطعام وأحدنامنهامقاعدناومام الادقائق حقررأ ينامنظرا الفتناو استثار دهشة الاتلاء عجوز نيفت الاشك على التسمين تدجلست وعرية سفيرة أنيقة ومن ودائهامن يدفع بها فالهو ألى احية غرفةالطعام. فلماوصات الياب هذه النروة عاومها رجل واسرأة، لعلها من حدم الفندق،على النزول من العربة وأسسنداها لهبط الدرجتين وسارابهاالي ناحية مأدنها يتقدمهم شاب يقلب أنه حقيدها . وانسحب الرجل والمسرأة يمد ماجلست هيءلي المقعد بازاء هذا الحقيد الوارث . ولما المهيا من تناول الطمام عاد معاوناها وسارا مها إلى أن أجلماها في الهو تتناول تهونها وتشنف أذانهابساع أنغام الموسيق. وغادرنا اكس وتركناها مهما ودمينا الى منطقة تلوج الألب القر أسية فالي سويسرا . وا النخطي مالوبات المنسدق في أوشى - لوزان قاسدين غرفة الطعام واذا مهذه السدة بدفعها حفيدهما في عربتها . فلما رة تظرها علينا أ حمت وحيت رأسها تحية جيلة . ركم كنت أود أن أقف على حلية أمرها لولا أبه لم تسمدى صادفات بوجود ماذًى على مقربة من مائدتها في اوشيكما كانت

. كم قاستهذه السيدة من هموم الحياة وآلامها الإلاد المدارة وهي في شيخونظها هذه قد فجرتها الجقهان ليفتو الغيلجاء وتدنيذ كرها هذا الجفيد اذي يلاز ما يصد فقلما ما ما أثنته جوانبه لذعات ألم لما يتسدرُ في 'ثواب الماضي ولما يخفف أَرْمَنْ شَدَّ: وقعه . لكنها ماتزال تحياً وفي الحياة جال وروعة يموضان ما ينزل بالناس من غدرالقدر في الحكمة أن ننسي في أحصان هذا الجمال وتلك الروعة احزاننا وهمومنا وأن ننهل منها بما يطغى على كل لم و غرقه ..

ولفت منقاره ، السيدة تحمل الي قاعة الطعام والى . و المو- يقى نظرنا الى ذيرها من العجائز ؛ ما اكترهن وما أزتهن وما أشاههن ذوقا للحياة واستمتاعا بهاتم لاتيكاد موعد طامام العشاء يجس حتى تراهر في وقد لبسن لساس السيرة يبارين الندات الما عات في اعتدل القرار الداء ما يحلو لهن من الازياء. فاذا كانت المة رقصة كن اسرع مَنْ يَنَاتُهِنَ الْيُ الرِّقِصِ وَاكْثُرُ وَحُمُورًا وَمَا الْسُلَا أنسعجوزا منزن كانتوايانا ليالباخرة ين ورسيد ومارسيليا قديرة رشيقة مقاربة الخطو بلغ من حما الرقص أن كانت لا تذر دوراً من ادواره يمن غير أن تشترك فيه ، لا يثنيها عن ذلك أن بعض الرقمسات محدث وأنه في خلاعته ومجونه لا يقق في شيء أم رقصات الفالس أرشيقة الظريانة التي عزفت أيام سباها ولا مع ما تتصوره نحن للشيب من جازل وهية . وكان الفارس اندى ترقص معمه طويلا ولكنه كان مثلبا في السن أو يكاد . على أنها لم تكن تأبي ما بين أن وأن دعوة بعض الشيان الرقص معما . وكنا تنظر البها بشيء من الدهشة وأسطف . فلما رأينما هاتيك العجائز الدعمات في المصايف بخير ما في الحياة من أنوان المسرة ذكرنا عجوزالسفين بعطف اكبر وكان الى حاف مائدة ا كذلك في اكن

_ تى - ين عجوز حلو الظرة بسنها از وقاء ن، بيضاء الشعر بياضاً المعاً . وأنا لنتناول طعماً الغسداء وما أشرتت شمسه وصفت سماؤه وطاب هواؤه وتعطر بأربح الزهر جوء واذا سا تتبل الى مائدتها في توب أبيض وحذا. أبيض وقعة بيضاء قد ظهر من تحتبا شعرها ألابيض وتبسدو بِذَلِكَ وَكَانُّهُمَا زَهِرة بيضاء ذات رواء وبهجه . واو أنك نظرت الى قوامها وهنسدامها وحسن ذوقها فيه لحامها فتاة حريصة على أن تربد جمالها جالا بيهاء الحلى والثياب .

وفيا نتحدث عن هائباك العجائز وغيرهن ممن رأينا الى بعضمن لفينا فيسفر اوحين عودتنا قص بمضهم علينا كثيراً مما رأي ، وذكر احدهم أنه عرف عجوزاً كانت تذهب أياما متوالية لتعلم رقصة جديدة هي رقصة الشارك ون.

قال أحد الحضور وعلى وجهه أثرالا شمزُاز: - ما إل هاتبك الجدان قد خلعن عدار الوةار وتهالكن على ألوان اللهو . هل حسبن ُنهن مستعيدات في احضا بمشرخ الصباوروعة الشباب.

أم هن نرعمن القدرة على خداع الحياه : أيما الميش صحة وشباب فاذا وليا عن الرء زلي وهاتيك المجائز اللائي ذكرتم واللاثي انحدون الى خريف البيش أولى لهن أن ترفقن بأنفسهن وأن يقضين ما بتي من أيامهن في سكيمة وهدو .. فان يستطمن ، ولو حاولن ، أن ينممن بأيامهن و أيام غيرهن. وليحمد ف أجالهن بينا تتحطم عن صخرات القدر أعمار شباب كانت الحياة الهاوع من الراع اللهوم أشدحاجة لهمولهن ركأرا وكن للحياةزينةومجدآ وكان بين الحالف بن رجل لم ول بعد شمايه

على متاع المجائز بالحياة نظرة استخفاف وابتسم ابتسامة علم وقال:

«وعلام تلوم الحار فياسيدي وفيم الهمهن بالاستمتاع بأيام غيرهن؛ وتضيق الأيام بالمداب عن أن يتمتم بها اذاعتم امن تخطوا الشباب؟ان الايام إسيدى رحبة الصدر تقبل على من أقبل عليهاو تدبر عمن تطب لها جبيت لاتفرق في ذلك بن شاب وعجوز وبن وجل وأمرأً. . وهي في ذلك محسنة عادلة . وإذا كان الشميوخ والعجائز قد تخطين الي خريف الحياة فللتدريث جمال وروعة لايقلان عن روعة إزبيع وجماله . ومادمنا أحياء فالسنياة عاينا حق الاستمتاع بها والصادن عنها الج لسالي صديق وفي ثم هو مع وذاه صديقه منصرف عده الى التفكير فيما لا رضام . بل لعن الشيوخ والعجائز أحق أزيسيتوتمر الحيازمن اشمان والغاذبات . فهؤلاء ماتزال عابهم للحياة واجبت السعي والعمل ومازال شبابهم لذآله متانا لحم يغنيهم عن المماس غيره من أسباب المناع . أما ولئات عند دوا للحياة إ واجها وقد أسيبوا في الحياة بأوان من الحن تؤلم ذكراها، ثم قد تحدر شبابهه في غيب الناضي. فالحياة عب، تابيل عليهم همله الذعم لم وتتمدوا نسيان أثقاله في الوح والسرة . والحياة كرجمة محسنة لاتأبي المرح على عجوز ولاعلى شيخ أذا هـ دته حكمته فطلب من ألوان السرور مابجعل الهرموبجعله كالصبابها، وروعية ، ولعلتُ أذا جلست الى واحمد من الذين تريدهم على الانزواء فرأيته مقبازعلي الجهاد محبالها تغتبط بجاستاك أ أوسيدة جميلة فيحين أنك ذاحاست الي. منزو عن ا

الحياة زاهد في الديش لمتجد فيه مما تحسبه جازاد وهيية الاماتجده في الدور المباسمة الخرية التي تطن بإصوات الحشرات الكزيبة ولاتسمع فيها شدرا مشجيا كالذي تسمه في التصور القدعة الآسال إ بأسما الحياد والنعمة ٧.

أذ كرتني هذه العبارة الاخبرة من حمديث صديق المجائز والشميوث شيخا انكليزا كان مسافرًا معنا من لندوه ائي دوفر قاصداً باربس . وأشبيد الله كان غالم في الرقة والظارف . وكان حديثه شهيا يدعوك للاقبال طيه كما تدعر النظرة الساحرة التحديق بالوجمه الجيل . سمنه أوبع وسبعون سنة على توله . رأينا، فرددًا ال كان معنا من أمنعه الشباب بحاته الباسمة .. وتركساه عند دوفر وركبنا المانش ئم أنمسناه على ظهر الباحرة ونحن على الاسباع أديثه الناويف حراص غانة الحرص . وهو بعد غُزر بقرته وصحته عب لما في الحياة من لمو ومسرة . قال : أني أنسم بياريس أنجر في الجارد منذ الاثين سنة . وكدنتُ فيا مضى أسافر الى لدور، ترزث صرات أو أربعـــا في السنة . أما الآن فيبوط عملة غرنسا وغازه الحياة في انكاترا جماني أزور لندرة سرتين بركني. واذكنت قد ولدت بالندره على مقربة من مبدأن الشيرنج كروس فلي مها عدد من الاش غير تذيل . الكني لاأثرل هند أحمد ما يه الناء زياركي الإهام بل الزلداغا إلنادي eircle . فقعت أو يد الخدوع الرقابة احد أن أنا تأخرت في الدخول ليان أو لذلي

وكان يحدثنا وهو يتناول العلمام ويتنادل معه قدَّحين من الوسكي . ولمَّا سألُ النَّسَالُ عن حسابه ودفع له اثني عشر شايا قال :

- لوعلمت زوجي أنى دندت في اكلة و احدا ماتة فوذك لغانبيتني أن لم اشتر لحا بهسذا الباغ قبعة تمجيها وأن الفقتة لنفدي. لذذي بحسن أن بخني الرجل من زوجه مايد، ولخسومة ارمة اثبة. وظل يحدثنا في هذا وفي مثابه حتى لم نشعر

بانيقت ومهم ما بين لمسلادة ودوفر . و ذکرت حدیثه رحدیث سیرد شن و آیت سن

العجائزوالشيوح أتال صدياتهم ا - لقد كان حسناً بالمسيوخ والمجائر أن ونزوواحن كانت الحمادق أعرار الناس شرأ يتجرمون بهريتمنون الخلاص منه . يوماشكان الكل بظها مبثا لقياز بالقتديه منجهد وكدلا عوض منه في مرح أوصرة . ويم من ان ته سيلة في الرعسد والإزواء. أما الوم ونه ناأس في الحواة من أسمال النعمة ما خلتته ألا بيال القدقية خانا وما. أبدعه الحال والعالم افقه وحب أن يتقير فاك الاعتبار القديم؛ رأن يتثلر الذس للحياة على أنها خبر بنيتني ومورد سائا يزداه عذوبة كلما كتر وراده والستمتعون به ، ودرالا الشيوخ يزيدون الحماة جالا عا ترواحمنالها لرال الاستعقام بكلوه فيها ممنا يرونه حير وندسة . ران لا رجو احكم جيما ، سهدات وساد: ، أن تأيدًا على التسعين وعلى المائنة وأن تسيفوا الحياه ولا يتدرفككم بردشه عن استيماب لذا لذا درارات

كذبك تال ، وكان جرابا الحادورجيعا:

وبذلك أأمنوانامج أزيحن الكروء للهوا امتد معه مقددار اغتباطك بجامستك الى شاب ذكى إسهم خيالم الى البوم السعيدالذي رجود للم المديم محمد عدي المبائل

القسم النسوي الاجماعتي

مقام الانسة الناصلة « ي » في الادب ممروف . وأسلومها الشعرى الرقيق وتضكيرها الساميّ فدجما منائابنة كاتبات الشرق وقد حرصنا على أن يكون لقاميا في السياسية الاسبوعية جولاته. لذلك رجوناها ان تعاوننا في تحريرها اختفعالت بقبول تحرير القسم النسوي الاجتماعي . وانا تشكو لها عن السياسة الاسبوعية وعن قرامًا هذه الماونة الصادقة ونترك لها الكلمة تتقدم بها للقراء :

محرمسين هيكإ



أرياء الشعر _ انظر المقال في الصفحة القالية

الكلمة الاولى

من نظام . وبزغ القرن التالي فكان هدوسة حوت من دروس اليقظة والحرية وعزة النفس ونبسل المطلب مالم تكن تتخيله تلك القطمان الجاعة عند موطيء النعال الزاعمة الشرف كل الشرف في عريغ الجباء في الشرق

وبينا يحتبك الطرفان من ذينسك القرنين ارتفعت أصوات ثلاثة كانت أشدخطرا من صيخات الهدم ونبرات المتوء لانها عالجت جانبا من صميم مادءوه « ح^توق الانسان » : فالصوت الاول صوت مارى ولستنكرافتالانجليزية يدعو الي تحرير المرأة التحرير السياسى واعلان المساواة لهابالرجل فى جميع الحقوق والواجبات ؛ وذلك ف كـ ايها « الدفاع عن حقوق النساء» الصادرسنة ١٧٩٢ . فشاع من صوتها الصدى الاول في قصائد صهرها الناعر الانجليزي الشهير دشلي ، ؛ لاسيا في منظو، ته الرائعة « ثورة الاسلام».

وكان الصوت التاني صوت كوندرسيه الذي شرب السم سنة ١٧٩٤ تخلصا من ميتة المقصلة في عبد « الارهاب» . كان كوندرسيه فيلسوفا وعالما رياضيا وكاتبا أديباكما كان من أقطاب سياسة الانقلاب ومن كبار رجال الثورة . على أنه لم يكن نائراً بالمعنى المألوف يوهشــذ وهو كراهــة النظام الماكي والارستقراطي والنهوس لقاب والدته . بل كانت تورته ناجمة عن عقيدة فلسفية ترى في بني الانسان قابلية التحــن والتقدم ، فكل قيد.

يونف السير ويلجم الحربة قيدجائو أثيم . .

أتجلى القرن الثامن عشر عن الثورة الفرنسادية الولايات المتحدة طيلة الردم الاخبير من القرن عاجندلتمن تتيل، ودكت منسجن ، وصرعت الثامن عشر تلك الجاعة الشجاءة النبية الداعية الى تحوير العبيد في جميع أمحاء إنعالم. وتكامل النصف الاول من القرن التاسع عشر

على مذهب اوغست كونت في « الفلسفة الومنعية » التي كانت من أجل وأعظم الآثار فيعصر تفتقت عنده بدورانمجائب في العلم والصناعة والاخترام. فكان منأهم فروع مذهبه ومن أدناها اليالمحسوس المسيولوجيا أي علم الاجتماع الذي لم يلم شمثه من قبل ولاسبق أن تنظم في مجموعه على قواعد علمية في تاديخ أبحاث الام ومعاوم ان هذا العاب فضلا عما يتناوله من أصال الجمية البشرية مع مايتقاب عليها من تتابع الحوادت وتطور الحندارة وتأثير مختنف العوامل الطبيعية والتاريخية والجوية والإقتصادية - قانه يتناول كندك البحث: أولا في ذلم الديلة وحكومها ومشامها الرسميسة ومصالحها وعلاقاتها : ثماناً في الزواج وأواعه وقوانينه وعاداته ومايعارا عليه من التغير فى مختلف الاوساط والازمان.

وهكرا في عصر هو مهرب الرجل ومدربة على المبادي الجديدة ؛ وهو الرحب بالصيحات الاولي في سبيل الهاض لموأة وتحرير العبيد، جاء الفيلسوف الفرنسي بعار الاجتماع الجامع بين مصالح الرجل والنساء على السراء، المعلن الهرية - ممن حدود المكتات والقوانين -لكل من كان لها أهلا وبها قيناً.

ومرت بالدالم الحوادث واجتاحت أنحاء والصوت الثالث هو الذي لبثت رسله من أ الكوارث والحروب اذ يوسع شيوع العلوم والمعادف

لرجال مصر خصوصاً والشرق عموما فضل عميم على حوكة الرأة ق هذه الديار. لم تلق نساء أوربا في بدء تهضتهن ألا المقاومة من حانب الرجال . أما محن فعلى نقيض ذلك ، نسجل كل يومالرجال يداً عندا جديدة . فهم الذين نهوا بسيحامهم واستحوا بتشجيعهم ، وثقفونا بملاحظاتهم واستدراكاتهم وما فتئوا بمدوننا بالمونة في كرم واخلاص . فجل ما أعنى أن تبدى الرأة في اعمالها وأقوالها ما يعرب عن تقديرها لهذه الساعدة النفيسة . ويبقيها أهلا لهذا المطف الجيل.

ومن مظاهر أهذا العطف افراد « السياسة الاسبوعية » قسما خاصا للمرأة بين صفحانها الجليلة وتفضلها بدعوني الىتسلم هذا القسم أعالج فيه ما يدخل في بابه من الموضوعات. واني لا لبي الدعوة مغتبطة بالانضام الي هذه الجماعة الفتية العاملة بعلرولوذعية على أنهاض الامة ، منتبطة بالنماون مع الناشئة المفكرة الجاهدة التي ما زأت أتلقي من وحببا ومثلها انفعَ الدروس.

وحق على أن أؤدي تخبة الاعجاب والاحترامالي رجال الفضل والعملم والصحافة قبل أن أخطو عتبة الهيكل الذي فيمه حرقوا أفكارهم بخوراً وأذابوا من حبات قلوبهم غيرة على حركة التجدد

ويسرنى أن التي بكلمات المحبة والأناء الى السيدات النبيلات الجاهدات منذ أعوام في عالم الصحافة والعمل لتأييد كلة المرآة وتعزيز شأنها.

أما الجهور الذي نعمت في بحبوحة عطفه كلا نشرت مقالا أو أصدرت كتابا ،فحسبي أن احيبه اليوم قائلة : أنى منك ومثلك . فها هي ذي أُفكاري ! هاهي ذي عواطني!

1.0

1. 12.3

إياله المناسبة والمناسبة والمناسبة

الميان المعالم المعالم

ورايرا أمان أسمام

The state of the s

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

Tally ---

THE PLANE

Land Marchine

وحدر احد العمر في

Haill Will,

Jan Jan J · Link in De

مري هرريان

. . I del de

in Tour

377. 3. J.J. ...

والرزو والمراكدان

---1-13-5

Alphanie

Te Parkey

DATE LINE

الماسة والنهيد والأسر

-

Z. W. Z. V. V.

عل مِمَا لِحَوْ لرال

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O المراقع المراقع

44.5

N. A. Santa and Santa

سند لار. سروون part a strain was.

TARREST ...

4

من أمراك بني الانسان ويحنف سرعة الواصلات من شاسع المحافات مدئية قصي الامصار ، حتى الحان كل قطر، وإن تنادي، بعض أذاليم العالم ، فسرت ووح اليقظة إلى النساء سيرها إلى الرجال ، وَكُبُمُ أُوْبُتُ الْآَفَاقُ بَأَخْبَارِهَا غُرِكَتَ مَنْ سَاكُنْ النفوس وانرت الرآة تبحث عن سبيل تصرف فيه قواها وتجدد عنده انسانيتها التي اذبلها ظلام الاجيال ؛ وتدعو المنصفين الى تحقيق المقول

وماهذا الذي تطالب به المرأة ؟ وماهى هذه « الحقوق» التي يتعارب لذكر اها ؟

الجُوْلِهِ أَنْ طَبِيعِة الرأة ذات الحيتين النتين أوعنص من أنتين : المنصر التموى المألف من حمائص الاونة ، والعنصر الاجتماعي الذي تنطوي خته مواهب الفكر والادراك (حتى والشعور في مراغبه العالية) والارادة والنشاط والعمل

لقه أعترف الرجل دائما إللمرأة بأنونتها والكنه أبى أن يُفسلم لها يبيرهام اللكات الاجتماعية والانوة عنده دارة مهمة في جملها يدمج فب الحسنوسحر الجاذب وللزوجية والوالدية وقثمين المعليخ والترثرة سم الجسارات والخالات والدبات والتأنق فاللبس والامتثال لاحكامه أولا وآخراً. وكان ذلك ميدورا في المساضي نشرا لجيل المرأة (وجهلههو الاخر) ويساطة العيدة وقلة المطالب . وما ذال ميسورا للعائشات في القرن العشرين عَيْشَةُ الْقُرُونُ الوسطى ، ويسهل الأمر للمرأة العائشة في حي الرجل الحصيف الحب الكويم ولكن كيف يتم لها ذلك مع رجل لعو على تثبيش ما ذكر ا: تسلح با تمانون ليستغل شريكته عاملا ، ويستبد بهاويسابها ألهذاء ظالما . والمجتمع يجور علمها ولا يحاسبه . والقانون ينزل مها المقوية ان هي أخلت النظام؛ كأنما هي والرجل سواء في الحقوق وحرية التميز والاختيار . ومهماز الحياة لا يني ولا يرخم والآلام أشد وتعا في نفسها والمصاعب الفاتخة فأسبيلها اشد تعذيبا ألها بحكم الوثنها وبحكم

لا ريب أن يقظة الرأة كيقظة الام الجمة عن الشدور بالحقالمسلوب ووطأة الظار والعذاب. ولأن شاع التقليد بين قساء العالم وقن ينسخن مطالب اخوانهن فيالبلادالاخريسوا كنفحاجة البياأوفى غني عنما ودون سراعاة ما يحبيط بهن من الجيماً ٢

الاسباب والسيبات: - فما لامشاحة فية ان التديل في موقف المرأة واجب وان شخصيبها الاجماعية سائرة إلى النمو يوما بعد وم ، وان في ذلك مصلحتها ومصايحة الرجل ومصاحة الجتمع

وما الرغبة التي يبديها الاهل في تعليم بناتهم وتثقيفهن وما الاهتمام الذي تبديه الصحف في معالجة الموضوعات النسوية الامصداق الهذه النظرية. كذلك نحن في همذا القسم الذي نستهله اليوم سنعني اطبيعة. أارة في عنصريها ومحاول الناءهما معاً، لأنَّ الواحد منهما لايغض من الآخر على مآنزعون . بل على نقيض ذلك ، لا يشدُّعل ويتجلى احد المنصرين الابنمو اخيه وازدعاره

واد أصل الى حدا اعد من ابيان أرف بنظرى الى الفضاء كن يبعث عن كنة استام ؛ وأرى من خلال افذي الغنزحة العا المصري خانقا فوق صرح من الصروح تينحك في خفيرته تنسارة الرجاء وقد أزدان قلبه بنود الهلال وطابع اليقين.

يشل هذا العلم شرف الاماكم عشل خاودعا. ولئن قامت بالذود عن شرفه عمم الرجال وتناسقت حوله هالة من زكل دمائهم ذن الرأة أقدر من يحببه الى ازجال ،والا م أبرع من ينفث اكباره وأعزازه في تلوب الشبان . وهل من بيضة صادقة بغير همم الرجال وقابوب أننساء؟

أذكر أن احدي انجالات الاجناءية في فرنسا : أوأجرت حشابقة تبارى فيها كشيرون رغبة في الاهتداء الياسيارة وطريقة عما ، اراية السلاد . فارجل الجيش والبحرية وما نحو ذنك طرائقهم الخاسة في تأدية التحية ؛ والرجل العادى يَتني برفع قبعته والإطراق عند ظهور الراية . أما والرآة لا يسمها نوع غماله الرأس على قرعة الطريق فقد حق على الباحثين أن يهتدوا الي اشارة لائقة تحيي بها راية الشرف والخلود . وخارصة ما قر قواريج عليه - على ما أذكر - اشارة هي أشبه ما تنكون بتحية الفاشمت الايطاليين، وقد جمت بين معانى الكياسة والنهيب والقسم.

فما قول القراء وانقارتات فيالبحثءن اشارة تحيى بها الرأة الصرية هذا العلم الذي تذهف في ظله الوارف ميزات شخصيتها النسوية والاجتاعية

٣ - الشعر الطويل أرجوحة هناء على صفحة الرياض . والشعر القصير مقعمد حديدي يُطفطق وسط ازدحام تدافع فيه انتقلاء .

 ألشعر الطويل يضرم لواعج الشوق والشعر القصير يقتل الرغبة في الهيام . إ

٥ - الشعر التلويل جناح التم يطير بالأرواح الى فسحة اللانساية . والشعر القصير منشور وبسيدة فلا يقرؤهأحد .

٦ - للشعر العلويل احتراراً مو اذالتحر وادادة العناق في الغابات الشجراء، والشعر القصير هو الاغتياب والتحامل وطابع البريد على خطاب غفل من التوقيم.

٧ - الشعر الظويل ملازم النفويزة الأرضية وديكانيكا نفسيةمشوشة.

٨ – تديخدمك الشعر الطويل في كرم الوأة الصخابة . أما الشمر النصير فالسبيل معه للخلاص من صوت المرأةالغبية .

٩ – انشعر التلويل بحجب كلوح الحيساة اليومية ورأء غشاء المون جميل ؛ تبعدو الآيام من خازله مسرحا حافلا بالاشجار والازهار والاطيار والانهار والشعر القصير غرفة ضيتة ملأى بأزيز الا لة الكاتبة وفوقها ثهدر احشاء الطيارات.

١٠ – الشعر الطويل بساط نحيل تحبو عليه آمال المتيمين. والشعر القصير هجلة «كاوتشوك » تنزنت فحات من الهواء الفوة.

١١ - الشعر الطويل هو الصيف المورق المثمر ، والشمر القصير خويف عوي الأسمجار وحرد الكون من الحاسن.

١٢ - الشمر العلوبل يعلم من لايعلم. والشمو أقدير وتبصى حتى الذي يعا

١٣ — الشعر الطويل جاهلي وثني. والشعو القصير بروتسانتي وبلثني

14 - الشعر العلويل العاف ، نقوة التصادم

١٥ – الشفر الطويل الشبيه بحشائش البحر وذكرنا بانتساء القرارة البمفيثيرفينا الرغبة في ارتياد الجاهل وَالدُّوس على اللاَّلى، أما الشعر الله ير ذلاحظ له من الستقبل لانه نقصان والمستقبل تمو وازدياد والبقاءالشعرالناويل الذي ينشرف انمدن إشنته الكبربانية ماجد داندالم ويحبيه.

نى، ت . يارىلتى

٣ – الشعر الطويل ستارة كثيفة ثرا كم عليها النراب في غرفة أثاثاتهما من الطواز العتبين، اما الشُّعُو القصير فدُّو نسب بكراسي السارات المصطفة أمام المرايا لجياوة.

٤ - الشعر الطويل ينسف إلى احلام الحب ارتباكا وتشويشا. والشعر النصير يوضح اسهاب الولع ويذكيها.

٥ - الشمر الطويل حيل ما تمير بط النقوس بالث البسالي من التقالية ، والشعر القصير هو. « وكلام » يحمله البريد البطىء إلى أنجاء قريسة - القضيان الصغيرة المكهرة التي تنصلق منها البرقيات. واللاسلكيات لتجوب الاقطار

٦ - الشعر العاريل تناقل الثمايين الشخمة «الحمالة على الماش ع اذ تتناءب بعد طعام القداء تشمطي لتنام والشعر القصير هو شيحكات الفتيات

٧ - يستجر الشعر الناريل ماعند المرأة من داءز البها . والشعر القصير اعلان عن عقلية شاذة عقدل وادراك فيا هو الاذيل دماغها . والشعر : القصير يحدث بتعالى المرآة فوق ذل الحيوانية.

٨ - الشعر الطويل يبث المراقيل في سبيل الرجل اذ يسير الى النجاح . والشعر القصير عكن أزجل منءمرفة عقلية ساحبت ومواهبها بالتفرس في شكر رأسيا.

 $^{\circ}$ س للشمر الطويل مكان $_{\circ}$ المنازل المهجور $_{\circ}$ حبث يداكي المتخشون وبدس اسم في الطعام فساء الشؤم والآذي . الشمر الطويل لحيمة أخطمأت الحكان و الزمان. و الشمر القصير قابات جديدة تتلاً لا أ فها الانوار فوقب جونات ﴿ الْجَازِبَتُهُ الْمَازِفَةُ الاشيد الحياة في نشوة العمر.

١٠ – الشصر الطويال عكاز مقصف يتوكأ عليه من نبسذهم النشاط والعمل . والشعر العلويل هو خرزة العليران المنبئة بالشجاعة في كياسة.

١١ - الشعر الطويل هو الصفصاف النائح فوق ألقبور . والشعر القصير نوفرة صَّغِيرة تشدو قوب سرير أأرضيم م

17 - الشمر التاويل « شميالة كالن لايطم. والشعر القصير حاجز التمنع أمام الذي يعلم

١٦ - الشغر الطويل جاهلي وثني أي معاصر الذين عاشدوا قبل ألفي سسنة . والشعر القصير معاصر ١٩٢٦

؟ إ -- الشمر الطويل دخان يتصاعد من آلة بين الرجل والمرأة والنامر القصير فرشاة مسخية "بخارية لم تنتظم حركتها بعد . والشعر القصير أكمة مذيرة قد تحمانها في جيبك ولكنها عند الحاجة

١٥ - الشعر التلويل الشبيه بحشائش البحر يذكرنا بتنك الكهوف الرلمبة والمستنقعات التي تنفث النهو الوت أما الشغرالقعيد فيواله وأه الطاقي وهو مازز والهدتة بالانه عنوان النطور ويلان والمستقبل ياتي عنه حممًا ما يتقل حو كمنه من الزوائد والحواشي. النمر العاويل عبودية في ذل والنمن القصير هو غَيِثُهُ أَنْهِيهُ. وَيُدِي

الشعر الطويل والشعرالقصير

للشمر القديركا للشعوالظويلأنصاريه جبونابه ويرون فيه بشيراً بنطورالاناة توتجدد سور الجمال وفيها يل معارضة ظريفة ننفلها عن سحيفة « التيفري « التي تصدو في روما، اشترك في تسطيرها كاتبان من خيرة كتاب ايطالبا وكل منهما عدح زيا وجيجو آخر :-

١ – الشعر الطويل منحتة الطبيعة المَّافلة ١ -- الشعر العاريل زين رءوس الفاطنين لشعوب الجنس الاحمر وأهــل الشرق الاقعي . شواطىء البحر الابيض وني المساطق المعتطة، والنعر انقصير هو عبث الطبيعة عنهم على هامش والشمز القصير أبدعته عبقرية أوربا المسقولة .

> ٣ - الشمر العلديل قسيرة جاء معانيها مِن قيود أوزن والقافية ، والشعر القصير موشح أبغ فصت فه روح التناء والالهام -

الخادمات . والشمر القصير القاع موسيقي يدخل الرمنا والسرور والسلوة على القلب الحزين

٢ - الشدر العاومل نثرو كيك . . جم على رءوس

do Il in 1:50



طرة الردم الاخميد من النرن الجاعة الشجاءة النبياة الداءية ن جيم أعنا. الدالم.

مف الاول من أقرن التاسم عشر ت كونت في ﴿ الفلسفة الوضوية ع ، وأمثله ألا أناد ف عصر المستقت بافي العلم والصناعة والاختراع. مرتهبه ومن أذاها الياله وس على ألاحمام الذي لم يا شهشه أَنْ تُنظُّمُ فَي مُجْمُوعُهُ عَلَى قواعد ت الام ومعلومان هذا العزب ن أضمل الجمعية البشرية مع فايآح الحوادت وتطورا لحضارة طالنابيعية والتاريخية والجوية فانه يتناول كذبك البحث: رلة وحكوسها ومثلمها وتلاقامها : نانأ في الزواج عاداته ومايرارا عليهمن القفير يالازمان.

ر اهو مهادب الرسول ومدريه ة ؛ وهو المرجب بالعبيدات وأض لحرأة وتعويز العبدة مي بعل الأجماع الجام بين فساء على الدياء ، المملن ودالمكات والدوانين -

لحوادث واجناءن اعاءه . بوسعشيوع العلوم والمعارف

« الجاهلات الأميات »

خلية النحل

مُود أن نكون على اتصـال نام بقرائنا وقارئاتنا فنكون شاكرين لحم كل مَا يَتَفَصَّلُونَ له علينا من الملاحظات والاقتراحات . ونود كذلك أن يكونوا هم على اتصال فيا بينهم على صفحات هذا القسم، ظهم أن يلقوا الاسئلة وأن يجيبوا عليها في الشؤون التي تتناولها هذه الصفحات . أما شروط التراسلفننشرها في الاسبوع المقبل . وكل غرضنا دو جعل هذه الصحيفة نابضـة بالحياة ليس انتي بحديا الكتاب فقط بل ما يقابلها به القادون

ومعلوم ان « خلية النحل » وان كانت مملكة النساء فعي كذلك ترحب بتعضيد الرجال ، وتؤكد

(١) هل من وسيلة للانتفاع بورق الورد بعد أو فتاتين عند تعارفهما لاول مرة ؟

(٢) وتفت على عدد غير تليل من الوصفات

ُ من يدلني على وصفة فعالة جربها بنفسه ؟

(٣) ما هي الطريقة الذلي لتحية سيدتين ما ينسب اليهم ؟ (النحة الصفيرة)

اصوات النساء

المعدودة ليم لى الخاود قرب أليت العظم في أنتظار ساعة البعث والنشور .

لى أحــــلام ورۋى تستغرق الاحقاب وتقطع الآكان ، أنخيل فيها نشاط البشر وأتنشق رائحةً البذور في الفصون . فتحن كل ذرة مني الىوطني القديم وأصبو الى يد رحيمة تنثرني في منبسط

ألا احلوني ، يا أبناء الحيساة ، والتوابي في خير لي ولكم أن اعمل لجيل واحمد من أن

أنضه في متحف لتعجب في أجيال كشرة اخرجوا بيمن حقيبة الجودومهدالبقاءالررى

أنا حبة القمح الجميلة العجيبة ! أنا التي أحمل أهبىء لكم الغد زاخراً بارفاهية والنعم !

لحم أنهم لا خوف عليهم في هذه الملكة. وفيا يلي بعض المسائل لتقديم النموذج بما نودها ان تمكون ، ولمن شاء أن يجيب : (مقدرة الرسميات) (صديقة الورد) أن يذيل ويجف؟

 (٤) متى يكون القديم من الامور مؤذيا . ومتى يكون الجديد مستحسنا ؟ لابادة نمل النازل ولىكني وجدتها غير نافعة . فدل (ابنة التطور)

 (٥) عادًا تشرن على أن أصنع يا صديقاً في عند ما أسمع الثناء على اشخاص أعلم أن ليس فيهم

اكتشف علماءالفلك فيالمانيا وبلجيكا سيارين

صنيرين وأوا أحدها بين يرج الحوت وبرج الحمل؛

وتبينوا الآخر فيرج الحوت. وكلاها من القدر

واكتشف دير المرصد الملكي بياجيكا كوكبآ

والمتظر من بنات اليوم ان يكن شديدات

الادتمام بكل حادث فلكي، وبكل جـــديد بين

الكواكب. لان علم الفلك كان أول علم عكفت

عليه نساء القرون السالفة فصادفن فيسه نجاحا .

ومنهن من شاركن المشساهير في درس البروج :

ودمد النجوم ؛ وتدءِبن المؤلفات والايحاث الجليلة

الى سجل النجوم أساءجدىدة . وحديا أن قد كو

فهذاالبابكارو ليناهر شل شقيقة هرشل العظيم التي

قضت عمرها في مزاولة السلوم الرياضية والفلكية

واكتنفت بنفسها دون مساعدة اخهما سبعة

فابحاثه لتحديد موعد رجوع مذنب هالي. ومسر فلامنج التي قضت أعو اعاعديد في مرصد همار فرد،

بانولايات التحدة واكتشفت عدة كواكب.

ومدام دى سومرفيل مترجمة كتاب لابلاس

ف ه المسكانيكا الساوية ، والمركزة دي شاتليه

صديقة قولتر التي نقلت الى اللغة الفرنساوية سفر

نيون عن الجاذبية بين الاجرام. ولايدي هجنس

الانجليزية معاونة زوجها البشهير.وغيرهن كثيرات.

الكثيرات في مختلف العلوم في أيامناهما زال السادة

الرجال يعيروننا بقلة النبوغ يين بنات جنسنا

ويزعمون أن ليس منامن جاءت بجديد.. أجل،هم

يتشبئون بزعمهم هذا حتى في عصرمدام كورى!

النظوءن تفوق نابهات النساء -- تستلفت المرأة

وتستونى على قلبها يما تعرضه من دوعة وبهاء.

بيد أن مشاهد الفلك — حتى بصرف

ورغم ظهور هؤلاء في المساضي، ونفوق

ومهن مدام لابوت التي اشتركت والعلامة كليرو

بل مهن من الت عد الاكتشاف ، فاضافت

الشأن في نظر مقدويها.

٠٤ نات صغيرة.

الثالث عشر. المناهمة مدا الله

شريع الحركة من القدر العاشو في رج الانسد.

علم الفلك والنساء

الاحسة القمح السنيرة . غمت في حريتي

مرت علينا القرون متحادثين في وحدة القبر ينصل بيننا صمت لا يقطعه همس ولا هيذبة ؛ وقد جري الزمان بعيداً عما يحيط بنا من دلائل المظمةوالجيروت ومظاهر الروحانية والعيادة . مستيقظة أسهر ليل الابد الطويل ، ومرغمة أنزوي في خلوني الحزينة ، ولكني بضة جميسلة ، ويشرنى تحتفظ بنور الشعاع الذي أمدني يوما والعطف وأخنان .

أنا حبة القمح ذأت الخصب والجود . فاخرت أول عهدى بهذا البقاء المستمر شنوة وتسراً . على أن الدهور أقبلت وتولت في عط واحسد ووتيرة متشابهة لا صبرمعها لكائن يتفجر قوة وحياد.

المرج حيث أوتى خيري وأنموسنبلة تنغذي بأحسان موزعة الدفء والنور .

واذرعوني في مروج الأحرام أكن سنبلة مع السنابل وحبة بين أخواتي السيدات!

وديمــة الامس! فاخرجوا بي الى شمس اليوم « حاملة الفيثارة »

وقد أدرك هذا الإمرييض علماءالناك فحصنا الملامة فلاماريون بعناية ووضع لنا دون الرجال كتابا أسماه « علم الفلك السيدات » ؛ فكانت ثباقته في نشر الابحاث العلمية باسماوب شعري شائق أظهم ما شكون في جديشه مع هؤلاء

وبعد، اليست مشاهد الساء سعيرة مؤنسة ساعة لا سمير ولا مؤنس؟ ألسنا ننظر البها في مسراتنــا فنتخيلها تتمتع ممنا ؟ وثرفع نحوهـــا عيوننا المنرورنة بالدموع فراها تحنو عاينا لتبعث من أحداقها اللامعة نظرات المؤاساة والرجاء؟

أخبارسوبه واجتماعه

د في الخارج

تكونت في إريس سنة ١٩٠٥ جمية أنحاد بين النساء اللائي تجاوزن سن الاربمين، والترض من تأليفها مساعدة اللائي تجاوزن هذه السن في البحث عن عمل يكفل لهن العيشة في كرامة دون تمييز أوتفريق بين الجنسيات والطوائف والعقائد . ويظير أن زعيات هذا الاتحاد يفكرن الآن في بت عوامل التجديد والنشاط في جميتهن وعقسد مؤتمر دولي في بيض عواصم أوربا لنشر دعو بهن

* عقد في روما في شهر اكتوبر المنصرم مؤعر دولي التربية الاخلاقية .

. أعان المجلس الكنسي لطائفة الملاؤدست يأمريكا في سينوده المنعقد أخسراً "أنَّ في ومسمَّر فرنسا أن تنى د يُوسُها للولايات المتحدة كوهمي شاءت الامتناع عن تعاطى المسكزات والمخدوات ولوأعواما. قرب موءد الاستفتاء الوطنى العام فى روج للبت في مسألة حظر المكرات أواباحتها . ولما كان اتص بت مباحا لكل من بالفت مسنه التالشة والىشىن رجلاكان أو امرأة ، فالمنتظر ان لايقل مجوع الاصوات عن المليون ونصف المليون. سنة ١٩١٩ فكان النتائج وبيلة على مايرون.

جانب الأباحة. أءان الانحاد الامريكي فخريجات الجاممات تخصيص ملم ١٥٠٠ دولاد لكل داغبة من أعضاء الجمعية في قضاء سنة ١٩٢٧ خارج أمريكا للتخصص في فرع من العلوم الاجتماعية والأدبية ، على أن تثبت الطالبة كفاينها واستعدادها ۽ اديها من الشهادات

 دأت جمية الانحاد البلجيكي عُريجات الجامعات ان الملخص الذي تصدر به المجلات الأبحاث المامية لاينطبق في الغالب على فكر المؤلف ولاهو يؤدى عجل فكرته بجلاء ووضوح . لذلك افترحت هيئته التنفيذية على المجمع الدولىالمتعاون الفكري ان يتخذ الاجراءات الضرورية لحل كل مؤلف وكاتب على تخير ذلك الملخص يقلمه ؛ وذنك أتقاء للخطأ ودفعا للالتباس وحرصاً على قيمةالفكر وألرأى الشخصي.

 الذعر بالغ حده في دوائر الاحصاء العليا لان عددصاحبات اللايين بأس يكا آخذف التناقص فيعد أن كان أبأن الحربالعالمية—وويما يسبيها— ١١٥٠٠٠ اذا به الآن لاريد على ١١٥٠٠٠ كل من عليها فان . . .

نوع جديد من التصوير الانسة سوزان لنجن لاءبة التتس

الجُميات الايطالية في القاهرة غير عديدة ولكنيا نشيطة . وقد زاد عددهابالجمية الحديدة المدءوة بالنادي الانطونياني التي تضميين أعضامها خيرة شبان الجالية الايطالية فيهذ المدينة . وقد تألفت مسالجنة تعني بالحساة الفكرية وأنشأت سلسلة محاضرات في شني المواضيع الادبية والاجماعية والعامية ، فضلا عن الاجماعات الموسيقية والسيمانية.ومركز همد. الاجتماعات العالية قاعة سبم كوفاديس.

لاقمة سوقها المنوية الجيرية تحت وعاية رئيستها الفخرية لاين لويد . وستعنى قريبا ينشر عِلة باللغات الثاربية والأنجليزية والفرنساوية تكون لمان حالها وتعالج الموضوعات النسوية وتهم بتحسين حالة المرأة في الشرق الادنى

ماريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة

للاستاذ عد عبدالله عنان الحاي بحثطريف في تاريخ الجميات السرية والحركات الثورية في الشرق والغرب منذ اقدم العصور حتى الآن وعمنه خسة عشرقرشا والبريد ثلاثة يتروش ويطلب من مؤلفه بجريدة السياسة بمصر

المرأة فى زمن صولود

ممايدل على حا المرأة في زمن صولون حكيم اليونان الشير اله لم كن مجوز للمرأة عندخروجها من منزلها أن تلبس آكثر من ثلاث قطع من اثنياب أو ان تحمل أكثر من مقدار معين من الطمام لايريد نمنه « على أوبولوس » واحد مع مقدار من الشروبات . ولم يكن يجوز لها أيضاً أن تحمل سلا (سبتاً) يزيد حجمه على قياسمعين.

القوانين الغريبة هو منع الغلاء نقد كان يعلم أن بدّخ المرأة واسرافها هو أكبر أسسباب العلا فاراد أن يضم لمحداً.

فا رأي سيداتنا في هذا العصر ونحن لأنجر ﴿ أَنْ تَقَيَّدُهُنَّ فَيَا لِلْبُسْنَةِ أَوْ يَأْكُلُنَّهُ أَوْ يَشْرُبُنَّهُ مَعْ قيام حجة صواون وهي أن اسرافين هو بسبع أ من أكر أسبان القلاء."

The start of the said of The way way الدن وترمنون فليدعلهم ا كند الايراد My 3346 731 pt ومر بان أما الأفية المهور الراق ان أعل مندول بنساها النائر كاأريد ال مادان عادان شعار بدل سمر مدهدا الاسبوع مدائرس ولاستقاؤا ويون أن بل سرح سب ال يعنى الجعيد الله كلا في الافوز عي مسرح ومسس وم به مان الأوضا

معاشان كالمتر والمالة

النناح مسرح الريحانى

رواية نحت العلم

ولوالليا ستاون الماح بدمسرج ومسيسية

الموحي يسع هما وتراء

المحافظة والمراز والمراز والمراز

فريق المراسي

الأمنى والمراكب

. Jan J. 25 M

 $(x,y)_{n\in\mathbb{N}} dx_n dy_n = \int_0^{1/2}$

2. 1 2.19

لسنون والمراجع

المتسنق أأراء أرار

1.00

النار

Section 1

وساهي الناذ عبد ارحى وشد . درى حدى المسادي المارسوح الما يهيدن في وقت سرار و مدال في ما و الكليانيد المد مرجد الرائيليس فالمدومارت حموده فرسيال أغية المتدو النويزة الإطاليكا يوأس تاريخ الهماء الماليلة العس و فكون الى منعان عريدو ال ليونامودشيقا والماءاتان موضوع حطال تنزك مال بسيار والدس وإلالمعاوج طول الأسبون الناضي وومعرضوج أتعمد مكر: خير تقليل له الماراها إنكان من جو المن المناس والمعالم المناس ال مار: من الرواة أكير LANGE BOOM الوقي يبدي وحومات العبارات المنعام المريقاتين المرء الريمن كتاب والمد الجؤة وليمنوس موسدوها العايا اتن أفريخصالها ا work was And the second s الالانتقال المباذ بالدرار ومأر والها الحاطع No Jest Mane اله کمن چم ان ارسطر TO SEE AND LOSS OF THE PARTY OF المالات المالية المالية

فأنهولي ينافأ الداما فالحارب أنعاده المشهدر بعا مدن لي سكان و الد Bearing the second wife MUE IN U ففؤهرا إدان بالالوالية فيتعلم out the best of the ' المناؤس زمران والتي مناسي وليعلي الرساريدة يراء I Jany Park Daywer Tally of د جراء کر به بور از را A Local Control

4,445,45 ٠٠٠٠٠٠٠٠٠ Party and The state of the s A Valor Will James The state of the state of the San Heath to be Marin College

- July la . . .

Party of the second 4.3.4 I de la companya de l with the billion of the second Market Company

AND THE STATE OF T A STATE NAME OF THE OWNER, THE OW Wind Washington The state of the s



فوع جدير من النصوير لالسة سرزان لنجن لاءوا اناس

مَيَانَ الْإِطَالِيْهُ فِي الْعَامِرِ: فَمِنْ الْعَامِرِ: فتيناة ، وقد زاد عددها جميه ا بالمادي الانطونيني التي تعد بن سَانُ الْجَالِيةِ الْأَلِيمُ إِنَّ فِي هَمْمَالُونَ إِنَّا مِينَا منها لجمه تعنى الحيساء المكرية وأبران عاشرات في تشتي المواسيم الادب مية والعلمية ، فعالا من الاحران أتواليها وتنوم كز هماء ادراب

قعة سيما كوفترنس. ستعد جسة النان السبعية موثها الصورة النبرة تعن وياية لاه ی توبد . وسستعنی قریبا به در غلات العزبية وألاء لغربة والقرنسية لسان حالها وتعالج الوضوعات : حسين حلة للوأة في الشرق لادن

اريخ الجمعيات السربة

والحركات الهدامة

الاستاذ عد عبدالله عنان الحرى طريعتاني لاينة الجعيات السرية والمران والشرق والقرب مند اقدم المدور حبر فة ألمسة عشر قوشا والعربد ثارته الروش ن وولفه بجريدة السياسة عسر

المرأة في زمن صولود

للقُعْلَىٰ حَالِمُ لِلْوَاقِ فِي زَمَنَ مُونِينَ حَامِ فنتع آمالم كن مجوز للمرأة عندخروج أن تلبس كثر من تلاث تطع من نوب ال أكثر من مقدار مدين من السام ا ﴿ قَالَىٰ أَوْبُونُوسُ ﴾ واحد مم مندار وَإِنْ مِ وَلَمْ يَكُنُّ يُجُورُ مُمَّا أَرْضَا أَنْ تَحَمَّلُ نا) بريد حجمه على قياس مدين.

به أن فرض قبولون الحسكيم من هـ ١٠٠ لغروبة تعو منغر الشائره فتد كان يد أن أة واسر الماهو أكر أسربان الماد

ع سيداننا في هذا المدير وعم لاعرا عُرِّهُمُ الْجَلِيْسُمُهُ أَوْ بِأَلَكِهُ أَوْ يُشْرِبُهُ ** مرامين مو اسب

فيالسرايح والمشاهد افتتاح مسرح الريحاني

رواية تحت العلم سأدثان هامان شغلار جال المسرحمذا الاسبوع ادْ قَدُو فِيهِ أَنْ يُولُدُ مُسرح تَجِيبِ الْرِيحَاتَى الجِدِيدَة

وان تبرز على مسرح رمسيس رواية من تأليف الاستاذ عبد الرحن وشدى ذلك المثل البساوع إلذي شغل في وقت ما اكبر مكان في عالم التمثيل في تُعَدّا البلاءوسارت جموده في سبيل رقية المثيل جزءاً من تاريخ النهضة النمثيلية بمصر . فسكان أسبوعناا سبوعاشيقا وكان الحادثان موضوع جدل وواد السارح طول الاسبوع الماشي؛ وموضوع هذا الجدل:هليقدرالنجاحالويحانىفمشروعه الجديد أوأنانغلبة ستكون لساحب مسرح رمسيش؟

وكل يبدي وجهة نظره،فهذا يقسدر للربحاني الحياة ولرمسيس الموت،وهذا يحكم على الريحسانى فالوت وارمسيس الحياة ، ولم يدر فخلد التحاورين آنه قد تقدر الحياة للستنافسين مماً وان العسائم السوحي يسم هذا وذاك.

مُم كان الجدل قائمًا حــول ما اذا كان ينتظر أرواية الاستاذ عبد الرحن رشــدي النجاح. ولا تسكون بعيدين عن الحقيقة اذا تختا أن الناس هوا عيلون في هذا الموضوع الى التفاؤل مستندين في تفائلهم على دعامة قوية هي خبرة الاستاذ بالسرح خبرة طويلة ونجاحه فيه وكنا أكثر تطلعا الى مشاهدة مجهود الريحان مناالي مشاهدة مجهود الاستاذ عبد الرحن رشدي في رمسيس، ولكن شاءت الاقدار أو شاء أصحاب المسارح الا أن نبدأ بمشاهدة رواية الاستاذ عبد الرحمن وشدي قبل أن نشبد عثيل الاستاذ الريحاني والزميسلة « الاستاذة » روز البوسف

اذا أردت أن تقف على موضو عقصة « تحت العلم » فشاهدها؛وهي جديرة بالشاهدة مرة واحدة. والعل هذه الرواية التي شاهدتها منذيومين أنعف الروايات التي عرضت على الجمهور في المسادح في | ان من اجل الحدمات التي يقدمها المسوح للبلادهي السنوات الاخيرة،ولا أربد أن أقول انها أنءف الروايات التي ألفت، فكثيراً ماتعرض على اصحاب المسارح من الروايات عجائب وأي عجائب، على أن هذه الروايات لايكون نصيبها غير ماتستحقه من الاهال . ولسكن اسم الاستاذ عبد الرحن وشدى كان عظم التأثير فاذأ مسوح ومسيس يختطف الرواية اختطافاء وذن عظيم التأثير فاذا الجُهور بقبل الميها اقبالا ولمكن ماذا رأينا ؟

رواية مفككة الموضوع لاترى فيهابين الفصول رابطة ولاترى فيهما بين الواقف رابطة، ورواية خالية من كل صنعة فنية لا تجد فيها ما ستوقف النظر أو مايؤر في المواطف.

اضرب لذلك مثالا الفصل الثاني الذي عثل حانة الرقص، أتدري ماذا فمسل الاستأذ؛ هو لم يفعل شيئا غير انه قلب مسرح رمسيس الى حانة وقصءومن أعجب الامور انك كنت ري الجهور التفرح وقد نسى الآداب الى تشاهدها في دور الميميل لاسهاني مارحواقية مثل مسرحود ميس

فهو يميح ويصفق ويكثر من الفظاءوكا في بهذه الرواية وقد جذبت الي هذا المسر - أناسسا غير الدين بريدونعادة عليه

كمكنت أتألم وأثا أشاهد بمثلي فوقةزمسيس المهرة وهم يحاولون ويحاولون أن يهضوا بالرواية وهي تأبي أيداً الا السقوط على الاقدل في نظر الجمود الراق.

ينساها الناس كما أريد ان انسيانها من قلم الاستاذ | صوت المثلين . عبد الرحن رشدى وان لاأذكر الاستاذ الا بماضية الجليل كمثل بارع ورجلمن أكبرالعاملين علي نهضة النمثيل.

أما في مسوح الريحائي فقد بدأ التمثيل برواية مترجمة للروائي المسرحي «فردندية» وهي رواية المتمودة » التي طالع القراء موضوعها منذ زمن على سفحات جريدة السياسة في خلامة بديمة تمثلاك مافىهذهاروايةمنروح الشعر وما فيها من فكرة عن الرواية أكبر من الحقيقة. واذاكان القراء لايذ كرون هــذه الخلاصة فليراجموها ف الجزء الاول من كتاب قصص تثيلية»

لذلك لا أراني في حاجة للاشارة اليموضوع الرواية ولكنني أنبسه الذين يريدون أن يشهدوا هــذه الزواية على أمر لا أدي بدا من ذكره وهو أنه يجمل بهم أن لاينتظروا شيئا من روح الشعر التي يجدونها في الخلاصة أو في الاصل الفرنسي فقد ذهبت الترجمة يجال العبارة ذهابا لارجعة له . اتبع المترجم الطريقة المترعة في هــده الأيم في المسادح وهي التزام الترجمة الحرفية التي تتعدي العبارات الى السكلمات، وقدأُغرق في هذه الطريقة من عبارة سمعتها بالامس فكنت لا افهمها الا بعد ان ارددها في ذهني ثم اترجمها كلة كلة الي الفرنسية وعندئذ تبين ليمايريد ان يقوله المترجم.

وبهذه الرطانة العربية كان يتكليم ابناءالعربية ؛ أ الاستاذ فؤاد سليم اديب معروف كما هوممثل الاتقان وكنا نود ان ينتبج في الترجمة غير ذلك الاسلوب الركيك الذي ذاع في هذه الآيام ولكنه انتهيج هذه الطريقة التى لانوى داعيا لاظهار ضروها.

ترةبة اللغة لاترقيسة الذوق الفنى فحسب،فانتاريخ المسرح مقترن في البلاد الأخرى بتاريخ الآداب. فهايذكرونهذا التاريخ شندمايؤلفون ويترجمون! لقد بجح الاستاد الريحاني في مجهود. الاول نجاحا كبيرآ ووجد من اقبال الجمهور ما هو جدير يه وأن كان هذا الاقبال منبعثا -على مااعتقد-عن رغبة الجمهور في تشجيعه لما بذله من جبود اكثر مما هو منبعث عن عاطفة الاعجاب التي يتيرها الاتقان في العمل.

ولند قامت السيدة (روزاليوسف) المثلة الاولي بدورها خير قيام وذلك أقل مما يتطلب الجمهور من هذه السيدة فان الجمهور لايزال يتطلب منها المزيد أبدآ . وقد بذل الاستاذ الريحان.جهدآ محموداً في اخراج دور فاضل حتى كاد يبلغ به حد الاتقان لولا عاهة طبيعية فيه هي قبح صوته. وكان الاستاذ فؤاد سليم ممشلا قديراً في دوره. ولكن هل لنا أن نقول ان بمض المثلين الدوا صْعَفَا شَدَيداً فِي الْمُثَبِلِ؟ انتاتنصِج للاستاذائر يُحالَى

فالشاديم والاعمال بفرض المنفعة والصافح المعترك ، أن يعمل على تدريب هؤلاء وتمرينهم وان يأخذهم بالدرش ويتعهدهم بالتمرين حتى يستطيعوا القيام **دون أن يكون هناك أي عامل ختى .** وليسمصنع الطيار ات الذي أنشىء في (قيصرية) بادوارهم . أنى لانتظر ذلك وأري انه يجب ملافاة هذه الا صورة من صور النجاح النائج من تعاوف العيوب،منذ مبدأ الامرحتي لانستفحل.ولا اريد الراجع التركية والالمانية . فقد أنشىءعداالمصنع أن انتقل من ذكر البيوب دون أن إنيه الاستاذ صاحب المسرح الى ان جل التفرجين قد صمعوا

> بعد ذلك ليس ألدى ما اقوله غير تهنئة جمهور المسزح يهذا الوليد الذي ينتظر منه الخير المميم وادجو أن تكون المنافسة الاخوية بين مسرحي رمسيس والريحاني عاملا من أهم العوامل فسبيل

> > محسن مجود

الرواية مرتين في ليلتبه. وقد يندهش لذلك ولكن

هي الحقيقة فقدكان صوت الملقن ظاهراً ظهور

الطيران في تركيا

دتي فن التمثيل ونهضته.

انشاد مصنع كبير للطيران الاجانب ورءوس الأموال

ليس من الغريب ان رّتغم أسوات التسكبير والتهليل من الشعب والصحف فعملكة مثل تركيا كلما ظهر فيها مشروع صناعي تشترك فيه المناصر الوطنية من الاهالي ، فلقد كانت المسانع والمشاريم القليلة للوجودة فىتركيا فيا قبلالحرب منحصرة فمدن الموانى الشهيرة، علكها ويديرها اجانب . وامامنــا الآن من تلك الامثال مصنم المطيارات الجديد في قيصرية .

ثن دواعي النبطة 'والسرود لمحيي الحكومة الجديدة والنظام الحالى في تركيا ان تبذل مثل هذه المساعي الجدية في داخل الملكة لتنفي الاعتقاد والرأي السائد بأن الاتراك غير جديرين بالانشاء

ولقد أتهم الاتراك — صدقا أو كذبا — بأنهم بذنوا كلمافطاقتهم وقوتهم لطرد الاحانب من الملكة ، ولكن المرءيدهشعند مايري كثيراً مُنهم مازالو باقين يقومون بكثير من الاعسال التي م تعود عليهم بالخير والربح الوفير .

ولقد بخبرونك صراحة بأن الطرق الضايقة والشروط المغيظة التيهم مضطرون للعيشيها تجمل حياتهم هناك ثقيلة الحي من غير شك ، ولكن الذى يجعلهم يحتملون مرادة ذلك الأمل والرجاء بأن المستقبل قد يحمل لهمرفي طي ردائه أياما طيبة . والذي يبدو الآن جليا هو أن الحكومة راغبة كل الرغبة في أن تزيل من رءوس الأجانب أصحاب رءوس الاموال الذن رغبون فالاستثار الخوف المستحوذ علمهم بأن خدما يمه غير مطاوبة. وبريما كانخروج رءوس الأموال وتزوحها من البسلاد أعظم واخطر مما كان ينتظر أثناء كانت الحركة الوطنية فاضطرامها والنظام الجحديد يسحق كل قيد . ومهما يكن الأس ، أن النواب الآثراك وحتىالوزراء يعلنون فيصراحه أنه يجب على تركيا ان تبذل كل مستطاع كيا يكون كل اعتادها على نفسها . لكنها تحتساج في الواقع الي رءوس الاموال الاجنبية لاعمال الانشاء والبناء في مختلف فروع العمل والحياة . وأكن لا يجب ان يكون وراء تلك الرءوس أي غرض سیاسی أو غایة . بل بجب أث تستثمر

في قلب الاناضول باشتراك معامل (جيكوز) الالمانية مع بنك المناجم والصناعات التركية ؛ فجاء دليــ لا يتناعلى ان الاراك لايكردون الاجانب ولا مالهم ولا ذكاءهم ولا مقدرتهم.

ولقّد حضر حفلة الافتتاح كُثير من النواب سافر بعضهم من انقرة الي قيصرية بالطيارات ، وحدثان اصطدمت احداها وكانت معدة لحل بعض النواب من العاصمة. بأحد المخازن فنزلت الي الارص سالة دون أن يصاب اي انسان بسوء .

وقد علق رجب بك وزير الدفاع الوطني علي. هذا الحادث في الحفلة فقال : هل من المحتمل ان أ يحصل الموء على نتائج عظيمة من غير مقابلة أى خطر ! أن هؤلاء الذين يخشون السقوط لن يرتفعوا أبدا ومع ذلك يبقون في مثل الخطمو يز وسيسقط بعض الطيارين لكي لايرتفعوا ثانية ولكن هذا لن عنع غيرهم من الطبران بدلهم : وترداد حركة البناء في كل مكان من ازمير كي تُهدم بعض المباني البالية وتنشأ بعض الشوارع • ولكنلانزال امكنة الحريق اتري حدث منذ أربعم سنوات مجموعة من الخرائب والاطلال « الاجيبشان غازيت ٥

اطول الاحكام واقصرها

منذ بضمة أيام جرت في اسبانيا محاكمة رجل من كبار المجر.ين كان متهما بثلاث وثلاثين سهمة مختلفة فصدرت عليه أحكام بالسجن والاشغال الشاقة بلغ مجموعها ٤٨٣ سنة ! ...

وفي سنة ١٨٩٣ قبض على حاكم البا بجنوبي اسبانيا وحوكم بتهمة تزويره في اوراق رسمية. وبالغ عدد وقائع التزوير التي حوكرمن اجلها ٢٩٧ واقمة ولماكان القاون الاسباني يقضى بمعانسة الزور بالدجن أربعة عشر عاما عن كل سمة تثبت فقد بلغم مجوع الاحكام التي صدوت على التهم بالسجن ٨٣٠ ٣عاما أما أقصر حكم معروف في الريخ القضاءفهو الذي اصدره أحد قضاة المحاكم الاميركية على رجل فتح خطابا لزوجته من دون اذبها فحكم علمه القاضي بالسجن مدة خمسوعشرين انية .وتَنفَّهُ أَلَّ للحكم امسك ساعته بيده وعدخساً وعشرين تانبه. تم اطلق سراح الرجل

لمكل شىء فائدة

من نتائيج تقدم المرالحديث أن الانسان صار يحتفظ باشياء كثيرة كان يتلفها سابقا ولايعني أيها وفي الواقع أن الانسان يستطيعان يستفيد اليوم من كل مادة في الطبيعة معها تكن حقيرة أو تانعة . ومن الامور الثابتة ال الانسان يستطع الاشتفادة من كل عضو من جثث الحيو أنات التي يقتبها خذالعجولاالتي تذبح مثار . فشعر آذانها تصنع مته فرش تاعمة للتصوير الزيتي والتصوير بالالوان وشعو الذنب يستدمل لحشو وسائد المركبات · والاو تومو يبلات والصفر اعتستعمل في صنع الالوان والدهون . والرأس (وقديطبخ) يستخرج منهماءة غزوية لزجة تستعمل فىسنع البيرة .

وهكذا قل في مواد كثيرة قان العلم يفتح ر وس الا، وال الاجنبية واله طنبة متحدة متكاتفة المامناكل يومطر ها جدادة الانتفاع بكل مان العابيمة

day in 1:50

دودة الانكلستوما

بقلم الدكتور محدولي أستاذعلم الحيوان بالجامعة المعرية

اكتشف العلبيب الايطالي دو يبنى هذه الدودة أسنة أ١٨٣٨ أثناء تشريحه فلاحة ايطالية شابة ات في ميلانو ولكنه لم يمر حــذا الاكتشاف أدنى أهمية واعتبر هذه ألدودة ضمن الديدان التي توجد بالمسادفة فبالامعاءدون ان ينتج بزوجودها شرد كبير وفي سنة ١٨٤٧وجد يرو رهذ الدودة في مصر ثم وجدها بعده بايرتس ف سنة ١٨٥٢ وحدها جويزعو سنة ١٨٥٤ جلة مرات فمصر وأظهمو أنهما تظهر جروحا كثيرة في النشاء المخساطي للاثني عشر (وهو القسم الاول من الامماء الدقيقة) وأكد أن هذه الدودة هيالسبب تى حدوث الانيميا الصرية أو فقر الدم المصري. ثم والت الايحاث بسد ذلك وثبت وجود المرض كالدودة التي رجح أنها هي السبية له في بقم متمددة من البلاد الحسارة، فني سسنة ١٨٢١ مثلا اظهر دى سافنياك أث منه الدودة هي سبب للرض المسمى بانيميا البلاد الحمارة وفي سمنة ١٨٧٠ اكتشف العالمان الطبيبان الايطالبان جراءى، والروناطريقة تشخيص الرض، وذلك بفحص براز المريض بالمكروسكوب والعثور على بيض الدودة فيه.ومن هذاالتاريخ عم تشخيص الرض بهده الطريقة وتدوولت هذه الطريقة بين الاطباء بوق سنة ١٨٨٠ أنساء ثقب نفق سان جو آار الشهير نفشي بين غمال الجهة الايطالية منه مرض عيزاته فقو الدم والضعفالشديد؛وسمى هذا الرضانيميا النفق وأخذ شكلا وباثياً بين هؤلاءالمهال؛وانبت المالم الطبيب الايطالي برونشيتي اذ ذاك أنسيب هذه الانيمياهو وجود دودة الانكاستوماني امعاء للوضى وأظهر هــذا الطبيب أيضاً ان لاضرورة لوجود عمد كبير من الديدان في الامعاء حتى تظهر أعراض للرض واضحة، أي ان الدودة لما فعل سام خاص بها وائ هذا التسم هو سبب للوض، ثم أظهرت الإبحاث بسد ذلك أن المرض المنتشريين عمال المتاجم والذى يسمى أنيميا المنجميين انهوالامرض انكستوى أحدثته هذه الدودة أيضا فسنة اكتشافها (۱۸۳۸) وسسنة اكتشاف علاقها بمرضها (١٨٥٢) وسنة اكتناف تشخيصها بفحص البراز (۱۸۷۰) هي أهم نواريخهـــا نظراً

وصف الدورة

الغسيحة الخصبة علميا وطبيا.

لما أحدثته من تحويل مجهود الباحثين في الطوق

هي دودة خيطية أي مستديرة كالخيط لونها أبيض وردى وهي حية وطرفها الرأسي أرفع من طرفهـا الآخو، وجسمها متوس. والجهــة القمرة من همذه القوس هي الجهمة الظهرية وأما الجبهة المحدية فهي الجيهة البطنية (شكل ١) وفم الدودة متجه نحو الجهةالظهرية وهو دائمــا مفتوح لان تجويفه عاط بطبقة سمكية من الكيتين. وسممك هممذه الطبقة يجعلها غير قابلة لامتراخي. والكيتين مادة عضوية ناتجة من اتحادعنصر نشوي مع عنصر ذلالي وهي التي تحيط بجسم، الحشرات والديدانالخيطيةوالحيواناتايقشرية (كروستاميا. وتنتشر من هذا السطح . على السطح الداخسلي للقناة الهضمية والاجهزة الاخرى التي لها فتحة

راس الدودة. طول كل منهما نصف طول الحيوان كله.

> دورة الانكلستوم السالغة (شسكل ابهارا خيينه وا مير

وفي قاع تجويف الفم توجد فتحة البلموم أو المرىء (حسب الؤلفين) وهو عضو عضلي متين متصل في شهايته بالأمعارو الامعاء،عبارة عن عضو أنبوبي الشكل ممتد من المرىء الىالشرج، وتوجّد الفتحة الشرجية في سهاية حسم الحيوات وعلى سطحه البطني وسعاح جاد الدودة غطط بخطوط عرضية دقيقة الا قريبامن الفم.

وانذكر والانثى متعبنان ويبلغ طول الذكر من سنة مليمترات الى احد عشر مليمتر أومتوسط عرضه نحو نصف المليمتر، وينتهي طرفه النهسائي بعذو عضلي مفرطح خاصهو ألذي يقبض علىجسم الأنى وقت التلقيح.ووسط هذا العضو توجسه فتحة الجمع ودو التجويف الذىيصبافيه المستقيم وعضو تناسل الذكر؛وعلى كل نجنب من المستقيم يوجد ننصو دقيق أسمر اللون صلب المامس مرزن الطبيعة وكل من هذين العضوين يوجد داخل غمد خاص يفتح في المجمع. ويبلغطول كل من هذين العضوين مليفترين وهذان العضوان هاعمنو أزالقاح الذكر، واما الاني فيبلغ طولها من عشرمليمترات الى عانية عشرما متراً ويصل قطرها الى مليمتر ف طرفها ألخلني وهو أسمك حجزء فيها وينتهى بطرف حاد قصير يشبه الشوكة الدقيقـة. وفتحة شرج الاني توجد على سطحها البطني الحدب قريما جداً من آخر الدودة.

وأما الغنجة التناسلية للائثى فأنها توجد على سطحهاالبطنى فيأول الثهالاخير والاعفا والتناسلية الدَّاخَلَيْةُ لَلانتُي مُـكُونَةً مِنْ انْبُوبْتَيْنَ كُلُّ مُنْهَا مكونة من مبيض دقيق طويل ملتو داخل الجسم حجة مرات،ويعقب البيض قناة سيضة أدق منه ائم حاصل منوى (أو يخزن منوي) تخزن فيسه

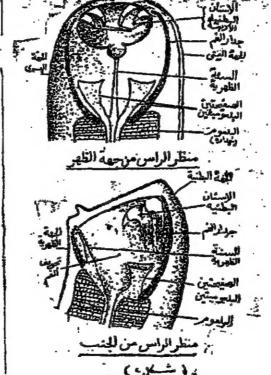
نطفة الذكر حتى تلقح البيس الذي عر ف هـد الحاصل آيا من الفناة البيضة ثم يعتب هذا الحاصل رحم قصير يخزن فيه البيض ويتضج وبجتمع الرحمان في مهبل قصير جداً يفتح على سطمح الحيوان ويبلغ طول كل انبوية كاملة من هاتين الانبوبتين طول الحيوان خس مرات أو ست.

وفي الجزء القدم من الحيوان توجد القدمان العنقيتان،وكل منعها أن هي الا خلية واحدة كبيرة الحج عظيمة التواد؛ ويبلغ طولٌ كلّ منعها الدعلول الحيوأن كلهولماعلاقة أكيلة بجهاز الافراز عندهده الدودة، وكل منها تنتهي بقناة دقيقة جدآ تصب في الفتحة الافرازية على السطخ البطني قريبا من

وهناك أيضا غدان أكبر في الحجم مرت السالفتين وموجودان علىجني القناة المضمية وأسمكل منهما الغدة الرأسية وكل منهما مكون من خلية واحدة هائلة ذات وأ: عظيمة ويغوق

وتذهى كل عددر أسبة بقتاة تفتيح في مجو من الغرى وهذه الذرد الاربع وخصوصا الرأسيتات مهما مي داعًا في عاة نشاط مستمر كا بدل على ذلك ماينا هدف تركبها الدقيق من التنوع والتطور من حيوان لاكنو

وأما فم الدودة فيوجد في أربع أسنان أو خطاطيف منحنية مندغمة في جداره البطني (شكل ٢) وهيده الاستان قوية ومتبحر كة،وفي



الجدار الظهري للتجويف الفمي أوجد ستغاطويلة رتيقة ثابتة وموازية لهذا الجدار وني قاع تجويف الغم توجد صغيحتان بلعوميتان (نسبة الي البلعوم) شكل كل منهما هرى مستعرضتان من جنب لجنب. وكل هذا التسليح في فم الدودة يجملها قادرة على ان تقبض على غشاء الأمعاء المخاطى وتتعلق به يشدة ، ووجود الخطاطيف آلاربعة جعل العلما. وخصوصا الانجليز منهم يسمونها بالدودة الخطافية؛ ولا غرابة في ذلك فان همذه الخطاطيف هي من أهم مميزات هذا النوع من الديدان حتى أن كلية انكاستوما وهي الاسم العلمى اللاتيني لهذه اقدودة يعني به ﴿ فَمْ ذُو خَطَاطِيفَ ﴾

ا الجزء الذي على المدة مباشرة من الامعاء الخاتيقة

وهو محلما المتار، وفي كثير من الاحوال تعيش أيضا فبالمع الصائموه والقسم الذي يلى الامنى عشره هذار عند الأنسان ، ودلت التجارب على الحيوا ات أمماء الكلاب والقطط الصفيرة وتوع من القرذت وأمانى السكلاب للبالغ سنها أكثرمن اربعةاشهر والارانب والخنسازير والغار وخنازير الهند فان الدودة لا يمكنها ان تنمو وتعيش في الامعاء. أ...

وشوهد عندهن أصيبهن الناس بهذه السؤذة ان الامعاء محوى كيات كيرة منها مثل خسائة دودة او الف دودة واكثر. ويكني وجود عيدو قليل منها في الامعاء لتظهر على المريض أعراض الرضواميحة.

إنعه لاسر - . .

العواد

.

يتوعب والمعروب

فزر مدر

. 3.4

.

لمونة بدراء

200

100

2 24 22

فلاج مساور بالمراج

و كثير من الشاهدات الطبية تدل على ان الدورة تعمر طويلا فهي تبق حية في الامعامين اربمستوات الى خس ثم تموت وتترائجدار الامماء وتسقيط في تجويفه ثم تطرد الى الخارج مع الموادالبرازية

غذاؤها

ظن كثير من العلماء أن دودة الانكاستوما تتفذي من دم الريض الذي تميش معلقة في عشاء أمعاته المخاطئ وذاك لانهم وجدوا أن كثيراً من هذه الديدان محوى قالها المضمية دما وال هذا ألذم يكسبها لوثا احمرة يماء وقالوا أينتها انها تذخل وأسها فالنشاء وتبحث من الاوعية الضفير ولثقها ومل وجهازها المضمى مما وان هدن العللية تسبب الرفة داخيل امعاء الريض ، والكوهوس المعروف عند كل المفية اتاب التي تنفي من الدم فقط مثل البق والبرغوث والدودة الطبية أن مادة ألام الحواء أو الميموجاويين مهضم في الامعاء فتتحلل اليمواد زلالية نافعة للحيوان واليمز كيات حديديدية عضوية ملونة تتركز في أعضاء مختلفة من أعضاء الحيوان وتكسب بعض الاعضاء شيئا من اللون ولوحظ أن كثيراً من دمدان الانكاستوما لاتحوى قناتها المضمية شيئا من الدم في أي دور من ادوادهضم الحيموجاوبين ولوكانت الانكاستوها لاتتنذي الامن الدم لحوت قناة الديدان الهضمية شيئًا من الهيموجلوبين في أي عالة من حالات همسمه. وادافرض وكانت عملية المضم تمت كاما فلا بدنن وجود أثر لمضم الميموجلوبين في جسم الدودة فانا تَمَدَّتُ الدودة من دم الريض فأنما يكون هُذا منطريق المصادفة ونبع الظروف الى وجدت قيهاء يمنى أنَّها أذا ثُقبت وعاء صغيراً من أوعية الامعاء اضطرت ألى ابتلاع الدم للوجود أمامها لاتها اذا تركت الغشاء المخالمي (على فرض ذلك) للتخلص من هـ أ الدم كانت عرضة لان تمتزج بمعتوبات الامعاء وأن تطرد الي الخارج فتبلك قبل الاوان، وعنــد الديدان الكثيرة التي لا يوجد أثر للم في فى قنائها الحضمية وجسد الاستاذ لوس بعدأن عمل قطاعات متعددة في الدودة كلها أن يحتويات أمغاء الدودة انه هي الا مكونة من خلايا النشاء المخاطي لامعاء الريض في ادوار عتلقة من ادوار المضمء الحراء أو لمادة الميموجلويين فيامماء الدودة فكأن النداء المادي للدودة ليس هو دم للريض؛ كما كان يظن العلماء واتما هو من الخسلايا للبعثنة للغشاء الخاطي لامعارالريض، وبما يؤكد هذا الرأي أن أغلب الديدان لا تحوى دما سسواء كان فلك في لمعاء الانسان أو في امعاء السكاب الصغير الجرب

1114 d partyr . الرس السياء ALTERNATION OF THE STATE OF THE the same of the sa إنا الماد الم الا عربية و الما على النارة و حول الرو خوة الأش مديد مد المده الد ميد العالم De la Land of the control of the con الله المراجع الما المراجع المر parties and an order of the said التن المدار المراجع ال At the same of the same of the same of the الرسانية والمسالم المسالم المس الوالم المالية المالية المالية المالية المالية termination and provide the state of the H. W. Manager Victor and the same of the sam The state of the s The same of the sa The state of the s A Transport THE ROLL OF COLUMN Was been suit and dear the Market in .

النرخي الالحلاق سهيده Let July 100 100 I will be Market Street Wall and F Sept man . i di ... TUPE ! The star care of 1 1 1 m tien in the

المروعا في حياتها Land Line and Shares I will with a second

المعاودة المراد الماد المعاودة المحاد المعاد المعا

عمر الشاهدات العلية لدل بي المراد و ال

غذاؤها

كتر من المفاه أن دود: الاكت ما إلام الربعي الذي تبيش مدانه في سار الم ودائع لام وجدوا أن كد . الرعوى فأنها المضمية دما و زدرا والوالا اهوة عاء وقلوا أبشا الها لددا لمشاه وقبعت منالاوعية الدعيره الميا الما المنسى منها وأن هـ . . ا . . ب لة وأغيثل أمناه الريش ، والذر من ين كالليوان اللي دوني من الله البق والبرغوث والدودة الطبية ان مار أه أو الهنموجازيين شهفيم ال الاساء مواد ولالية بالعاقصيوان والرسركان direct on the birth will a will a المنوان وتكليب بعض الاعداد شا أو حظ أن كثيراً من وبدان الانكاسية النها المعتمية شيئا من الدم في أي دور فيتم الحيدو بعاوين دولو كانت الا أيجد ما لأمن الهم طوت قناة الديدان المصمية يمور جاويين في أي الهاة من مدات مدد. وكالجن فلية للمضم تمن كها ملا درن المفير الميدوجاوين في حسر الدودة الموجة من دم الريض فأما يكون هما سلفقة وثنيع الظروف التي وحدت فيهاء لَمُ يُقِينُ وَهُمُ صَمْيِراً مِنْ أُوسِيةَ الامماء وأيتلاع الدة للوجود أمامها لابها اذا أَيِّ الْخَلْطَىٰ (عَلَى فَرَضَ ذَانَى) المتخاص والكانث عرضة لان تمزج بمحتويات التعلود الي الخارج فتبلك قبل الاوان، وأنَّ المكثيرة التي لا يوسيد أثر نلدم في منمية وجسه الاستاذ نوس بعد ناتمل حدة أبو الدّودة كنامها لن محشوبات أمعاء ي ألا مكونة من خلايا النشاء المناس ن في أدوار عملية من إدوار المضم، ه الحالة لا يوجد ادنى أثر النكرات ة أله يعد جاويين في اسماء الدود: مكان اللهودة ليس هو دم للريض كم كان تأعاهو من الحسلام البيطنة للمشاء وَالْمُونِيْفِي عَوْمُنا بِدُ كُنَّهُ هِذَا الرَّانِي أَنَّ

ولا تعوي دما سسواه كان دلك أن

أوفر أمماه الكلب المنير المرب

عليه وأن الدم الذي يصل مصادفه إلى أماء الدودة يبقي مدة طويلة فيها دون أن يتغير ممايدل على أنه ليس الغذاء الموافق للدودة وأنه كا نه يستريها شبه عسر هضم أذا أخذته وهما هما برضا وفنداء الدودة الاصلى هومكون من خلايا النشاء المخاطى للمريض ومما يزيد هذا الرأى قوة أن شكل المضوعلى المموم يكون موافقا لنوع الوظيفة التى يقوم بها وأن شكل فم الدودة يدل على أنه جمل لمريق وأن شكل المرادم.

حياتها

أييض الأنبي كية لانتصور من البيض، ومن المسبحدا تقدير عدداليص الذي تنبيف الانبي طول حياتها؛وكل المساهدات التي دونها الباحثون في في هذا الصدر أن مي الا تقريبية، وعما يدل على خصوبة الالثي ماشاهده أحد الماماء عند مريض مساب بالانكاستوما ذانه وجد فيرازه البالغوزنه ٢٣٣ جراما أكثر من أربعة ملايين بيضة، وكان في أمعاء هذا الريض ٥٦٧ انتي من هذه الدودة. والبيضة بيضية الثكل ولمسا قشرة رقيقة ملماء مرانة ويبلغ طول البيضة من ٥٥ لي ٦٥ من الألف من الليمتر، ويبلغ عرضها من ٣٢ الى ٤٣ من الالف من الليمتر؛ ويبدأ انتسام خلية البيضة وهي داخل رحم الدودة نتخرج منه في امماء المويض وهي منقسمة الى أربع خلاياءوهذايشاهد في أخلب الاحوال:وهنالك حالات استثنائيــة يشاهد فيها البيض محتويا على خليتين أو على تمان خلايا (شكل ٣) وفي هذا الشكل بري القاريء شكل البيضة

وفيها الاريع الخلايا فاذا سقطت البيضة في امماء الريض بقيت كما هي دون أن تنقسم حتى ولو مكثت مدة طويلة في الامعاء كا يشاهدذنك في حالات الا مسال الستعمى، ومن الؤكد أن السبب الذي يجملها نبتي في الحالة التي خرجت عليها من رحم أمها متعلق بنوع البيئة التي وجدت نيها لأن التجارب دات على أن البيض لاينمونوتنقسم خلاياه داخل قشرته في وسط حرادته ۳۷ درجة سنتجراد أو اكتر وان عدم توفر غاز الا كسيجين في الوسط الذي يعيش فيه البيض يوقف عوه وتطوره، وهذات الشرطان المانمان لَمُو خلايا البيض وانقسامها (أي الحرارة المرتفة وعدم وجودالا كسيحين)متوفران داخل بمجويف الامماء ولذذا السبب تبتي البيضة حافظة شكلها عند مأتخرج من رحم أمهاً حتى تصل الى ِ خارج جسم أأريض.

هذه هي القاعدة العامة حتى ولوشوه دفي بعض الاحوال شواذلها.

واذا وصات البيعسة الى خارج المريض بدأ انقسام خلاياها بسرعة أو ببطء حسب حالة الوسط الذي هي فيده ولا تنقسم بسرعة الا في وسط حرارته من خس وعشرين الى ثلاثين درجة سنتيجراد ومتوفو فيه غاز الا كسيجين ومتوفرة فيه الظلمة ؛أى ان هنالك شروطاً ثلانة لازمة لسرعة انقسام البيض وتكوين الجنين داخلها وهذه الشروط مى حرارة سمتفعة وكثير من الاكسيجين والظلام .

أضف اليذلك ان الوسط يجبأن يكون قلويا لاحمضيا لانه اذا كان حمضيا مات كل البيض بسرعة ولم يتكون الجنين أصلاء ولذلك كان من الضروى اذا أردنا تربيسة البيض حتى يتكون فيه الجنين

ان نجمل فعل البراز المحتوى على البيض تلويا والا لم نجد فيه شيئا بعد ذلك .

والدليل على ان غاز الاكسيجين لازم لنمو الجنين اله يمكننا أن تحفظ البيض دوث أن ينقسم في سائل يحوي كثيراً من غاز ثائى اكسيد الكربون مثلا وذلك مدة ايام. واذا أتينا بعد ذلك بهذا السائل واشبعناه بغاز الاكسيجين وجدنا أن البيض بدأ انقسامه بسرعة دالا بذلك على الهحساس جداً لهذا الناز.

ولاينمو البيض فحرارة أعلى من٣٧ درجة أو اقل من ١٤٤ درجة سندجراد.

والرطوبة لازمة ايضا ليو البيض لان الجفاف عيت مادته الحيسة وعنع تمكوين الجنين وهده الشروط اللازمة لمنو البيض متوفرة كلها فى الناجم الغائرة فى جوف الارض الفقيها الحرارة والرطوبة والاكسيجين والظلام ولذلك كان انتشاد ممض الانكاستوما بين عمال المناجم سريد حدا.

فاذا توفرت الشروط تكون الجنين يسرعة داخل البيعنة (شكل ٣) نقد شاهد الاستاذ لوس أن الجنين يتكون في اربع وعشرين سساعة في ٢٧ سنتيجراد، اذا توفرت أشروط الأخرى التي سبق شرحها ثم يثقب الجنين تشرة البيضة ويخرج منها ويكون طوله اذ ذاك ٢١٠ في الألف من الليمتر، وعرضه ١٦من الالف من الليمتر، وأهم ممنزات الحيوان في هذا الدور منحياته انبلمومه (أو مريثه) فيه انتفاخان ثانيهما كردى انشكل وعلى سطحه الداخلي توجد اسنان صغيرة كيتينية ا ولما يخرج الجنين خازج البيطة ويعيش حرأ يسمى يرقة، وهدماليرقة في اول حياتها خساسة جدا لانبها ليست عماطة بغلاف أو تشرة تحميها من المدمرات الخارجية ، وأناك كان من المكن قتل هذه البرقة توضعها في محاول من ملح الطعام قوته اثنان في الماثمة فتموت أذ ذاك بعد بضم دقائق، ثم تتفذى هذه البرقة بقوة وتنمو بسرعة فني أليوم أثالث يبلغ طولها ثلاثنائة في الألف من المليمتر تم تنير جَلَدها أول مرة تم تنمو من جديد، وفي اليوم الخسامس يتحور البلعوم ويذهب أنتفاخاه ويصير اسطوانى التكل ويظهر اول اثر لاعضاء التاسل في منتصف جسم البرقة م تغير جلدها اني مرة ولكن الجلد القديم بدل ان يسقط كا كانت الحال في التنبير الاول يبقي حول البرقة التي تصير محاطة بكيس مكون من الجلد القديم، وتسمى الدينة أذ ذاك بالبرتة المكيسة؛ ويكون طولما اذذك ٥٦٠،ن الأنف من المليمتر وعرضها ٢٤من الألف من المليمتر ثم تبتى اليرقة في هذا الشكل دوف أن تتنبر ودون أن تأكل أو تشربوهي في هذه الحالة نشيطة الحركة رغمامن الكيس الذي يحيط بها ورغماً من الها صائمة عن كل غـــذاء؛ فهذا الدور من حيماة البرقة هو دور ا أبرقة التامة الخلقة (شكل)وعدهاليرقة المكيسة هي جرثومة عدوى المرض.

هي جرئومة عدوى المرض. وأماكل أدوارها السابقة فاتبا لاتعدي ولا خطر منها أصلا.

والبرقة النهائية المكيسة التي تم عوهاووتف تطورها هي حساسة كثيراً للجفاف فأسها عوت بسرعة إذا بقيت في هواء جاف ولكنها تعيش أشهراً حية إذا بقيت في مكان جوه مشبع بالرطوبة، فبالاحرى إذا بقيت في الماء وتبتي حية متحركة مدة أشهراً أوسنة أيضاً إذا وضعت في الماء النتي

رم التمو __ أن اكسيد دخال

الله المنابع داخل البيضة البيضة البيضة البيضة البيضة المسلودة المسلودة البيضة المسلودة المسلو

وعكنها أن تتسلق الحيطان المبللة كما أثبتت ذلك التجارب المديدة، ولذلك كان خطرها في المناجم كيراً لانها تترك البرك التي فاع المنجم وتتسلق الحيطاز حن تصل الى للعال لما يينها وبينهم من الجاذبية المجهولة الكنه.

وهذه البرقة تتحمل المكث في عاول السلماني والليزول والفر ول وكاورورا لجير وتحتكاوريت البوتاسا وكبريتور الجير، وذلك مدة ساءات دون ان عوت ولذلك كان من الصحب جداً تعابير المناجم وغيرها منها. ويرجح ان تجملها للمطهرات مهذه الدرجة ناتج من وجود الكيس المرن الذي يحيط مهاء ويستنتج من طبيعة هذه البرقة أن المدوى عنها بالرياح الجافة مستحيلة وأما المدوى بتيارات المواء الرطب الشديدة فالها محكنة لان البرقة كا قلنا حية في الحواء الرطب وعوت في الحواء الجاف.

وُبقي البرقة النبائية في البيئة الرطبة حتى يساعدها الحظ وتصادف الانسان فتعسديه لتتمم عوها ودورة حياتها فيه وتصل الى سن البلوغ وتبيض من جديد.

طرق الدوي

اول طريق للعدوي هو طريق الهم بأث تدخل اليرقة المكيسة مع المأ كولات الملوثة أو بالايدى الملوثة أو مع المساء الماوث، وقد أثبتت التجارب ذلك على الانسان وعلى الكلاب الصنيرة التي عمرها أتل من اربعةاشهر، وعمر البرقة بالمدة دون أن تؤر الصارة المعدية على الكيس الذي يحيط بها أي ان هدده المصادة لا تذيب الكيس فتخرج منه اليرقة كم كان يعتقه بعض العلماء لان التجارب اثبتت أن العصارة المعدية لاترضم هذا الكيس ولا تذيبه حتى ولو غلينا الكيس اواليرقة المكيسة فيهذه العصارة ولماتصل اليرقة الي الاثني عشر تثقب مي الكيس في مقدمه وتخرج منه ثم تعلق بفدمها في الغشاء المخاطي وتأخذ في النمو من جديد منيرة جلدهامرتين وتتمير فيها الاسنان وبتعين الفير وتغير جلدها لاخر مرةفي اليوم الثالث عشر من حياتها العوة حيث يكونطولها مليمترين ونصف مليمتر وعرضها ١٣٠ من الالف من الليمتر، ثم ا

تنمو بعد ذلك وحى فى شكامًا انْمَائَى دون أي تغيير جلدي جديد حتى تصل الى دور البلوغ النّمَائَي وتلقيح الانْمى ثم تبيض ويتم تموها حتى. تصدر يافعة أو بالنة فى خمسة أسابيع أوستة.

وأهم طرق العدوي هو طريق الجلد الذي اكتشفه العسلامة لوس سنة ١٨٩٨، وقد أجري الشجارب على نفسه وعلى السكلاب الصغيرة وعلى ساق طفل محضر لأن يبترو أثبت هذه الطريقة في العدوى. يبراهين لا يحيط بها أي شك، وقد كرد العلماذ شودين وهرمان وشف تروغيرهم تجارب لوش وأكدوا العماد.

تدخل البرقة من الجلد سواء كان ذلك في موضع فيه شعر أو خال من النعر فهي لا تتبع قناة الشعرة فقط كما كان يظن لوس في أول ابحائه واثنا تدخل من الجلد معها كان توعه، وتدخل الجلد بعد ان تثقب كيسها وتتركه على سطح الجلدولذلك ذا وضعنا نقطة من سائل حاو لهذه البرقات على الجلد وجدنا بعد حين أن البرقات كامها اختفت في الجلد ولم يبق في النقطة الا الاكياس فقط وتدخل البرقات في الجلد في يضع دقائق .

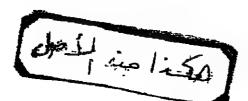
ومن الجلد تصل البرة الى الاوعية الليمغاوية ومنها الىالة وردةالصفيرة فتتبع تباراله مفالاوردة الكبيرة حتى تصل الى الأذين الاعين من القلب ومنه تصل الى البطين الايمين ومنه عرمم الدم ف الشريان الربوى حتى تصل الى أوعية الرَّبَّة ولما تصل الي الافرع النهائية لاشريان الرئوي تجسد أمامها شميرات الرئة وقطرهذه الشعيرات لإيسمح لهذه البرنة العريضة (نسبيا) ان تمر فيهافتختري اذن جدار الحويصلة الرئوية، وتصير على سطح: الغشاء المخاطى المعرض للهواءثم تصعدعلى سطح الغشاء المخاطى وسط السائل المخاطى الموجوددا ثماآ على مطحه بكنية معتدلة والمرطب له فتصعب للداك حق تصل الي الشعيبات، ثم الشعب، ثم القصية ئم الحنجرة، ولما تصل الي البلعوم تعرج على فتحة المرىء البلعومية وتمر في المريء حتى تصل المعدة ومنها تصل الى الاثني عشرحيث يتم هنالك تموها كم سبق القول.

ودخول البرقات من الجلديسبب التهابات جلديا متنوعة مثل الاكلة واليقع الحرا. والفقاقيع والقرور وهذه الالتهابات الجلدية نائجة من قوة البرقة وخصوصا من المكروبات الهتلفة الملتصقة على سطحها أو الموجودة في الماء أو الطين الذي كانت فيه، ولذلك تتنوع هذه الاصابات الجلدية حسب البلاد وهي قليلة الوطأة في مصر الذا تورنت يما يشاهد في بلاداً خوي.

ومرور البرقة داخل الرئة يسبب احتقانات والتهابات مثل الزلة الشعبية وغيرها، خصوصا اذا الناجة كبيراً.

ويظهر أن طريق العدوى بالجلدهو أهم الطرق وأنجمها في انتشار للرض الفقد شوهد في أهسل وأنجمها في انتشار للرض الفقد شوهد في أهسل بيئة واحدة ان نسبة المصابين بالمرض هي أقوى وأكثر في الذين يتجولون في الماء الملوث أوفي الحقول الملوثة عاري الارجسل والسيقان ولحسذه الاسباب كان من الواجب على السياخ الصحسة الساهرة على صحة العباد أو التي ترى الى ذلك أن توجه كل قواها إلى وقاية الناس العاماين في الارياف وفي الحقول من أن بأني على العاماين في الارياف وفي الحقول من أن بأني على

(البقية على الصفحة العشرين .



المكتا عبد للعل

مشروع قانون المحامين

في منتمف شهر اكتوبر الماضي وزعت على لمَبْرِالُهُ وعلى الحامين وذوي الرأى مشروع ةنون أشُّهُ إِنْ اللَّهِي أَعِنْدَتُهُ مِأْمِنَ مِحَاسَ النَّمَايِةِ.

مجوع آراء النقاد بجانب نصوصالشروع. وقد تفضلت جريدتان بنشر المشروع برمته غسساعدتا على اذاعته على القراء ؛وتلقت الجرائد الانتقادات عليه وفسحت لي في الرد عليها، وبذلك أدت واحبياخيرأداء واستحفت كاستحق الكناب من كل الفكر سواء في ذلك من كتب هادئاً ومن

ولكن جريدة السياسة سكتت عن المشروع طويلاً فأتلقني سكوتها وحرت في تفسيره حتى طلعت علينا أخيراً في صبيحة الخميس ٢٨ اكتوبر سنة ١٩٢٦ بمقال ممتمجم بين التقريظ وادب النقد من جبة وأوة التدليل والحزم في الناقشة منجهة أخرى مع كثير من حسن الظن بواضع المشروع ممسا شجعتي على الرد عليها ببيان قسد لا تتسم له مفحات الجريدة اليومية واجيا نشره في السياسة

لقه انتقدت احمدي الجرائد بحق نشر المشروع دون شغمه بمذكرة ايضاحيسة تغمس نسوسهوتبين الاسباب التي دعت الي وضعه خصوصا وان المشروع جاءمعمدلا لقانون سابق مقيسداً

حقاً كان واجباً عاينــا ونع عــذه المذكرة ولكنا أرجأنا وضمها لسببين – الاول: لان المشروع كانمعدآ لعرضه علىمجلس نقابة المحامين لاقراده أو تعديله والمحامون عامة وأعشاء بجلس النقاية خاصة مسلمون باسسباب وضع المشروع - الثانى: لان وضع المذكرة الحا يكون بعد فراغ المجلس من نظر ألمشروع وعند درضه على البرلمان حتى تتنق المذكرة وأحكام المشروع بعد تمديله بمعرفة المجلس.

وعَاكَانُواجِبًا ۚ لَا يَدَاعَالَشُرُوعَ قَبْلُ دَرَضُهُ على المجلس ولكن رئى أن يلم المجلس عند نظر الشروع بملاحظات ذوى الشأن عليه توذيراً للوقت وتسهيلاللعمل . لذلك ظهر الشروع دون المذكرة

كنت أعلم جيداً أن بعض أحكام المشروع استكون موضع مناقشة حادة وأنها ستقاوممن طلبة الحقوق خاسة بكل ماأوتواسن قوةو ذكاءو بقدر ما يمثقــدون في المشروع من غين عليهم. ولن يشير وامت المشروع ان يشتد الجدل بينسه وبين منتقديه وأن يبذل في سبيل ذلك وقتا عياسا لأنه أُمَّا يُرجِو من مشروعه اصلاحا هو رائد الجيم. ان الرغبة في تنظيم أمور المحامين قديمةوالسمى

في سبيل ذلك يرجع إلى أوائل سنة ١٩٢٥ ف مارس سنة ١٩٢٥ نشر نقيب المحامين على وْمَلائه الكتاب الآني :

حضرة الزميل الفاضل مد التحية

ر سائل مرة

باله وايضاح للاستاذ صليب سامى بك يشكو كثير من الزملاء الامورالاتية:

١ - مزاحمة بعض المحامين لبعضهم فيما يتملق بالتعاب الححاماة وقبول بعضهم القضايا باتعاب تافهه طبعت المشروع في نصف كل صحيفة وتركت جداً كعشر بن وثلاثين قرشا. ٢ – تسلط الوسطاء والكتبة العموميين تصفية الاخر خاليا لتدون فيسه ملاحظات الفراء افتتلقاها النقابة وقت مناقشة المشروع فيكوناديها

| ووكلاء الاشفال بالاقاليم على حضرات الجحامين فيا يمقدون ممهم من الاتفأقات المملومة التي منشأتها استئثار هسذه الطوائف بآتعاب المحامين وضياع كرامه المحاماة والاخلال بخدمه الفضايا الخدمه

٣ -- طول الاجراءات الخاصة بتقدير اتماب المحاماة وبحصيلها

وبما انه يجب النظر في هذه الشكاويوالبحث عن وسائل علاجها قد رأينا بالاتفاق مع حضرة صلیب بك سای و کیسل النقابة ان نجمسم اراء وحضرات الزملاءعن الوسائلالمذ كورةورفع تقرير عب المجلس النقابة ليعقب اجباعا من حضرات المحامين لتقرير مايراء من طرق العلاج للعمل بها لهذا نرجو حضرتكم أن تدلوا كتابة برأيكم فى هذه المسائل لحضرة الزميل صليب بك سائ لناية يوم ٢١ مازس من السنة الحاضرة ولحضر تمكم

تحريراً في مارس سنة ١٩٢٥ نقيب الحامين احمد لطني

أَجابِ الْحُامُونُ الدَّعُودُ فأرسلوا لِي اقتراحات الحدثها ف خطبة ألفيتها ف حفسة تمكريم الوزراء الذي اختبروا من بين المحامين في سنة ١٩٢٥ ---

.... كَمْ أَنَّا في حاجة ماسة لوضع قانونشاه ل للمحامين ينص على حقوقهم وواجباتهم ازاء بعضهم البعض — يضمن حةوقهم قبــل موكايهم وحقوق هؤلاء قبلهم — يحفظ كوامتهم ازاء القضاء ويحقق قيامهم بالواجب نحوه؛ فان لامحـــة المحامين الحالية قد أجلت بعض هذه المسائل الهامة وأغفلت البعض الاخرتما ترتب ليه مسأس بحقوق الحامين وبوا-بآلهم كان سببا لشكواهم ولشكوى التقاضين منهم .

لقد اقترح المحامون علاجا لهذه الحالة حلولا كثيرة هي موضم بحث النقابة . ومن هذه الحلول: ١ - قفل جرول الحابين حالا أو بعد اربع سنوات بحيث لا يقبل محام جديد الا عند خلو عمل أيثم زياءة رسم القبول

٢ - عدم التصريح للمحامين بفتح مكاتب قبل قبولهم أمام محكمة الاستئناف

٣ - توظيف الحامين - الى أن يقبلوا امام عكمة الاستئناف - بمكاتب المحامين المقورين

٤ - عدم التصريح للمحادين بفتح اكثر من

٥ - تخصيص عدد من المجامين الرافعة أمام محكمة النفض وعدد اخر بالمرانعة امام محاكم الاستثناف — ثم توزيع المحا. ين على المحاكم الاخري بنسبة القشايا بها

٦ - القضاء على وسطاء المحامين ٧ — ادخال نظلم أوكلاء ٨ - وضع لائحة لكتبة المحامين ٩ -- عدم جواز الاتفاق على الاتعاب بين للوكل ووكيل المحاى

٠٠ - جمل اتعاب المحامي من الديون المتاذة ١١ -- تقدير اتماب للمحامي المنتسعب في أ وفي المادة ٥ على ما يأتَى : القنايا الجنائية تصرف له من خزانة الحكومة . ١٢ - تقدير العاب المحامي على الخصم تقديراً يتناسب مع قيمة الفضية وتكون حقاً للموكل .

١٢ - القضاء على أعادة الاتفاق على توزيع الاتماب الى مقدم ومؤخر .

١٤ - حلف الحاي المين أمام عكمة الاستثناف ١٥ - توسيم اختصاص مجلس النقابة فيا يختص بالحزاءات

١٦ - تعديل مجلس تأديب المحامين بحيث يشترك فيه عضوان من مجلس النقابة ١٧ - قسمة الحامين الى تقابات منفصلة

مستقلة بعدد عاكم الاستئناف في القطر

تلك هي الاقتراحات التي أدلي بها الحمامون لتحسين حالتهم والقضاء تبعا على شكاوى المتقاضين منهم . شكل المجلس بعد ذلك لجنة لدرس هـ ده الاقتراحات ووضع مشروع فأون على أساس

اجانا المدل الى فصل الصيف حتى يكون ادينا متسم من الوقت يتناسب مع جسامة العمل ولكن أتنين من اعضاء اللجنة اضطرا الى السفر لأووبا للمالجة وبقيت وحدى توضعت المشروح وعرضته عَلَى مجلس النقابة ، ويقيني لو ان زميلي اشتركا معى فى وضعه لجاء المشروع اصلح وضعاً

من بين الاقتراحات التي عرضت مالا يمكن تحقيقه الا بتشريع خص لا علاقةله يشروع هذا القانون — كادخال نظام الوكلاء والوثقين ووضم لائحة لوكلاء المحامين .

وهي اقتراحات نعترف بوجاهتها وترجو أن توفق الى وضع مشروع قانون كسكل منها بعسد الفراغ من قاون المحامين .

أما سائر الاقتراحات فقد ادخلتا بعضها في مشروننا وعدلنا أبعض ألاخر وصرفنسا النظر

وأيواب للشروع سبمة : ـــ ١ – في جداول المحامين .

٢ — في قبول المحامين .

٣ — في الواجبات على المحامين وفي حقوقهم

٤ في — تأديب الحامين . ق نظام نقابة المحامين

٣ — أحكام مختلفة

٧ — أحكام وقتية

وينضمن الباب الاول تحديد عسدد الحامين

وتوزيع العمل بينهم. وهما النقطتان اللتان قام الخلاف بشأندإ على سفحات الجرائد . وهما موضوع بحثتا اليوم

١ -- عن تحديد عدد المحامين افترح بعض انحامين قفل الجدول حالا

وأقدح البعض الآخر ففل الجدول بمداربع سنوات - أى بعد أن يتخرج طلبة الحفوق الرجودين بكيمها الآزة لما لهم من شبه حق

ونص للشروع في المادة ٤ على ما يأتي : (بشمل كل جدول عدداً مسيناً من الحسامين تقدره لجنة قبول المحامين بمحكمة النقضأوبألحاكم الاستئنافية على حسب الاحوال كل خس سنين، ولا يجوز أن يضم الي جدول المحامين أثناء هشم للدة محامون جدد الا عند خلو عل بالجدول)

(بجبعلى كل عال أن تشمل تلك الجداول جيم المحامين للقررين وقت نشر هذا القانون) ومعنى ذلك : ان لجنة قبول المحامين تقدر في كلُّ دائرة محكمة من المحاكم التابعة لما العدد السكافي من المحامين مراعية في ذلك احصائيات القضايا في كل دائرة وعلى قدر حاجة العمل فيها .

فان كان العسدد الذي قدرته يزيد عن عبدة المحاءين المشتغلين أمامها حاز للحنة أن تقبل محامين جدداً على أن لاتمدى المدد القرر - وأذاكان العدد الذي قدرته ينقص عن عددالمحامين المشتغلين أمامها وجب علمها على كل حال أن تقبلهم جميعاً لما لهم من حق مكتسب .

وفيا عـدا ذلك لابجوز للجنة قبول محامين جدد الاعند خاوى بالجدول.

على أن قرار اللجنة من حيث تحديد السعة يس مهائياً فبجوز الرجوع فيه كل خس سنوات بنسبة احصائبات القضايا وعلى قدر حاجسة العيمل على أن لاء سالتعديل أي حق مكسب على كل حال، وظاهر أن المبدأ الذي ساد عليه الشروع متفق فل الاتفاق مع المصلحة العامــة وأقرب الى العدل والصواب والمصلحة من الافتراحين المرومنين على القابة.

أما اتفاق الميدأ مع المسلحة العامة - فلام وان كانت المن حرة في الاصل الا أنه من واجب ﴿ الحكومة الساهرة على مصالح الامة أن تحول دون تدفق أبنائهاعلى مض تلك المهن واحجا مم عن المهن الأخري لان المصلحة العامة تقضى بتوزيع مرافق الدولة على جميع أبنائها طبقا لقاون العرض

واذا كان شباب مصر لا بدرك هذه الحقيقة وجب على شيوخهم أن يرشدوهم اليها ووجب على. الحكومة أخيراً أن ترغمهم على ادراكها . وليس التشريع فيهذه الحالة الاطريقا منطرق الاسلاح ولو أدى الي تقييد حرية المهن

لكل حربة حد. وحد حربة كل مهنة عدم الاساءة لاربابها أو لغيرها من الهن.

فذا زاد عدد الحامين عرالحاسبة البه وكان في صالح الحاءين انفسهم تقليسل عددهم أو على الأقل منه زيادته وكان ذلك من سالم الامة أيضاً. حتى يطرق الشباب أبواب المهن الآخري الثي تفتقر الىعمال والتي نرى الامة فياشد حاجةالها. اذاكان عدد سكان القطر ١٤ مليونا وجبأن يكون لدينا ١٤ ألف طبيب بنسبة طبيب لسكل الف من السكان فأين هم؟ وأين أطب العيون في بلد هو موطن أمراض السيون - أين أطباء الاسنان ٢ أين الزراعيون في هذا البلد الزراعي؟ أي المبندسون من كل صنف والصناع من كل وعد حقا أنا لا تحسن توزيع قوانا على حمايقتنا

يُسكر البعض تخمة الهاماة ، و تهرة الي الانظم الاثية تقنه كل كابر

100 ALL WAY 4 وندرولاله EL CHILL The Ville ماره . MA WAT IN Prof. March Sym **** T. J. -- Y TATA PLA ... ارز ولك فرو 31 -- 3 3 MA --Adjust the second sign T.J. -Y the said of the said of the said اسال تعلقون سيرة لكان بالية الانتان وقد المساح الما 3. 23 1. 4. w = The same of از دب ان وجو ا Sintaine ten ingrove . الرمار المردر الا Ed Jan De Controlle de المامة الآن، وال J. Pale V. # 2 Tat 1 12th 214 31 214 314

TULL April 18 1 18 mar - Land Barrer KAJI-L -الحرائص والرازان الماله أرانها مهمعونها 4.2833 は本語のい War gar as to see Call agent the Barrer are on ending hand federal ما والافكام، is Je tale at a ر او او المارية The same - July 1 July gulda-las The state of the s 4447-42-44 Burger & Factor MA JUAN

* ** 1 - 5 1 \s . a . g

110 Mg 14

- Je

LAW HOLLE Section 1 Sec. 10. 12 - I M. T. はようしい 14.0 gr اللها الم والماصلا والدد حاليه والجافد تلاملا عليه CAN FIN S. 1. 11. 学しまり 1. 1. 3. 1835 عال و عوالي الجالم الصياحان يزي 100 ALL 101 المراجرة والتوقفي م د د این مواسیه

数型 30mm 1/2

ال د مرة للأوق في Carry of agen المعارف والمتعارض المتعارض فني لا يتحد و مريايا أرامه منه أوالني سيبو 1.01 1 A CONTRACTOR مج المدار ا 1 same 1 . 4 m . 5

عدر فران الإماد

يترن ال اعتقر اله Section 1 and Address And the state ! /w/1 -- V Hart Day July Control

Light go to !

the paper of a party in

MATERIAL VIEW

WILLIAM

اسل والم العلى

A THE PARTY OF

-

I CUL JUY Land Line The last of the last

والعروم والقادنا والما ١ -- جدول بعدد المامين and the same of بالاستثناف المحال علول العامي الماري 44 1 1444 145 144 14.1

1010 114 1441 4.0 الزيادة في ٣٥ سنة ١٩٧٪ في المائة الزيادة في الخمس منوات الاخيرة ١٧ في المائة

104

413

٢ — جدول بعدد القضايا للدنية عحكمة

791

2A-

1911

1941

124 --

475 Y

2-1

1-77 774

الاستئناف وقضايا الجنابات . نوع القدايا إسمنة إسمنة الريادة أو ١٩٢٥ ١٩٢١ العجزمدة ١٩١١ القدايا للدنية المه: ١١٥٧٧ أريادة ١١ ف الله الجنايات ١٨٠٠٤ ١٩٧٠ ه ١٩ ه د عدد الحامين ع٠٥ (د٢٥١ و٢٠٢ ه ٩ توزيع التمايا م م م عبر ٥٠ « « على المعامين

٣ - جدول بعدد القضايا بالحاكم الابتدائية

- نة حنة نبة الزيا	\exists
نوع التضايا ١٩٩١ ١٩٢٥ والمعزمدة	1
رَنَّية السَّمَّانَة؛ ٢٠٧٤ -٣٨٥ أزيادة ٢٧ في	<u>_</u>
كية ١٢٢٠ ٥٨٦٩ عز ه في الما	
رَدُ لَمُعَامِينَ ١٥٠٥ (١٥٢٥ أَزْيَادَة ٢٠٧ق	_ عا
زے العد الله على ٢٠ كم المجر ٦٠ ق. ا	<i>y</i>
المامين المراجو المحادث	

خدول بدد التضایا الجزئیة والجنم

	,
سنة السنة الريادة	•
وع القضايا ١٩١١ ١٩٢٥ والمجز مدة ١٠	į -
لتضابًا لجزئية ١٨ ٤ ١٥١ م ١٤٧٧ عجز ١٢ في الماءً	1
شايا الجنيح ٨٠٨٦ ١ ٨٨٨٨ إزيادة ٥٤ ١ في الما	
عدد الحامين ٥٠٥ أ مما الزياد: ٢٠٧ في الماء	
وزيم النفسيال عبر 10 في الما: لي الهادين المحمد المعجز 01 في الما:	<u>.</u>

على أن تخمة الحا. ترمحسوسة المحامين انفسهم ومشاهسدة في سوء حالبهم. وقد قدمنا مافيه الكناية في هذا للوضوع

ان لاقبال الى درا- ة الحقوق لم يه المشر والرغبة في المهنة أأسها. وأنما لاسباب قد تكون، بمة عما. ان لسميلة دراسة القانوز وللرغبا في التوظف يشهادة عالية دخلا كبيراً في الاقبال على دراسة الحقوق. وقد لايفكر الحامل لاحازة الحاوق في الحاماة الابعد أن توصدفي وجيه أبواب الوظائف وليست المحاماةف الواقع الآزسوي مهنة احتياطية لمن لا يجد وظيفة أو لمن يترك وظيفته أو لمن أجبر على تركما أو احيلالي العاش.

الآمن وقد قرر كالمابدأ واثبتنا تخمة الح مازئرد على اعتراضات المترضين وأحداً وأحداً .

١ - قال أحــد طلبة الحقوق - لا ادرى أجاد هو أم مازح -- ان في تحديد عدد المحامين ب حجراً على حرية الناس وانه لا فرق بينه وبين تمديد ع الزراعة لكلزراع ءوكن يزوع الغلفل ومن يزرع الارز مثلا .. الح أل القياس غير صحيح والداعبة نير أطيفة .

اذا تحكت في شخص عين وأثرمته اث يحترف مينة مينا جازها النباس . اما اذاحدت هدداً لكل مينة - وحر مدا لم افعله - جاز

قياس ذلك على تحديد مساحة لبكل زراعة لا على تسيين زراعة لـكل زارع

وانتريان المسلحة العامة قددعت الحكومة مراداً الي تحديد مساحة زراعة القطن - وانت تري انالحكومة تحاول ان تجدزراعة غير زراعة القطن كالدخان او الكتان لتقوم يعملية للوازنة مع زراعة القطن ضماناً لمصلحة المزارعين

٣ — قال الكاتب نفسه ان عملناليس مشعووع قانون ولكنه شروع في جريمة —ساعه الله وقد يبئت خطأ هذا القول فياتقدم.

٣ - قال كاتب غيره من طلبـة الحقوق أيضأا للتفيذ الشروع تديؤدي الى فوضي اجهاعية خطيرة لكثرة طلبة الحقوق وحصر عدد الحامين وقر بينت فيا تقدم عنمد ذكر الأسباب التي دعت الى ومنع المشروع آنه سينضى بالعكس الي علاج الفوضي الاجتماعيــة الخطيرة التي فيها المحاماة الآن. وإن اليوم الذي يحجم فيه الطلبة عن الاندفاع على كلية الحقوق وينصرفون فيه الى كايات العلوم والفنون والصنائع لهو وم مسعيد سيكون فأنحة عهد جديد لمصر.ولن يكون أبدأ

فاجمة اجماعية كما بزعم السكاتب قال الكاثب أيضاً إن حصر عـد.

المحامين يمنع من ظهور نبوغهم على أن الأمر بالعكس لان الفوضي التي تحن فيها مي القاتلة للنبوغ في مهده. وقد دللنا على ذلك بظهور النبوغ بين الحسامين في عصر المحاماة الاول عثم في عصرها الناني عند ما كان عد ـ المحامين قليلا وكان الكفاح بيذم النبوغ لالكسب الهيش وقد دَلَانا على ذلك أيضاً بظهور النبوغ في عهمدنا الاخير بين الحقوقيسين من غير المحادين امثال الاساتذة الرحوم عبد الحميسد بلشا مصطنى وعبد الحيد بنشا بِ: وى واحمد بك امين ونجيب بك

الهلالي وغيرهم . ويقيننا لو أن هؤلاء قد انصرفواعن التبحر ف الفانون الى الاشتغال بالمحاماة لما ظهر نبوغهم قط ٥ — واعترض (عب للمحاماه) علىمشروع القانون في مقالين بجريدة البلاغ مدعيا أن علمة المشروع الحقيقية كيست الحالة السيئة التي فيهسا الحاماة كما ذكرنا وانما أسباب مادية ترجم الى عجز ايراد الحامين بسبب للزاحمة الشديدة طالباً أن تترك المنسة حرة لمن يدخلها قائلا ان الزاحمة كفيلة بفوز النبوغ.

وند تكلمنا عن النبوغ في المحاماة - ويبنا أن للزاعمة موجودة حقيقة ولنكن بين صفعار المحامين وهي حجر عبرة في سبيل معاشهم وهي لانك حائلة ينهم وبين النبوغ النشود . وأما بالنسبة لكبار المحامين فان المشروع يقضىبتوزيم العمل بينهم كأستري فهو أذا مقيد لهم

ومن هذا يتبين أن أنهام (عب المحاماة) لواضم المشروع والذين يشايعونه - الهم انما يرمون الى احتكار الحاماة وتوزيم الالوف مر الجنبهات بيهم) لهام لا عل له

٣ — وغريب من (عجب للمحاة)أن يتناقض فى نفس واحد . فيقول بوجودهذ:المزاحمة مرحبا بها ثم يعود فيقول في اعتراض آخر أن الوقت لا يزال لعيداً لكي تشكو مصر من التخمة بالحاين المرين بدليل فاةعددالحامين الصريين امام المحاكم الهنتلطة

وقد دالنا على وجود هذه التيخمة الحاماء الاستثنافية الاخرى.

بالمحاكم الاعلية بغض النظر عنبها لح كم المختلطة لاننا أعمانشرع للمحاكم الاهلية.

وقد نشرت جريدة البلاغ نفسها مقالاف عدد سابق على العدد المنشور به مقال!لــكاتب المذكور تننى فيه كثرة المحامين وقلة الاطباء داعية الى الانصراف عن مهنة المحاماة الى الطب مما يؤيد

بتى علينا أن ترد على السياسة الغراء قالت السياسة وانها تشي ان نسكون قد ذهبنا في مشروعنا الى ابعد من حد (القياس|لاوسط) فتخشى ان يتقلب الاصلاح المرغوب فيه عن نبل وطهار، قصد الى حالة تخلق ارتباكاو تستحيل ضررا» شكراً لقبار تحوير الجريدة على حسن الظن بنا والحقان ن تطع الصلاح ف حاجة الى التشجيم. أما كوننا قد ذهبتا الى أحد من حدالاعتدال فهذا محل نظر: ونظن أن الاسباب التي قدمناها

قد تؤبد حجننا على حجة السياسة» وقول السياسة أن (تحديد عدد المتناين من المحامين لدى عاكم الاستئناف ولدي المحاكم كالابتدائية بل لدى المحاكم الجزئية والمحاكم المركزية أمر لايستطاع الاخذ به بذلك الاطمئنان الذي يأخذ بهار أى القائل بتحديد عدد الحارين لدى عكمة النقض) قول في محله لوان العلة في الحالتين كانت واحدة قان تحديد عدد الحامين أمام عكمة النقض مبنى على وجوب تحقق كفاية خاصة وتمرين طويل فيمن يتولي المرافعة أمامها . لذلك تُوك للجنة قيــول المحامين امامها تقدر عددهم واختمارهم واشترط المشروع فيهمشرطا واحدآ وهو الاشتغال بالمحاماة خمى عشرة سنة — راجع المادة ٢٣

وأما تحديد عدد المحامين امام المحاكم الاخوى فأساســـه دغبة توزيع العمل بين المحامين لتقليـــل

ولا ننكر (أن الأصل في المجاماة —كما قالت السياسة - أنها مهنة حرة لا يصح تقييد عدد العاملين فيها مادامت تتوافر فيهم الشرائط العامة التي تقررها القوانين، وهي الآن قاصرة على شرط السن الادني وعلى شرط حسن الساوك وعلى شرط الاجازة العلمية . ولكنما الضرورة هيالتي اقتضت حد هذه الحرية حداً يتفق مع الصلحة العامة لقد فزع طلبة الحقوق لهذا التحديدصارخين وماذا نفعل بشهاداتنا اذاماا قفلت الحكومة أبوايها في وجهنا ؟؟ وماذا تفعلون في الحاماة وهي على هذه الحال ؟ صدقوني آنه خبر لكم معنوبا وحسياً آث تشتغلوا بمكاتب الحسامين وكلاء بشهادانكم العالية من أن تشتغلوا محامين في مكاتب وكلاء الأشفال وسمساسرة القضايا أو أن تشهرنوا بمكاتب المحامين سنوات بنير أجر—خير لكم أن تكونوا كتبة محاكم أومحضرين بهامنأن تنكونوا محامين بلاعل على أن الشروع لم يقفل البساب في وجهيكم الابتدائية لبمضها فسيأنى دوركم وستجدون العمل الشريف في انتظاركم

٧ --- عن توزيع العمل بين المحامين: آله من العدل أن يوزع العمل بين الحامين فذلك في مصلحة المحامين والمتقاضين معا نص المشروع على اختصاص بعض المحامين بالرافعة أمام محكمة النقض معحرمانهم من الرافعة

أمام المحاكم الاخرى. وعلىأن يقتصر المحامون المقررون أمام احدي محاكم الاستثناف على المرافعة أمامها دون المحاكم

تم على أن يتحصر حق المحامي القرر أمام محكمة ابتدائية في الرافعة أمامها مع التصريح لهم جيعا بالمرافعة أمام المحاكم التي دونها في الدرجة لاشك أن هذه النصوص قيدية تحد منحق

المحامي في المرافعة امام جميع عماكم القطر - كما تحد من حق للتقاضي في آختبار محاميه. ولكن مصلحة عامة فوق حتى المحامي وحق

المتقاضي تقتضي هذا التوزيم ، لان في توزيخ العمليها يين المحامين منعا لمزاحة غير شريقة قد تسيء الى المحامين فيا ينهم وتضر بصالح العمل ذاته .

لقد جري العمل على أنه أذا وكل عام القاهرة ف أضية بأسيوط مثلا ارسلها لاحد زملائه أسيوط للمرافعة فيها واستذل الاول باجرها أ وألمكس بالمكس - ولم تجرعادة المحامن الاهلين على أن يتقامنوا العابا فيا ينهم كما يفعل المحامون امام المحاكم المختلطة . وفي ذلك ضياع لحق المحامي المتوافع فاجره ومخالفة لرغبة المتقاضى في اختيار وكيله

عَلَى أَنْ الْحَايِ اذَا وكل في تنب خارج دائرة عكمته على نية المرافعة فيها بنفسه فأله نن يضمع ذلك لاحتمال انشغاله بالمرافعة في يوم الجلسة في قضية بمحكمته . ويترتب على هذا وذاك أن يترافع. ف القضايا محامون غير المحامين الوكاين فيها علاوة على تأجيل القضايا مرارا بنير منتض . وف ذلك من الضرر بمصلحة المتقاضين مالا يخني .

واذا لوحظ أن الهامين يصبحون ف درجمة واحدة تقريباً اذا ما أعطى كل منهم فرســـة العمل فهذا التوزيع يكون أقرب انيالعدل.

لا تحتاج المحاماة في الواقع الى ذكاء خارق او ألى طلاقة فسان غير عادية وآننا تحتاج إلى ذمة طاهرة ومعلومات وأسعة وقدرة طي العمسل وكل هذا في متناول الجيم.

ويتغلب عليه ذلك لأن الاول قد درس قضيت درساً كافياً بينماالثائى أنما اعتمد على قدرتة في الدفاع. لقسه فات الوقت الذي قد كانت تبدأ فيله

المرافعات بمقدمات بلينة وتختم بسيسارات مؤرَّة. ولقسه مضى الزمن الذي كان يتأثر فيسه انقاضي يمقدوة المحسامي في الخطابة وأسبيحت المسوافعات قاصرة على شرح البادىء الفررة والوقائم الصحيحة.

اذاً لا يقبل من المنقاضي قوله الله أنما يرمد؛ ان بختار للمرافعة فقضيته بمحكمة أسيوط عامية من القاهرة ولا قوله أن في توزيع الممسل على المحامين حجراً على حربته في التوكيل

الم ير ﴿ السياسة ﴾ بأسا من عدد، عدد أغامين أمام محكمة النقض أوأمام محاكم الاستئتان واتمة رأت «السياسة » حرجا في قصر حق الحسادين أمام المحاكم الابتدائية على المرافعة أمام المحكمة التابع لهسامحل اةامتهم معللة ذلك بقوب المحاكم

ولما كانقرب المحكمة لحل اقامة المحامي ومدها عنه ليس السبب المباشر لفكرة توزيع العمل بن لمحامين كما. وأينا أصبح لا محل لهذا الاستثناء أما اذا كان رأى «الدياسة كافي مداد الوضوع مبنياً على اثنا «ذهبنا في مشروعنا الي أيعد من حد(القياس الاوسط) وخوفب من انقلاب الاصلاح المرغوب الي حالة تخلق ارتبختا وتستحيل ضررا » فقه يكون رأي « السياسة » حينئذ أقرب الى الصواب. والله سبحانه وتمالى بهدينا الىسبيل الخيروالسلام. صليب ساى الحاى،

doil in 1250

المانين عملت المانية The same of the same of 144 The second second

والمنافرين واستانيا عادل الله فول العامي المدر والراما في والت احسانيات المساي المستعد الدل فتم ته على لما ير لحا والموالية والمدالة وي الدوا حل مكنس

بالله الجرالية الما مد خوع دلدرا . ---

----سَائِلُتُ النَّمَاءُ وَفَى نَمْرِ مَا مِنْ الماغللوا ومؤمالك ووب and the state of Water land with the service والمواجد والمساحة من الراء الراء

- in interest of - Water land of المراجي بداخ المه ----فري والقلعة المامة الم والأعلى مجمع ليناها طبقا ندون سرس

ال منايد العبر لا بدرك هم المانة ووجران وشعوه الما ووجران عوال وقهم على ادر مراد لله المثالة ألا منوعا من مرن الراح المسلد عريه المن الوا الله وهد مورة كل مهت دم

الما الله المراهن . أيلو الدامين عرالما الهوران المامين الفيسهم اقليس عدد و ال وَالْمُونِ وَلَهُنْ مِنْ سَالَمُ الْأُونُ مِنْ سَالَمُ الْأُونُ أَنَّانُ مِنْ سَالَمُ الْأُونُ أَنَّ بالطينياب أتراب النهن الاخراب لإوالق لزى ألامة في لشد سام سميت عجاز فتبكان القطل الاعليونا وحبان الما الله عليم بنسبة عليب لا م كَانْ فَأَيْنَ فِي وَأَسْ صَلَّما الْمِدْ رُسُ ن اصراحل السيون مد أن س يت الزرامون في هذا البيد أدراس

المراجعة العاملة ودويره أني المام

لا محسن وزيم دو يا عا حا الما

الله من الله معالم والسماء من عل

غير مغطاة بالشبك أو السلك الرفيع؟

آلوانها وأشكالها !!

لن يكون لها اثر كبير .

نقر بضرورتها ؟

الجواب على كل ذلك ليس بالمسير . فالفلاح

لا يلبث أن يرى نفسه على حالته القطرية الاضطرارية

هُدُم حَتَّى يَتبخر كُلُّما يكون قد علق في ذهنهمن

الصور ولا يبقي لها أثر في مخيلته الا مختلف

أذن فالدعاية كما تريدها مصلحة الصحة ونفس

فكيف السبيل اذن لنشرالدعاية الصحية وكانا

السبيل الى ذاك وأضح جلى . همو القيام

فجهود لردم بركة في قرية أو جلب مياه نظمفة

بالاعمال الايجابية التي تخفف سوء الحالة المبشية

وتجعل فى متناول الفلاح الاخذ بالطرق التعليمية

لهَمَا أَو تَحْسَينَ شُوارِعُهَا أَوْ بِنَاءً قَرِيَّةً وَاحْسَدَةً عَلَى

سبيل النموذج الصحى ف كل مركز مثلا أرماماتل

ذلك من الامور لخير ألف مرة وأبقي من مجهود

لنشر دعاية نظرية غير مصحوبة يطرق تعليمية

عملية. ذلك لان لنشر وتطبيق الاصلاح في وسط

الاولى هي التنفيذ بالقوة كارغام الحكومة

الاهالى على قص شعر ذقونهم أو تغيير زيهم كما

حدث في الروسيا القديمة وفي تركيا الحديثة ، وكما

حدث هنا من ارغام الإهالي بحكم القانون طي تنقية

والوسيلة التانية مي قيام السلطات الحاكة

بتنفيذ الاصلاح بالطرق العملية كهدم القرى

القديمة واقامة الابنية الجديدة وشق الشوارع

وأنشاء الحامات المموميسة وجلب الياه النظيفة

الشرب الى فير ذلك من طرق الاصلاح المتعددة،

ثم ترغيب الناس في الانتفاع بهذه الاصلاحات.

ولمل أقرب مثل اقدمه لصلحة الصحة تدليلا

على فائدة هذه الوسيلة.ماقامت وتقوم بهمستشفيات

الرمد من الحدم الخالدة. فا فه يكني استعر اض تاريخ

هذه المستشفياتوما مرتبهمن الادواروما صادفه

الدكتور مكالن مديرهما ومنشئها من الصعوبات

ف اول الامر حتى اذا ما لمس الجمهور الفائدة العملية

مهااقبل عليهافانتهزالدكتور مكالن هذاالاقبال ،

فاستحث اغنياءنا على مساعدتها، فكان من

نتيجة تبرعهم بالمال ما اقام الكثير من الستشفيات

الثابتة وماجعل الدكتور مكالن يمضي بخطى

سريعة جدا نحو تحقيق الغابة السامية التي نصب

تفسه للقيام بها من يوم ان وئى العمــل في مصر

حتى يوم تركها مخلداً لذكره هــذا الاثر الذي

وكان ماتراه اليوم من نظام يشهد بالبراعة

والهمة للقائمين بأمره والمتولسين الاشراف عليه

وأصبحت المستشفيات رغم ما يبذله اطباؤها من

الجهد والاخلاص ، في العمل بعيدة عن ان تغي بحاجة

هذا هو في نظري العمل الجدي المنتج حقا.

اما كل دعاية لاتقوم على اساس معقــول وخطة

مرسومة الغاية منها فلن تكون الا محبودا ضائمًا.

الدكتور احمدحمدى

الجمهور المتعطش للمعالجة .

لا يمحى والذي ضحي فيه زهرة حياته بيننا .

واستغله لصالح المستشفيات .

و يحن من انصار الطريقة الثانية .

دودة القطن وما مائله من القوانين .

جاهل وسيلتين لا نالتة لمها:

الاحوال الميشية التي تحيط بالنلاح لانزال قائمة

مكم اعبد المعلى

وكما كان القيام يهذا العمل يستلزم مالا ورجالا ووقتا عينا،وهو بهسذا سيكلف الخزانة المصرية شيئاً غير قليل وجب علينا أن ننظر فيما يمكن أن يكون له من أثر فعال في الجمهور.

وليس هناك شك في فائدة الدعابة الصحية على أن يتوافر لهاأمران:

الاول — أمكان فهم الجمهور لها أ، والثاني : البجاد الوسائل العملية التي ُ يمكن الجههور من تنفيذ النصائح التي يكتسبها من تفهيمه ما تذيمه هذه الدعاية من حقائق.

ولننظر في كل من هذين الأمرين: قلبي يقدر الجهور فائدة ما يراه على لوحة السينها من أنواع المكروبات الحتلفة وكيفية عوها وطريقة العدوى وكيفية تلوث المياء الخ.ولكي يدوك هذه الحقائق الداكا يقتمه يضرورة تنيير توع معيشته التي ألفيا نيجب أن يكون على شيء غير قليــل من مبادي. الالمام بها . ولما كان الغرض من الدعاية هو افادة المكتلة العاملة والاغلبية التي يتألف منهسا عجوع السكان،وعن تعلمها هم عليه من قلة معرفة حتى بأبسط قواعد النظافة الشخصية فانك ولا شك تفدر معي مبلغ ما يكون من أثر لاستمراض هذه الالواح العلمية على الانظار.

وكمربذكك وتنوضانه ستىطى هذه الاعتبادات أمكنك أن تدخل في ذهن الفلاح (الفطري) كيفية نمو بويضات البلهارسسيا والانكاستوما وكيفية انتقالها من حالها الجنيئيــة الى حجمها الطبيعي وكيف تسير في الدورة الدموية وتستقر في نحتلف أجزاءالجسموتنشرسمومها هنا وهناك ـــ لنفرض جدلا أن الله سبحانه وتعمالي فتح على الفلاح دفعة واحدة بهذا الادراك الدقيق بمجرد رؤيته لشريط السينا – ولنفرض انه أصبح مقتنعا بضرر الحالة التي يعيش عليهـــا وضرورة تنييرها الى مثل ما تشدير به همنه الارشادات السيناتوجرافية من وسائل، فاذا أعددت له أنت من هذه الوسائل العملية ليأخذ بها؟

لقد اقتنع الفلاح الساذج بضرورة الاستحام بالماء النظيف ولزوم شوب الماء الخاني من (باشلس كولى) فى كل خمسين أو مائتى سنتيمتر مكمب ويعدم التبول والتسيرز الانى المراحيض ذوات السيفونات الموصلة الى المجاري العمومية وبمــدم النوم الا تحت الناموسيات - لنفوض كل ذلك فهل هو أذا قصد قربته الحاطة بهمالة من البرك النطاة بالاعشاب الماثية (التي تنمو بسرعة في مناخ كناخ مصر) ودخل منزله الحقسير ذي الفتحات غير الغطاة بسلك رفيعوار عيعلى سطح الغرن أو ارض القاعة ولم يجد أمامه الا السقة القذرة يشرب وحيواناته منبا تراه ممتنعاعن دخول المترل مضربا عن شوب المياه الملوثة مستطيعاً عدم النيرز الا في المراحيض ذوات السيفونات غيرنائم الا تحت الناموسيات وقد لا يكون لديه من حطام أتدنيا غير جلابيته الزرقاء ؟

أو هل تراه متخليا عن ادارتة الساقية مادامت

الطفولة المعذبة

وكيف ننفذها مه الموت

سيدي رئيس تحرير السياسة الاسبوعية اشكركم كثيراً على تنبيهكم الجمهور ومصلحة الصحة الي الخطر الذي يهدد الاطفال من زيادة الاضرحة بالطريقة التي نوهتم عنها وهذه الطريقة كافية كما قلتم لان تضاعف مرض الاطفال وتزيد في عددهم زيادة تعجز مصلحة الصحة عن مدار كنها بالملاج فيعياداتها القليلة الموجودة الآن أو المزمم انشاؤها . ولاشك ان عدداً كبيراً من الاطفال يصاب بالامراض من زيارة الاضرحة وعدداً آخر تذهب أرواحه شهيدة هذه السادة على أنِّي أقول ليست هــذه العادة وحدها مصدر الخطر على الطفولة السكينة المعذمة في بلادنا سواءطفولة الطبقة الفقير. من الامة أم الطبقــة المتوسطة أم الننية فجميع اطفال الطبقات الثلاث عرضه لأعظم خطر لايشمر به الامهات المملات . ومن هذه الأخطار خطر التقبيل ونقل الطعاممن الفم اني الغم . فأكثر سيداتنا يتعمدن تقبيل اطفال الناش دَلالة على الحب والاخلاص فالزائرة لانه كاد تصل الى غرفة الاستقبال في أي بيت حتى تحمل الطفل أو الطفلة وتنزل عليها تقبيلا؛ وخصوصاً في فها ، ولا أريد ان اشرح ضرر هذه العادة لان ذلك معروف،ولكن الامهات يجهلنة ويسمحن لصديقاتهن واتاربهن بارتكاب هذءا لجريمة أمامهن وبرضائهن . وكم حذرت سيدات كثيرات مي مضار هذه العادة وتبههن على عاقبتها الوخيمة فا كنت اسم الاالكان (يحتى كلشيء اذن الله) أو (سيبك من الحكمة دى) أو (طول عمرنا حبايبنابيبوسونا واحنا اطفال ولم يحصل لناضرر) ومع أن اطفالا كثيرين ذهبوا ضعية هذه العادة قان الامهات لايزلن ممتقدات ان الوقاية غيرلازمة والاحتياط من الرض لايمنم الرض. وممايؤسف نه ان التمامات ايضاً يتساهلن ف.هذا الحطر حياء وخجلا . أذا قبلت صديقة أحداهن طفلها الصنير من فه تستحي أن عنمها وتستحي أن عنم عمسا الطفل وهي تعلي من درسها في المدرسة مقدار الخطر الذي يتهدده منذلك لامانم من قباة الصديقة والقريبة؛ ولسكن يجب ان لاتتكون في الفيم. فلترحم كل أم طفلها ولاتمكن سم الافدى من الوصول الى فه من فم النسير . مم قاتل ذلك اللماب الذي يصل من فم مريضة الى فم الطفل الصنفير وهو

كثيرة منتشرة في كل مكان وفي أكثر البيوت والخطر الثاني خطر نقل الطعام من في الى فم وأظنكم تمجبون من هذا ولكن لاعجب فان العادة القدعة لازالت في بيو تنا عادة مضغ الطعام فى فم الخادمةأو المرضعة أو الربية أو اية امرأة ف البيت وهله الي فم الطفل ليسبل عليه ابتلاعه ، مادام يغير أسنان . وهذه المادة وحدها كافية لان عملاً القبور بالاطفال المساكين يذهبون صحايا الجيل وفضلا عن ان مغسدة الطفل لاتقوي على هضم الحمص والسوداني والبلحالمصوغ فازمضته

لايدري، خصوصاً في هذه الايام والامراض العدية

فى فم مصاب بمرض معد يشيع الطفل الى لحدة سريعاً وبدون احتياج الى طب ولا طبيب.. وقد رأيت في المتنزهات والطرق بعض الخدم بفعلون ذاك مع الاطفال ولوكانت لىساعلة قاونية

لعاقبت هذا الحادم أوهذه الخادمة على عملها الضارة ولكن لاادرى أألوم الحادم او الخادمة ام ألوم أم الطفل التي تسلمه الي مشل هؤلاء الاسافل المنحطين الجملاء . وكاما ارى مثل هذه المناظر المؤلمة المكر في أن البلاد في حاجة الى مربيات، تعلمات مبادى،

علم الصحة متمركات على رعامة وملاحظة الاظفال وهؤلاء لانحصل عليهن الابتآسيس مدرسة خاصة لمن من البنات اليتيات الكثيرات المتضورات. وأعود بعد هذا البيان الى القول بأن مرفِّ واجب مصلحة الصحة ان تهتم بمشروع ربمنا يآتي بفائدة بالنسبة للاطفال (وهوالتبشيرااصحي) ومعى ذلك أن تستخدم المصلحة فتيات متعلمات مصريات تنكون مهمتن الطواف على بيوت الغامة بنوع خاص لتفقد حالة المفالم وارشاد الامهات الي الأخطار التي يتعرض لهاالطفل واهمهاالوساخة وطرق الوقاية منها بأساوب لطيف يدخل في اذهان هؤلاء الامهات وفي الوقت نفسمه يحملن يعض الادوية الضرورية للطفل كالقطن والمساء المطهو للعيون والمسهلات المناسية للطفل وقطعمن صايون الغنيك لغسل الوجوء والايدي وان ماينغق في هذا: السبيل بضع سنوات ينقذ الطفولة الصرية منهذا الموت الزؤام الذي يتهسددها الي ان تتمود نسام: العامة النظافة والوقاية من الامراض لملسدية؛ وبذلك نحول يشهن وبين الكلشني وغيره من الاضرحة التي مازالت كعب تحج البها الامهات بأطفالهن في القرنالمشرين. مسترية

الآنسة عطيات احد الاسكندرية "مديرة اللجأ الساسي

شىءعه أصحاب الملايين

كانالمستر روكفلر الامريكي حتي عهد قريب أغنى أغنياء العالم الى أن لحق به السستر فورد وفاقه ف الثروة . ويقال ان ثالهما اليوم هو المستر ملوق وزير مالية اميركا . ولكل من هؤلاء ايراد بزيد على خمسة عشر مليون جنيه في العام. ويقال ان ايرادكل من الاثنين الاولين يزيد على عشرين مليون جنيه في العام على ان في اميركا عدة اغنياء بزيد ايرادكل منهم علىمليونى جنيه وفيمقدمتهم اسرة جولد وفائدرميث ومورجان وكارنجي

أما أنجلترا فع وجود الاغنياء الكثيرين فيها فقلما يوجد فيها من يزيد ايراده على مليون جنيه في السنة وفي مقدمة هؤلاء الدوق اوف سندرلند والدوق اوف وستمنستر والسر بازيل زخاروف وأسرة روتشياد وغيرهم .

كرونومتر روزنتال

أحسن وأمتن ساعة مضمونة ضاا حقيقيا لمدة عشر سنوات على جملة أشكال وأنواع من ذهب وفضة ونيكل طلب من محسل مجوهرات ومصوغات ً يوسف روزنتال شارع شریف عره ۱۱ باسکندریه وبه مخزن دائم للفضيات والمصوغات وكذلك غطاءات موائد كروب درجه

أسوع السياسة المعاوم المرال امام في الديرات عن المساوليا والمال موا والإنفاسية الخلود السوليلية

بالمرهة المد من السياسة الاسجومية ولسطالة أزود ولخة الانتمارت مستمدة لدهر ورانسان الطاهرة لا ما شبعة اللل الذي إلىراقى، وهذه هن أول مريز المعرضي فيها الحنة ANSALIL, الإندال أسال الدرق وغدر فرصع عنها ع THE WAY أنهافي بالسائلة أدواء مرصوف فيأياني ويعلمهم أأفأ Action on the والمراوا والمرادة والمرادية A STATE OF THE STA لمدوسها ما التدايات وولو أن الشكار وأن تعدم يد فون معلو و بور ال لهية الأم حساء فانها تجاهزان المثار الي معظمه في ويشجبون عارة الا علتهام العراق الدسه سنديث فيها مدتحتها سكرون لمكر المداؤ

الهوجو يقهوجه والأحارا المراجعة المراجعة المتعجم نشر القطاة القودية ال وقد كان سرياس النابات الماق على على سايا 11 31 8 p 3 p A secretary and the second of والمن الورف مدي القاوعين مواتموا للدارات عليا المداقين لا أحكال في أشطور في أشباش ألبا البراق منه زمان و درس هي العرب و الارد في معوم و THE PARTY لكن أبوراً ينت " واق دول المان صليم الخليطاهي عرضول العاروجاول الذيكون فالمناص المتعاد فالمسارية ومسايع 大山田田田田 ومها أمري مصرة المدائل شام الأسائل المعاق -الهية وفتصان والعائبا فالحراج المنتهن أعميها Marie Marie Marie

التدبة من حق التدحال ٥ ومد بالمناطقة الحالم

BAK AWAL A MATERIAN SEMA

المحفق الهيدية والمراز والمحمد بماهير أأتاهم

The second of the second state of

يتفا لمرافيان

الجارلاندان.

100

فية فديد

الإيهيش في عسم الله الأواداته ا The state of the A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH المراجعة المراجعة والمراجعة والمتعارض والمتعارض والمتعارض المتعارض The state of the s طبقا براه و من الاحترار و بين عن حسن الاحتراب المعالمة which is a second to a second

ال في المراجع ل

الفيهسرية ، والعم أسم

التكارمون والمراج والمراجع المراجع المراجع والمراجع والمر عالى معرف لموريا لمعكو تبديغ أرافه لنافظا -ونستعيدان ندو ووسا grander of the state of Chair and of

وتسور وسأر للكوما

الموصد أواعد الروادي والمستور والمتلكة الموادي Contract of the second الأشمران أمعرا أأمار أهاليا وهي هي mediat poli Commence of the second

A Committee of the comm The state of the state of the THE RESERVE OF THE PARTY OF THE The same of the same والمنافعة المتوافعة المجترية

Michigan Contract The state of the s

أسبوع السياسة الخنارجية

العراق املم لجنة الانتداب - تقرب فرنسا والمانيا سيلم النعاد على النهوميد والانتعاس - نطور السوقييت

> يظهر عداً العدد من السياسة الاسسوعية ويثمنة الانتدابات منمقدة للنظر فالسائل الخاسة بالمراق. وهذه هي أول مرة تتعرض فيها لجنة الانتدابات لسائل العراق، فقد عرضت عليها غير منية في جلسات اعوام ماضية فريكن يسعما الا إرجائها وأرجاؤها . ذلك ان أنجلتر االدولة المنتدبة لم إمددهم تباسك انداب مازمولو فالشكل بأن تقدم لعصبة الامم حسابا فهي تجاوزت ذلك الى معاهدة عقدتها مع ألمراق نفسه حددت فيها ما للدولة المنتدبة من حق التدخل ؛ وما للسلطة المحليــة من جوية،وحددت أجلا للانتداب: بلا للتجديد.

وقد كان سملا على أنجلترا ، وقد عقسدت هُمْمُ المُعاهِدةِ وَوَافَقَ عَلَيْهِا البَرِلَانِ العَرَاقِ ، ان تقدم عن مهمتها حسابا . فقد استقرت الحال في النواق منذ زمان، فايس هي حال فرنسا في سوريا لكن أموراً كانت تروق دون ذلك منها الخسلاف الذى كان قائمابين انجلترا وتركياعلي مسألة الوصل، ومنها أمورخاصة بضهان اشتراك الآكرادف المساخ المحلية.، ذاتتضت تسويةهذاو قتاطويلا انتهى أمس بانعقاد لجمنة الاقتراحات للنظر فيما تعرضه أنجلترا عن مهمتها في هذه المسائل وسميا .

فنُوْدَ أَنْ يَكُونُ آخُواْنِناالمراقيونَقد أَخَذُوا للامرعد، فشكون الى جانب البيانات التي تقدمها الدولة المنتدبة بيانات يقدمونها هم يشرحون فيها خَقيقــة ،وقفهم من انجلترا . وايس من حسن السياسة تجاهل لجنة الانتدابات فهي حادث واذم لاشك فيه ، وهي على كل حال عكمة دواية من الخبر أن يدلما المراقيون على ان لهم شخصية وان لهم قضية افقد يكون لهذا أثره الحسن وقت انتهاء آجل الائتداب.

دكل حوادث همذا الاسبوع تبشربقرب انتماش العمالم وزوال ما بق للحموب من اتار. فَاتَزَالُ فَرِنْسَا وَالمَائِيَا جَادِتَيْنَ فِي التَّقَرِبِ وَالتَّفَاهُمُ وومنع قواعد التعاون على النهوضوالانتعاش. وما تزالان ترغيان رغبة صادقة في عو ما أمتلاً ت يه القيارب من أحقساد . ألم تر الطان وهي من المحف الحافظة ترحب بالمريشة التي يوقعها كبار الكتاب والفنانين لاعادة وسام اللجيون دونور الى الذين كانوا يحملونه من الالمان فانتزع منهم يوم نشبت الحرب . بل لقد ذهبت الى أن انتزاع هذا الوسام كان سخفاً ، فما شأن دؤلاء الذين كانوا يجملون اوسمتنا بجدارة واستحقاق في أنام الا براطورية . ثم الم ثر الالمان من جهة أخرى يمرسون على ألا يخامر فرنسا في نياتهم أي شك ولا ربية، فهم يضربون بقوار لجنة تصفية أملاك اهوهازارن عرض الأفقافلا يسمحون ولن يسمحوا لامبراطور السابق ان يدخل الاراضي الالمانية وأن يقيم كفرد تادى في القصر الذي خصصته اللجنة اسكناه مدى الحياة . وكذلك فعلت الحكومة فقررت وسميا أنها تمنع الاميراطور من الدخول ومرح بأن دخول الابراطور أه مستحيل أ لا يسمنا حصرعا م

وليس شك أن رغبة الانفاق في البلادين صادقة لانها نتيجة اللل الذي أسابهما من سياسة عبت وعناد ما أثرت الإشرآ.

وكذلك مل الروس مبادى، هدامة للانظمة ألاجباعية وهدامة لاركان النشاط الانساني؛ فقد وردت الانباء بتعاور في سياسة السوفيدت جعلهم يسلمون بتظام رأس الم ل والعال وجعلهم يسفون بل ويشجون تجارة الافراد والشوكات ، وجعابم يفكزون تفكيرا جديا فبالاعتراف بدلون الحكومة القيصرية . وأخيراً جمام يقورون الكف عن نشر الدعاية الثورية في البلدان الاجنبية وعن تموين حوكة الأضراب في أنجلترا.

التطور في انتعاش العالم حين تعرف أن للسوفيت في البلدان الاجنبية زهاء تسمائة شخص مدرين يحرضون ألعال ويبثون الممرد والكسل ويتهدون طريق الثورة العالمية التي تلمهم كل مأهو حضارة. والموفييت كاثوا يحرصون على هذه الدعاية كل الحرص فلا يدخرون فهاجهداً ولا مالا . وقدظهرتيدهم في كل اضراب وفي كل عمل عنيف ، وضهر أن أموالهم تندق في هذا السبيل اغداة . وظهرت يدهم وظهرت أمو ألهم في اضراب يمال الأنجايز . فاذا أنقطمت هذه الدعاية الخبيثة وأنقطم أنسدد والتشجيع عن العال استقرت الامور وانتظمت الاحوال وعادت الىالنئوس الطمأ نينة والىالاعمال

هذا ،وسيكون لذلك أثره أيضا فروسيا فعي حين تمترف بديون الحكومة القيصرية وحين تكفعن تنفيذقوا والدولية الثالثة القاضي باشعال نيران الثورة العالمية، ستكسب ثقة الدول بها واطمئنا بهن اليها وتستطيع انتدرتروضا تصلح بها من أمر بلادها وتأخف مكانباهي الاخرى في العمالم المتحضر وتتعاون وسائر الحكومات على البوض والانتماش.

متحف طبی

في حي وستمنستر بلندن متحف طبي بجد فيه المرء أحدث الاختراءات الطبية واغرب وسائل المعالجة . ومن جملة ما هو معروض هنانك جواثم يستولدونها خصيصا ويسمونها هسافروفتيكا » وهي تنفع في معالجة داء الشال لا بها تنتل الجرائم آئي تمبيه وهُنالك أيضًا ساعة (ستنسكوب) للاطباء المصابين بالصمم. واقرأص من الانسولين لمالجة دا. السكر.ودواء لازالة كل نوع منالاً لم كآلامالاسنان والحروق والجروح والصداع ودوار البحرالخ .. الح . وتعاطى هذاالدواء لايُحدث اقل ضور وهو مركب من توعين من السم هما الفيرونال والبيراميدون . وهنائك ايضآدواءلشفاء الروما رم والنقرس وعرق النساء (بالحقن) . وتأثير هذا الدواء من أدهش المدهشات الطبية رفي هذا المتحف أوضأ دواء لايجادالمر طان الطبيعي ودواء (حقنة تسرا. وكذلك فعل رئيس مجلس الرشمناع المتحقق من حصول الوفا: وغرات طبية أخرى

مصرفي المؤتمر الامبرطواري

خطاب الملك مورج

عندُ ما اجتمع الؤتمر الامبراطوري في هيئته الكاملة في ﴿ عُرة ١٠ دِرْنَنج سَـتَرِيتُ ﴾ في ٢٠ اكتوبر من الشهر الفائدةراً عليه المستر بولدوين رد جلالة المك جورج الحامس على رسالة النحية التي ارسلها اليجلالتهرؤساء وزاراتالامبراطووية وعى كما يأنى :

 قساست وأناشاعربكل مشاعر التقدير والامتنان الرسالة التي ارادت طبية نفوسكم ان تجملها العمل الرسمى الاول من مهمتكم ، وان اللكة لتشكركم معي على أمانيكم الطيبة . أ

وسأرقب باهبام وعطف جيع مناقشا تكرحول جميع السائل الهامة الني ستطرح أمامكم للبحث، كَمْ إِمْلَ كَثِيرًا أَنْ يَكُونَ حَلَّمَكُمْ لِمَا عَامَلًا عَلَى تَقْدُمُ وأعاد الهيئات المعددة من الشعوب البريطانية ، » جورج اخاس » 🗼

ي ثم عرض المير اوستن تشمير ان وزير الخارجية على المندوبين صورة عامة عن العلاقات الاجبتية والداخلية مع الامبراطورية والتي ستكون أساسا لكشير من المداولات والتصميات .وقال ان غرص حكومة الوطن أن تضع أمام المندويين جميع مالديها من الحَمَائق المتعلقة بالحُوادث الآخيرة ؛ وأن تقدم اليم كل الساعدات الى من شأنها أن تعينهم ف عملهم قبل أنَّ يَسْأَلُوا المَوَّافَقَة على تصميات اخيرة ف غاية الاهمية للأميراطورية بأكَّلها .

مثال فَلْكَ أَنَّهُ بِينًا كَانَ يُشْرِحَ بِعَشَى الوجوء عن الشؤون المصرية ، كان اللورد لويد المندوب الساى في القاهرة يعملي كل البيانات والشعروح أللازمة مِن ذلك اذ حضر ذلك الاجتماع بنا على د موة المؤتمر .

الامراصه المنفرضة

من عادات الصديين ان لكل أسرة طبيبا يتقاضى أجرأ سنويامادام أفراد الاسرة يتمتعون المسعة الثامة . فاذا مرض احدهم خسر الطبيب أجرته عن المدة التي يستمر فيها الموض. والغوض من هذا النظام هو عمل العابيب على الاهتمام بصحة أفراد العائلة ومنع الامراض من الانتشار. وهذا نظام حميد يجدو بجميم الناس أن يقتبسوه . ولا يخني أن سعى الاطباء في هذا المصر دوموجه الى منع الامراض أكثر منه إلى ممالجها . وقدكان من نتائج هذا السعى ان انترضتأم،اض كثيرة كانت تنتاب البشرية فما مضى من وقت الى آخر وفي مقدمتها البرص ﴿ وَلَنُوتَ الْأُسُودِ ﴾ اللذان كانا أكبر الآفات في الزمن الغابر . والفضل في الاتصار عليهما وعلى غيرهما من الآفات يرجم الى الاطاء،وهذا هو السبب فان توسط عمر الانسان قد زاد فى خلال القون الماضي أكثر من عشوين عاما فضلاعن أن وفيات الاطفال قد نقصت من دء١ الي ٧٥ في الالف.

 يبلغ عمق المحيط الاطاسى على بعد بضم مثاث الاميال من شمال غربي ارلنـــدا ٨٠٠٠ قدم أي أكثر بقليل من ١ ونسف من الاميال بينا يبلغ عمق الهيط الهادي في جيمة الشمال ستة أميال.

ازمة

فى الامرالمورية الريطانية قرأنا النبذة الاتية التي تقلتها صحيفة الديلي

ميل عن مقال كتبه النائب المحترم ازمو تدهار مسورت في صحيفة الريكلي دسيانس: ف الامبراطورة أزمة نستطيم ان نتبيتها من أحاديث زوارنا الاميراطوريين التي القيُّت في أ

كتبر من الحدر مشيرة الى وجوب حل مشنكلة دقيقة حال حامها. وقد يكون الوقف المعش في تلك الازمة هو موقف الجنزال هرتزج وثيس وزراء أكاد جنوب افريقيا الذي يبدر صامتاً حتى. رُجل من رحال السياسة . ولم يكن تعبي ما و حاضرا والمةسحافة الامبراطورية لرؤساء حكومات الاملاك المستقلة (الدومثيون) من أعضاء المؤتمر آار عيءالجنزال أهماما كثيراً فيجميمالدوائراً فقيل ، ولم يصدر ما يخالف ماقيل، له أن عطالبي لاكادجنوب افريقيا تتفقعم رغبات عناص سياسية مينة في الأتحاد.ومطالب الجنرال هر تزج تنحصر في ﴿ حَكُومَةُ وَطُنِيةً مُسْتَقَلَّةً لَا تُحَادِجِنُونِ الْوَرِيْقِيا ﴾ وقد قال في حديث له قبل مفادرته جنوب افريقياه انه سيحتم انخاذ خطوات ضرورية ذاي أعز فعال في اظهار ما فلمتعكمومة الوطنيـة من للوكر الماوى لريطانيا المظمى ، وما لما من حق في الىميىز الدولى . .

تم عاد في المؤتمر فتكلم عن ﴿ اللحظة التي اصبح فيها استقلال جنوب افريقيا فيي قابل للمناقشة فيه وانه آسيم أمراً دوليا ،

وَ فَهِلَ يَهِي الْجِنْرِالَ بِهِذَّا شَيْئًا يُخَالِفُ مَا تَتَمَتَّم به الان الاملاك المستقلة من الحربة ؟

ادرك المستر بروس الزجمل السياسي القادر الذي يشل استراليا أت مصالح الاملاك في الامبراطورية يجيه أن تجابه بثبات وأري سياسة «عملاشيء» يجب ان لا تقودناً في هذا الظوق ، لهذا سأعيد كلماته وانا واثق تمام الثقة من انها لمع

« يجب ان تقيم الغاعمة العظيمة التي تنصر على أن الاملاك المتمتعة بالحكم الداني حرة مستقلة تتوقف مصائرها على ماتعمل لنفسها داخل حلقة الامبراطورية البريطانية.

فاذا حدث شيء نشئم منه وائحة الاعتمار على حرية احدى هذه الامالاك المنقلة فاننائسارم جيما الى رده متسكانفين وفي هسدا خير لناجيما واذن فلا توجد أمامنا عقبات يصمت تذليلها . فليحل المشكل اذن كما يقترح المستر بروس

باي طريقة ، وما علينا الا أن تقابل بعب ذلك. كل طلب تتقدم به الاملاك المشقلة اوالمتعمرات ان حالا او مستنبلا ،علموا الاملاك الها تستطيع ان تمال كل شيء ببقائها مرتبطة بالام

وخيراؤنا الماليون؛ بدلا من أن يبقوا في لندن يدرسون خطط الشراء والبيع في نطاق الامبراطورية بجلسون الآنف برلين يدرسون خطط انشراء والبيم في اورباءالشيءالذي ريما تتج ملحقا لمشروع داوز الذي أضر بمصانعنا الوطنية ضررا بليفا اننافي حاجة الى دراسة امبراطورية مساوية ا لدراستكم لأوزبا.

أعا يجب أن تعمل بين ممسلي الامبراطوريز الغرتيات اللازمة التي عكن بها تبادل البضائع أ فيا ينها مفضة على بضائم الدول الاجنبية م

doll in 1250

in the plant of the بالإطبار خزلاء الاسار والأفرق من هذه السدر التراسال مرسدس المناسب ورودون بعوييه الكراء الدرا COLUMN STATES المعالمة (دورت المعالمة المعال والالمشعام الملعة درور والم المحاصية العاوات في سراء من The state of the s والمعرف فالطار والمهارسية المعمل واستويد الموضوع من المراجع المناولة الزاعة العسمه يدمان المش العقوم الطلل فالنطق والسد الناب تولائه التابية المقل ونشر ورراون للوجوه والأبدي وال مرسد و دسا مُعْتُولُكُ يَنْقُلُو الْعُلْمُولَةُ الْمُدرِيةَ من مدا العلقة عن الإمراس المسراء المناس وين الكلدي ود . . . والمقالت كيسة تمد به الاس

ما اللم أوسد المساور

وي عبد العقاب المارس

الأنسة ومال مد

فويد النعا الساب

الفرناليسن

وفكيل الامريكي سي دريان المال أولي سنر على المنظمية المود مد مد مد يرة. ولكل من هالاه الله وعليون جيه في المام. ورداني الاثنا الاولى برساني شرن لة العام على النفي اميرة عدد عب فعبه فليعليوني جنوه والمنسميم اغرميت ومورسان وكارتس

أفي وجود الاغتياء الدلاء بن وبيا الجمين فريد أزياده على مارون جبيه المنعة مؤلاه الدون اون سندرالد ومعطينة والسربازيل زدروب

نومتر روزنتال

أمتن سانة مضبونة مناه اعشو سيوان اي جه لج مِنْ فَعْسِ وَفَصَّهُ وَلَكُنَّ ال مجوهرات ومصرفات مف روزنتال

شمرتف تحرة ١١ باسكنسرة أتم النعيان والمدونات العالم مو الدكروب درجه

المتناسة الاستنبع الدستوروفشل المؤتمدين به

ا ما بين آزوآخر أن تفسد علاقاتهما وطلبوا لفلك

معونتهم في الغاء الدستور، وأذ كان الانكابر

دستوریون اکثر من أیة أمة اخری وکان قیام

الدستور فمصر متعلقا بشرف انكلترا التي أعانت

رسميا أنها تترك لمصر الحرية المطلقــة في وضع

فظام الحكم فيها وتتمنى تجاح الحياة النيابية وفاق

الدستور الذي سدر في سنة ١٩٢٣ فقـــد رفنني

أولئك الساسة الإنكليز الاستماع لحديث الرجميين

المصريين . ولما كان هم هؤلاء الرجميين منحصر في

تولى الحج سواء أكانت الامه راسيه عمم أمكارهة

لهم ءثم أساكانت السؤولية ألوزارية أمام مجلس

النواب هي التي تحطم في نفوسهم كل أمل في محقيق

مطمعهم فقد تحدثوا الى الانكليز في امكان الغاء

هذه المسؤولية مع بقاء هيكل النظام الدستورى

قاعًا . وذهموا تأييداً لرأيهم ان الحياة البرلمانية .

داعية لكثرة تغير الوزارات مما لا تطمئن معه

شؤون مصرءولا يتيس معه للانكلنز الاشراف

على المسائل المحتفظ بها بصورة هادئة لاتثير القيل

والقال كلما تنيرت وزارة من الوزارات . ولقــد

عادوا من انكلنرا مقتنعين بأنهم نجيجوا في مسعاهم

لان بعض الساسة الانسكاير يصرحون بأن

السيامة الني البعث مع مصى لا تتفق مع

رأيهم. وانهم كانوا يفضلون أن يقوم نظام

سنة ١٩١٣ . وأن يسدل حس مقتضيات

الظروف . على أنْ هذا الرأي لايكني وحده لهدم

سياسة تعلقت سها حقوق كثيرة لاينزل عنباً

من هذه المساعي التي اتصل به خبرها قبل سفره

سن مصر لم يجد عناء ولامشةة في أن يمحو كل

ماريما تركته من أثر في نفس أي من الساسسة

الانجليز . ولم يكن ذلك ليحتاج الىكل ماعرفعن

دولة ثروت باشامن مهارة في السياسة ومن حرص

على الدستور عموما وعلى مبعدأ المسؤولية الوزارية

خصوصا وهوصاحب البد الطولي فوضع الدستور

وتقرير هذا المبدأ فيه، فإن ما أبداه البرلمان في فتوة

الانعقاد الماضية. من حكمة وأناة وما كامت به

الحكومة من اعمال جسام ماكانت لتقوم بها لو لم

تشعر بنأييد الامة اياها كل ذلك جمال الانكليز

وغير الإنكاير ينظرون الى هــذا النظام الحديث

فى مصر بدين الاحترام ، في كفيهم أن يروا كباد الساسة

المصريين المسؤولين يؤيدونه ليضربوا بما يقاللهم

ضده عرض الافقوليقلدوا أن معاونة الوجعيين

الذين يطممون في ازلال بلادهم بثمن بخس هو

توليهم الحسكم أشهرآ يكونون خاضعين خـلالها

خفوعا شمائناً وممقوتين من الجمهور مقتا عظيا

لا يمكن أن يترتب عليها بقاء علاقات المودة بين

وكذلك تحطمت هذهالمساعي الرجعية وجامت

الأنباء من انكلترا منبئة بالرجاء الصالح في الشتاء

مصر وانكاترا صفواً من الشوثب.

فلما ذهب ثروت باشائی لندده، وعلِ ما کان

أصحابها أبداطا تمين.

الحالة الاقتصادية والتعاويه للخروج من الازمة

الجي السياسي في مصر الآن ساكن ليس فيه لم اعتاد الناس من مظاهر النشاط .وهذا السكون طبيعي قبيل المقاد البرامان والهاع خبطه العرش فانتظار الانعقاد لمعرفة ما تحتويه هذه الخطبسة . بنف الناس بمن تهمهم شؤون البسلاد السياسية موتف المتطلع . وذلك موقف سكينة بملبعه . كَمْ أَنَ اشْتَغَالُ الحُكُومَةُ بَاعْدَادُ هَـَدُهُ الْخُطِّبَّةُ لاستعراض أحوال البلاد يقتضي منبها أن تستحم لتقرير الخطه السياسيه التي تنفذ في العام المقبل هد أن تمرض مجموع ما كان في الشهور الماشية".

على أن هذه المكينة في الجو السياءي شابتها فالاسبوع الماضي شائبة نشاط متخلف من الصيف. ذلك أن احدى العمحف نشرت ما كان من محاولة جماعة من الرجميين الاستمانة بالانسكليز الرسمين في لندره كي بمندوا الغاء الدستور في مصر أوالغام المسئولية الوزارية أمام مجلس النواب . وقد ودت الصحيفة التي تنسم بآراءه ولاء الرجميين فلم تنكو السمة وانذه تالي أزها ما فاولة لم تكنمن مؤلاء الرجميين وانماكا نتف حديث جرى بين صاحب الدولة ثروت بأشاوز يرالجارجية ولورد لويدالمتدوب السامي البريطاني في مصر . واستندت هـدُه الجريدة إلى تلغراف زعمت وروده الى احدىالصحف مرة والي أحدالوزراء أخرى . ولما فانتحذه الواقعة خطيرة وبهم الناس أو قوف على جلية الحن فيهافقد تناولتها الصحف أفاضت في تحديد المشوليات عنها بما ينغي هذاالخبرالذى وتهجريدة الرجييين عن ثروت باشآ ولورد لويه ويتبت ان الرجمبين حاولها بالفعل أن يصلوا الى ردمه الانكليز اياهم بالمونة على العبث بالمستور وانهم قبد عادوا الي مصر وهم يعتقدون أنهم وصلوا الى مثل هذاالإ عد فى شأن الغاء المسؤولية الوزارية وأنزيارة ثروت باشا لندوه وحديثه مع الساسة السؤولين هناك قَنه أحبطت ما كان من هذه الساعى الرجدية وأزالت

ولنه يدهش القادىء اذ يرى هؤلاء الرجعيين مايزا اون يرجون المودة الى الحسكم من طريق الغاء الحكيم الدستوري أوافساده يرفع المسؤولية الوزاريةمن احكام الدستور بينما المسؤولية الوزارية هي حيدر الزاوية من الحياة البرلمانية . ويزيده دهشة أن يكون من بين هؤلاء الرجميين جماعة مرالاذكيا. الذين يقدرون تقديراً صحيحاً أن الحياة الدارة تدل نفسها بحسن تقدير الام مصالحباو الأشيخاص الذين يتولون مسؤولية الحسكم فيها بينا لايمكن لحكم الفرد الا أن يكون شراً ونكالا على انصاره وعلى البلاد التي يقوم فيها ، كا يقمدرون أنه اذا احتاج تعديل الحياة النيابية نفسها بعض الرمئ فہو علی کل حال قصیر الی جانب کارتہ حکم الفرد وأن قرن حكم الفرد بما يمكن أن يقرن بسن الخير. لكنهم مع ذلك ذهبوا الى لندرة وسعوا لا قناع الساسة الانكايز المسؤولين بأن الحيساة النيابية ق مصرلا نيسر التفاعم بين مصر وانكاترا وتوشك القادم.

والذين ائتمروا بهفالصيفالماضي لميشغل الاذهان كثيراخصوصاو قداطمئن الناس اليأن المؤامرة فشلت ولم يجن أسحابها من ورائها شيئا، وكذلك بتي الجو السيامي ساكنا كماكان . لكن سكون الجو السياسي لم عنم القلق أن نبق آثاره في الحسالة الاقتصادية فان نزول أسمعار القطن للعوامل التي أشرًا اليها من قبل ف مثل هــذا المكان من « السياسة الاسبوعية » بعث الى كثيرين الخوف والوجل. ومما وجب الأسف أن كثيرين منا لايمرفون مقابلة الشدائد بالثبات والصبر والتذرع لرفسها بالآناة والحزم . وكثيرون يودون لو ترتفع الاسعار أسبوعا ولوعقب ذلك هبوط جديدوأنت تراهم لوتحقق حامهم يمربهم أسبوع الارتفاع فلا يبيعون أقطائهم ويمودون يجأرون بالشكوي على أن مثل هذه الازرة الحاضرة قسد من يتصر ماهو شر مهما فلم نضع سها ثقة العالم المالية ولم تتأثر بها الحياة الاقتصادية الابالنسبة لافرادقليل عددهم، ومثلها وما هو أشد منها حاق بأم غير مصر وهر النجاة الجاعة كلها.

على أن هذا النشاط الذى قام حول الدستور

الثقة الاقتصادية بها هن أعنيفا أدى الى تدهور سعر عملهما والي قحط أو مايشبه القحط فيهما ومع ذلا ظل أهلها يمالجو ن النكبة بالثبات والصبر حتى نجوا منها . كذلك فعلت المانيا والمسا وكذلك تفعل فرنسا وايطاليا . فهذا الجزعالذي يبديه كثيرون جزع لامبرر له من غير موجب

على ان مشروع التسليف الذي قررة الحكومة قد يدىء بتنفيـــدّم يوم الاربعاء الماضي . والمعة مبدُّولة من جانب الحكومة ومن جانب البنوك مجاحه . ذذا أقبل الناس على الاستفادة منه وتعاونوا فيا بينهم لكي لاتتسرب الاقطان الى السوق لم يكن للمضارب والمشتري غير المضارب ٨ من العود بالاسعار الىمستو اها الطبيعي المقول،

وأعا يكون هذا التعاون بين المنتحين مثمراً اذا هم نظروا معا الى مصلحتهم المشتركة ولم يتقود كل منهم بالنظر الى مصلحة الخامسة : فالمؤجر والمستأجر والعاملوكل وارع أياكان العمل النبى يؤديه في الزراعة يجب ان يقــدر اليوم ان خــير وسية لاتفاء الكارثة هي التعاون مع صاحبة



تعال يا حاج ابراهيم أدنت قبضت فيمم الدر مُصر وترج . مصر أيه وهباب أيه أنا وابح أدفع قرشين المال واخلص من وش الصواف والباق أسكت به

آخرأنباد المريخ

لايزال السواد الاعظمن علماء النك يعتقدون ن المريخ هو من السيارات المأهولة وان الادلة على وجود الخلائق الحبة فيه كثيرة. وقد كانت هذه السيارة في يوم الاربعاء ٢٧ ا كتوبر الماضي قريبة جدا من عالمنا الارضى بحيث لايمكن ات تدنو اكثر منه في خلال قرننا الحاضر . وكات جمهور من علماء الفلك يتوقعون ان يرسل البيا

سكان الريخ في ذلك اليوم بمضالاشارات فكانوا يترقبون وسولها الى المحطات اللاسلكية وباخ من أهمَّام أحدى المجلات التي تبحث في اللاسلكيُّ أنها أنشأت محطة لاسلكية خاصة لرصد الاشارات المنتظرة ولكن مر ذلك اليوم ولم يقع حادث و تحق الذكر ولم نقف حتى الان على نتيجة ارصاد العلماء ولكن الثابت أنهم لم يتلفوا اية اشارة من سكان المريخ ومع ذلك فلا بزال معظمهم يرجون ال يخاطبوا اعل تلك السيارة في المستقبل غير البعيد

The state of the s Late of the Towns of the All chart had shown as t 14 大い ナー・ナー・ナ the late and the Mary State of the -The state of the s The state of the s The same of the same of BALLY A STATE OF THE STA All hits best and a few . The said of the sa H.J.M. Frank in the same a had been a

البان والإ المداسية

STATE OF THE PARTY.

And the Same

A Property of the last

ني عامرها العراسي الجديد

مدت مع الاستاد الكبير احمد للعي السيد على

مهاير أطلعنة الصرية

المانا- المال - المالية المالا والأوالل المالية

الما والناء الحراب المراجع الم

الرابان فيرود فتحرم والمرم الأمن من البراسان المحال

المناح ال

مين مينواحداث شيء من العامل في الأدامية و أنه الأرامية الأرامية و أنها الأرامية الأرامية و أنها الأرامية و المرامية

الله المناه وفي حدد المن من المناه ال

الله الله المان السبد المدين المدين المدومة في المعروف النام

وعلقابة المعاونة والمنظل من من و حادث المناعة المعلم المعاوي أو موادد المناعة المعالم المعاونة المعادية المعادي

اللوائل بيان أسر الأول و وور أنو الماسود المواثر المواثر المواثر المواثر المواثر المواثر المواثر المواثر المواثر

the second secon

والإسار في المراوي والمراوي والمها والمثل المعالي المالي المالي المالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المالي الم

Line of the state of the state

Miller W. College College

ma I same to

- N 4 (44)

المنطونان والانباط والموس وبالمان

رُ يُحِرِينَا لَمُ فَالْمِلْفِينَ وَمِنْ سَمَعَ الْمُعَالِّينِ مِنْ مُعَالِمُونِ وَمِنْ مُنْ الْمُعَالِمُ وَمُ

منائنا فلزهر كرزي والال

The second section is

and the same of the same of

الأراك والمالية

ا لوائزهوال ينه و رو

وتحلق فضواء والمدية أأساب

and the fit of

specific book

A State State of Call and the

1 11 31 31 31 1

A A Land State of the Acres

ment the self bets to making

water to the state of

A CALLED

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

The state of the s

ــــة المربة

في غامها الدراسي الجديد

حديث مع الاستأذ الكبير احمد لطفى السيديك مدير الجامعة الصرية

يتمموا برنامجهم.

يسيرا من النفقات.

وكليات الجامعة.

عديها ففال عزته :

بحضر للطب

ذلك وكانت الحظ عند تقريرهانه موقتحتي بحضر

السركوبر بري الذي عين خبيرا لابداء آرائه

فيا يتملق بتنظيم كلية الطب الجديدة؛ فلما حضر

السر كوريري رأى فهارأي أن الاسلح أن مدة

كلية "ماوم ورآي أيضا ان الطلبة الذين مضواسنة

واحدة في هذا التحضير على البراج القديم يمكمهم

أن يدرسوا المواد التي تنقصهم في البر امج مع دروس

السنة الاولي من كلية الطب . وبعدان داول مجلس

الجامعة في عداً الرأي أقره ونفذ ذملا وبدأت

الجامعة في أنخاذ التداير التي تلكمل تنفيذ هذا

القرار على خير وجه وأن كان ذلك سيستتبع شيئا

ولا بأس من أن اذكر لك أن هذا التعديل

قد كني الجامعة الازمةالتيكان لابد من ان يحصل

سنة ١٩٣٨ اذ رسل كاية العاوم الكلية الطب سنتين

دفعة واحدة لا يقل عدد طلبتهما عن ثلمالة تضيق

عبم معاملها. فهذا التعديل الجديد سيستبع أن

كلية العلوم ترسل اليكلية للطب ١٥٠ طالبا كان عام واستنبع هذا التعديل أيضا أن استطاعت

الجامعة ان تقبل في كلية العادم نحو ١٣٠ طالبا من

حملة البكالوريا ضاقت عن قبولهم المدارس العليا

وهنا رأيت أن أسأل عزته عن المدة الني بقضيها

المالم في كلية السلوم والشهادات التي يحصلون

مقدر الآن لكلية العلوم أربع سنوات: سنتان

القسم الاول قسم الرياضة ، ويشمل الرياضة

في التعليم المتوسط وسنتان لدرجة بكالربوس في

العلوم b.s.c وفيها ثلاثة أنسام غير القسم الذي

البحته والرياضة التطبيقية والطبيعة والمكيمياء،

والقسم الثماني يشمل الطبيعة والمكيمياء وعمل

النبات وعلم الحيوات، وأنفسم الثالث يشمل

وَمَعَدُ أَنْ يَضِي طَلْبَةً كُلُّ قَسَمٍ فِي قَسَمَتُهُمُ أَرْبُعُ

سنين بنجاء يحصلون على درجة بكاريوس في العلوم؛

الجيولوجياً وعلم النبات وعلم الحيوان .

لناسبة اختاح السنة الراسية الجديدة بالجامعة لمصربة عولندة اقبال الطلاب على التعليم العالي - ورأينا في ضرورة تشجيع هذا التعلم ونشره معروف - ولاشطرار الجامعة إلى انشاء فصول جديدة واحداث شيء من التعديل ف نظامها ؟ رأينا أن نامتطلم رأى حضرة ماحب العزة الاستاذ الكبير احمد لطني السيد بك مدير الجامعة في بنض مامهم الجمهور الاطلاع عليه ، فاستأذاه في تحديد موعد لفابة مندوبنا ، فتفضل عزته وحدد الساعة العاشرةمن صباح امس الأول ، وفي الموعد المحدد ذهب اليه مندوب السياسة ، فقابله عزته بناعرف عنه من أدب جم وأجابه الى ماطلب الوقوف عليه في هدوله الوقور ولطفه الرؤين .

وجه مندوبنا الي عزله بمد تبادل عبارات التحمة المؤال الآني:

هل تشكرمون عزتكم بافادنى عن مبلغ الاقبال فلى الجامعة في هــذا العام، وهل هو نسبياً يساوى الاقبال في المام الماضي ؟

فأجاب، وزته : كان مقرراً في ميزانية سنة ١٩٢٦ أ النحضير للطب تكون سسنة واحسه، في أَنْ تَقِيلُ فِي كَايِهُ الآداب ٢٥٠ طالباو في كلية العلوم ٢٠٠ ط اب، نقبات كلية الإداب هذا العام تحوه ٥٠ طالبا وقبلت كاية العلوم نحو ٤٢٠ طالبا ، أي ضعف ماكان مقروا للسكايتين . لذلك ترى الجامعة نفسها مضطرة اليزياد اعدد المدين وان كانت لاتستطيع أن يزيد في الامكنة الوجودة التي ضاقت بالطابة أعاضين. فسألت عزته عما تم في أمر بناء كليتي الاداب

> والحُقوق اللتين كان فيالنية بناؤها، فأحاب: نمم كازذلك فيالنية وتفذ فعلا باعطاء المقاولة المقاول . ولكن علول الحكومة عن بناء كايــة الطب والمستشنى في العباسية جمل اقامة الجامعة في الزعفران غير مرغوب فيهابل غيرمقيدة اذلابد من نذل الجامعة الى الجيزة بعد أن صرحت الحكومة بجعل منيل الروضة لكاية الطب والستشفى المزمع يناؤهما لكي لايكون بين كلية الطب وبين الجامعة الا النهر ؛ فيكون الطلبة والاسابذة والمماهــد الملية التابسة للجامعة على انصال مستمر . وأظن أنك قسد وأيت أن بهل البرلمان متجه الى تحقيق هـذه الامنية ، وقد قال في السر كوبريرى انه اذا تحقق ذلك نالت القاهرة ما لم تستطع أن تناله لندرة من انشاء مدينة جامعية تكون مصدرا أتور العلاوما اليه.

> فسألت عزته: هل تشرع الحكومة قريبا في يناء الستشفى وكلية الطب في النيل ؟ فأجاب: الذي أفهمه أن الحكومة موجهه نظرها نحو الاسرام في البداية بالعمل، وهذا الفهم قدجعل

الجامعة تلحظ في قبسول طلبة عديدين الطب ان بمضاجزاء الكاية الجديدة وبمض اجزاءالمتشني الجُديد ستتم في مدة سنتين.

سألت عزته ومتى يبدأ فى بناء السكليات

لم تقرر الحكومة ف هذه المثالة قراراً نهائيا

الي الآن ولكن الجامعة تطعمُ دائمًا في عطف وظائف الاعضاء - علم التشريح المقارن ويدخل الوزارة الدستورية أن تحقق لما هذه الامنية التي فيه علم الاجنة ؛ وان يقٰدم رسالة بنتائج أبحائه. لاقت من البرلسان ترحيبا انبني عابه أن قرر ولمن احرز درجة ماجستير في العلوم ان يتقدم ا ايقاف أعمال البناء في الزعفران . للرجة دكتور في العلوم بعد أن يكون قــــد مضي رأيت أن أسأل عزته بدل ذلك عن التعديل عليه بعد احرازه درجة للاجستير سنتتان في اعمال انذى حصل فمسأة المدة التي يقضيها الطلبة ف كلية

البحث العلى وآنى باعمال علمية داقية تراها المكلية العلوم فقد كان المعروف أن طالبة الطب عضون قبل جديرة بمنحه هذا اللقب بعد اطلاعها على ابحاثه دخولهم كاية الطب سنتين في كلية العلوم مادأم وبعد المتحان ينجم فيه . التمليم أثماوي آربع سنين، وسسنة واحدة للطلبة والسكلية فوق ذلك ان تمنح دبلومات في العلوم الذين منوا خمس سنين فيالنعايم الثانوي . ولكن ق مواد خاصة ويسى بذلك للعلمون الشبان الذين الجمعة قصرتعذه الملة هذا العام وأرسلت بعلابة مخرجوا من مدرسة المملمين ويزاولون التمليم في السنة الثانية منذ أول نوفبر الىكلية الطب قبلأن المدارس ليتخرجوا على أساتدة كلية العلوم كل في مادته التي يدرسها. وفاظي انه سيبدأ في تنفيذهذا فأجاب عزته : الواقع أن الجامعة كانت قورت

آ نست منمعالى وزير المعادف الاهتمام بهذه الفكرة. كان لابد لى بعد ذلك أن اسأل الاستاذ عن المدة التي يقضيها الطلبة في كلية الآداب والمهرج ألذى يتبعونه . فأحاب عزته :

النهج الخاص بأساتذة المدارس الثانوية هذا العام لانى

مدة كلية الأداب اليمانس في الاثراب أربع سنين: أثنتان للتعليم المتوسط واثنتان لليسانس. وهي مقسمة إلى سبعة أنسام : قسم الاأثار ويشمل في السنتين الاوليين - اللف المعربة القديمة _ عا الا آثار اللغة القيطية اللغة اليونانية وقسم التاريخ ويشمل عارين عملية فىالتاريخ والجنرافيا واللغةاليونانية.

الثالث قسم الدراسات اليونانية واللاتبنيسة ويشمل اللغة اليونانية وعارين في فقمه النمنين اليونانية واللانينية.

الرابع قسم أللغة العربيسة واللغات الساميسة ويشمل تمارين في فقه اللغة العربية واللغتين العبرية والسوريانية واللغتين التركية والفارسية

القسم الخامس اللغات الحية : تمارين في اللغة القرنسية وفي اللغة الأنجليزية والالمانية .

السادس قسم الجغرافيا : تمارين في الجغرافيا —الجيولوجيا— الجغرافيا الطبيعية والاقتصادية السابع قسم الفلسفة : التاريخ العام للفلسفة ومبادى، عا الاجماع.

وهنا ذكر لنا الاستاذ الجليل يرامج هــذه الاتسام للحصول علىدرجة الليسانس . وقدنشر ذلك البرامج في عدد السياسة اليومية الصادرسباح

ثم شكوت لعزته تفضله بذكرهام التفصيلات الوافية، وسألته سؤالي الاخير عما أذا كانت هذه البرام سائية، فأجاب عزته:

الواقع لها لا عكن ان تصير سهائية الا بعدان إيصدر الامر العالي بلوائح الجامعة،وهذا يتوقف على صيرورة قانون الجامعة دستوريا ومهائيا بالمعنى

فكررت الشكر لعؤته وودعته متمشاللجامعة النجاح والنقدم على يديه

انباءالاحبوع الداخلية ماجستير فيالعلوم يشرط أن يتابع دراسات عالية لاتقل مدتها عن سئتين يقضى احداما على الاقل ف الجامعة ويقوم خلالها بأشغال مملية راقية لها باريس في ٢٩ اكتوبر —استقبل اليوم السيو ريان اللورد لويد فستروت إشاطاللورد كروكرور صبغة البحث تحت اشراف الاستاذ وأن يجتساز امتحانا أو عدة امتجانات في احدى المواد الآتمة باريس ١٣٠ كنوبر- استقبل السيو بريان الرياضة البحتة - الرياضة التطبيقية - الفلك-فحامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني ف: الطبيعة - الكيمياء - الكيمياء الحيموية -الجيولوجيا - علم النبات - علم الحيوان - علم

ولحامل بكالربوس في العلوم أن يقدم لامتحان درجة

مصر واستقبل بعد ذلك صاحب الدولة تُروت بلشا باريس ق ٣٠ اكتوبر -- تــكلمت صحيفة « الجُرْنَالُ » عن مقابلة مسيو بِريَانُ مَعَ المُنْدُوبِ. السامى البريطائي ومم صاحب الدولة رَّت باشاورُ بر غارجية مصر فذكرت ان الملائق بين فوئسا

۳۱ اکتوبر

ومصركا نتابدا ودبة الناية لكها - أي الصحيفة -تأسف مع ذلك من ان القاعرة تأوي لجنةسووية تقوم بحملة عداءعلى السياسة الفرنسية وتوعز يأخبان غير صحيحة، وبخاصة الخبر الذي اذاعته الحيران وثوقفت فيه نخلي فرنسا عن سوريا.

وختمت الصحيفة قائلة أن مسيو بويان لايد ان يكون قد أكد لحدثيه ان فرنسا مسممةا تصميما قاطعا على الدهاب الي الهاية فالقيام المهمة الى تتصل بأتمن وانبل تقاليدها.

* نشرت يزارة الاشفال العمومية البلاغ التالي وهوي بدد أن اعيد لف مومياء الملك ون عنج أموث في كننها ووضمها في التابوت الاول الخارجي أنزلت في التابوت المجري وذلك في اليوم الثالث والمشرين من أشمر اكتوبو سنة ١٩٢١ بحضور حضرات محد افتدى شعبان الامين المساعد بالمتحف المصرى ويحود افتسدى رشدي مفتش الاثار بالاقصر.

وسيشرع الان بالبحث في الغرفة التي أء ي كمخزن بمقسرة الملك ثوت عنيخ أمون . ولو ان هذه الغرفة هي خاسة الاشياء المهمة للغاية كالاشيام الجنائزية المعدة للطقوس الدينية فانه لا يحتمل انبا تشتمل على اشياء ذات قيمة كالى اكتشفت في غرفة المدفن في الموسم الماضي.

وكان حفرات المستر لوكاس والمستر هنري يرتسون والمستر هنري لنداور يساعدون جناب الدكتور هوارد كارثر فيهذه العملية.

 أصدر معالى وزير الماليــة قراراً بتأليف لجنه؟ برياسة صاحب العزة خايسل بك محود الفلسكي المراقب العام للادارة والتوريدات بوزارة الماليسة وصاحب العزة محمله شرار. بك وكيلهذه الادارة: لدرس مسألة التلينونات في جميع مصالح الحكومة لبحث ما يمكن الاستفناء عنه مما لا يحتم ضرورة. العمل أبقاءه منها وستندبكل مصلحة أحدموظفيها. للانضام البهما حين يدرسان مسألة تليفوناتها . وقد علمنا أن معالى محمد محمود باشا وزير المواصلات. سبؤلف لجنة من موظني وزارته لدرس مسمألة: التليفو اتفىمنازل الوظفين والغاءمالا ضرورة لهمنها وقد أرسلت وزارة الماليـة منشوراً الى جيم . وزارات الحكومة ومصالحها تطلب فيه من هذه الصالح كشفا بمدد آلات التليفوات التي تستعملها كل من هذه الصالح سواء أكان في مكانبها أم في

أول نوفير

منازل الموظفين التابمين لها.

* أُبلغت الي حكمدارية العاصمة وقائع معينةعن جرائم قيل أن بعض مأموري الاقسام تستر عليه

dall in 1:50

المالة ما مراهها أدى الدرو

ال المعالم المعاد المعاد الم

علما لووللكافيات "....

لله لله النباوالا و ر

कर्म कार अंग्रेम कि

والمناز والمناطقة والمناز والمناز

مناسلوهم الارساء الرير

المنافعة ومراجات

المراشل المام عن الدين المام

بكن العشارية ولفية ال

والإسفارال معارات المعارات

والمن هذا التعارق بن أن حادث

واجعال مساسيه سا

النظر ال مسلمة الما ما ما ما

The state of the s

الروافة العبدان بالمدارية

فلو المناونة هي النماري

رُوشِ أَلْهُوانِي وَالْبَاقِ أَسَاكُ * أَ

كا فللتو اليوم ومض الإشارات فرهما لها. الى المطان اللاسا كمية وره ع المائن التي المحد في اللاسلمن منة الأسلكية فإلية إبرد الاشارات المن فالماليوموم أن المان المان Secretary of the Secretary of the Secretary أجهر أو يشقهما العام دارية من مدعان Liver makes to the اله المولاد في المهامل عن حدد

لملانة انقرابة بيته وبين الاشخاص للنسوبة لحم ها م الحِرامُ . وقد أحيل ذلك الى النيام لتحقيقه ومن مدأت مسألة عثولاء المأمورين في دورها الجدي.

ه تررت وزارة الحقائية انشاء عكمتين ابتدائيتين الإدلى بشبين الكوم والأخري بالمنياوسيعوض هذا القرار على البرلمان فيدور استفاده القادم. * ينتح في ميزانيةوزارة الحقانية الجديدة اعماد لتسبين تُلانين قامنيا والمرجح أان يختار عدد كبير منهم ون اعشاء النيابة السوسية

إريس ق ٢ أو أبر - حضر صاحب الدواة تؤوت باشا وصاحب السعادة فخزى باشا ولميةغداء أعدها يوم الاحدموسيو شارل مندل تبكرعــا

وقد زار بعد الظهر قصر قوازين على مقوية سن دمبوليه وتمعز فوكبفيكونت بالقوب مرج

وق مساء يوم الاثنين ودع تُروتبلشاو يُحْوي: إشا وصادق حتين باشا كورد ولادى لويد اللذين سافرا الي رومة ومنها الي مصر.

وقد سافر ثروت باشا الي مارســيليا فودعه مندوب من قبل مسيو بريان وضغرى باشاوعزت باشا ويسرى باشسأ وصادق حنين بأشأ وصادق وهبه باشا ، وموظفو المقوضية والقنصلية وأعشاء البثثة المدرسية المصرية في فرنشا وعشد كثير من اسدقاله المسريين والفرنسويين

وسيبحر دولته يوم الثلاثاء عسلي الباخرة ج مارييت باشا ٤ الى الاسكندرية - هافاس

* اجتمعت في الساعة السادسة من مساء أمس لجنة التعليم العام برياسة ساحب المالي على الشمسي بكوزير المارف الممومية ولظرت في مدة دراسة ائتملم الاثرامي ومناهجه فغروت ان بكون مدته ٦ سنوات تبتديء من بلوغ الاطفال نهاية السنة السابعة الى سياية التالتة عشرة وان يكون التعليم تصف يومي كم هو الآن، وانقضت على ان تستأنف إنىقادهااليوم يديوان الوزارة في الساعة السادسة مساء عقدت اللجئة التشريسية برياسة ممالى وزير الحقانية قبل ظهر اليوم في مكتب معاليه واثمت النظر في لائحة الادلاء والنراجة التي سترسلها اليوم اوغداً لوزارة الداخلية.

 تد حدث ليلة أول أمس الاول حوالي الساعة الحادية تشرة مساءأن محدافندي شرف الصحفي كان يسير بشارع بين المدارس على مقربة من سواى سكا كيني باشافا سال عليه أحدالناس بالضرب مهراوة غليظة على رأسه ووجهه فسقطعلي الأرض فاقد النطقة وقدالق القبض على المتهم واسمه على محمد أم العلادهو من الإشرار فأخذ في التحقيق مه.

أما الجنى عليه نقد أرسل اليمستشغي قصر العيني فاقد النطق كما قلنا، وتبين أنه أصيب بارتجاج فيخه أدي اليوفاته بعد وصوله الى المستشقي بيضع ساعات. ونولت النيابة تحقيق هسذا الحادث ومعرفة

الاشخاص الذبن حرضوا على قتله .

أقمار البوسيفور

الاستاة في يوم ٢٠ اكتور

اذن فلنتمر الفوصة ؛ قبل أن يداهمناالمنتاء؟ بلياليه المتلبدة بالسحب؛ وقبل أن ننزوى حول الداؤ،

كذلك كنا تتكلم ليلة الامس مع جع من زملائنا الإفاشل وسرعان ما قررنا أن نودع أقمار 'آلپوسفور بدُّرهة بحرية ، نُدعو اليهامن نُحب وكل من يخب تلك الاقار.

والحق أن استاذنا الجليل (طا ...) بك احد أقطاب الصحافة التركية وأجد اعضاء الجميسة الوطنية بارع فى جم الاخوان . وليست تلك البراعة بالشيء الهين . لان لكل انتثان مشاغل ومعاذير ، لكنك ترى الاسستاذ طاف في لحفلة واحدة على جميع اخوانه ثم تراه أنسام جميسم مشاغلهم وجميع مصاذيرهم وجمهم حول بساط السرور ، حيث يذكر: كل انسان ما قائه ويسائل

- ألم تكن منه الله له عمك الفلاني ؟ ألم تكن هـاه الليلة « ليلة التحرر » ». (كا اسمى ليلة البريد) منا ع الله البريد)

- أَلَمُ شَكِنَ هَذَهِ اللَّيْلَةِ لِيلَّةَ السَّعَيْنِينَ 9 وَحَارِ

لكن الاستاذ بهون على الانسان كل شيء ويجد من كل ضيق غرجا ، وقد اعتذرت له بانى مأكتب الليلة للسياسة، فكانجوابه السُّكت:ان أنخذ نزهة الليلة موضوعا !

وعليه فما دقت الساعة السايعة حتى كناخسة عشى مدعواً ننتظر عام عددنا على شاطى، البسر قبل أن تُعانق أثوار القمر الهاطلة من السهاءالي البحر الوضاء , وقدكان الاستاذ أعدلنا زورقا بخاريا ملاً . بالميرة والذخيرة وكل ما يلزمن في رحلتنا السفرية عظمتنان في سلام واطمئنان

والآن ينبنى علينا ان نقدم أقمار البوسفو الى حضرات الفراء:

يبدأ موسم الاقار في الاستانة من اواسط الربيسع وينتهي في أواخر الخريف ، ويستمر اسبوعاً من كل شهر قرى ؛ اي أنه بستنرق ليالي الابدار وما يتقدمها ويتأخر عنها من اللياليالفراء

وهذه الليالي المقمرة ، أفضل من الايام الشمسة . | الفضى كفناً ! لانك في شهاد تلك الايام توي جمال الاستانة مع نقائسها، تراها، فتنقد شبيتاً كثيراً فيها اذاً أردت أن تقاربها بنيرها من أكبر المدن الغربية . مكنك في تلك اللياني البديعة ، ترى الجال فحسب مجرداً من كل نقص، ترى الصنع الآلمي يتجلى بكامل حسنه ، ولا تري آ أار الانسان وآ أار يده التي تعتدي على الصنعة الازلية . في تلك الليالي ينطَّمس أثر ألانسان، وكأعا تلق الطبيعة عن كاهلها أنقال اهماله لتتنفس بكامل آلحرية وتتصل بأرواحنا الحرة فنشعر باننا قمر ومهاء ونشعر بانها أ لم دوح ودعان

لمراسلنا الخاص فى الاستانة

والآن يتقدم زور قنا البخاري وسط (مرمرم) ليصل الى الساحل الأسيوى للبوسفور . والقمر تنساب أشمته الى البحر من بين اشجار غابة ، بلون سندمى ، بل انتا كنا أقتربنا إلى الساحل واحتقى القمر وراء الاشجارة تضاعف اخضرار نونه ع حتى صاد كالزمرد . وما وصلنا الى أول الساحل الاسيوى وشرعنا تقطم البحر من قرب الساحل. حتى اختني القمر عن الصارنا وأن تم يخف منوءه الذي اعتنق الساحلالأوربيوبسطه

أمامنا بوضوح . لم يكن السياحل الأوري في هَذُه اللحظة عبارة عن مبان عامرة وقصور شايحة ، كلا بل كان عبارة عن تلال متسلسلة تتوسم في تسلسلها دقصاً وطربا ! أما اصواء القمر ، إلى تُقبِل قمة ونسانق اخرى فكانت تزيد على رئص الزوابي والتلال تبسما ودلالا .

والآن يكافح زورقنا البخاري تياراً من افوى التيارات في البوسفور ليصل الى خليج (قنديلي) ومن ذا الذي يصل آلي خليج (قِنسديللي) ولا يتذكر تعسة « ليلي والقبر » فهسل يسيع لي. حضرات القراءأن اروى لم تلك القيسة التي يقال أنها وقعت في هذا المكان ثم تناولها بشاعر الترك (يحيى كال) فنظمها شعراً بديعاً : ي

حرآي القمر في ليلة الفيّاء ليلي وهي تستح ف البحر وحدها . رآها فهوسها وتحسدت بحيالمأ وناشدها أن تتقدم إنى الشاطىء ليراجا وقد نشت

تخوف الفتاة من هذا السون الماتف ، ونظرت يميناً وشمالا ، لتكنشف حاجة ، فما كان من القبو الا أن انتهز القرصة وقبلها من جيدها قبلة ارجفتها وملاً ثبها ذعراً .

عادت الفتاة الي ينبها وحِلة ، حَجِلة ، باكيـة وتمادى بها الوجل فأ ذيلها الى أن استرقها الوهم والمرض وطوحها على الفراش .

باتت الفتاة على فراشها أياما ، يطوف سولها سر رهيب . ثم جاء يوم فاهت فيه الفتاة ليلي بآخر السكلمات وجادت بآخر الانفاس . فنام كل انسان وصاح كُلُّ مكان: ليلي ، ليلي ! دون أن يتلقى أي جواب فاذا حدث الغتاة ؟ لا شك انها اصابتها دين القمر ، ذلك الخائن الذي نبيج لهما من ضوئه

تلك هي زيدة القصة وقسه أنشدها لتا شاء رقيق من زملائنا كانصوته الرئانيتني يخيانة القمر ويحرك في النفس أوبار الانتضام من ذلك الجال الذي هدر دما معصوماً !

ولوكنا فاعتفوان شبابنا لانقدنا اذلك التأثير ولعادينا القدر ولأضربنا عن مشاهدة سجاله، لكننا قد انقضى زماننا فإيستمر أضرأبنا الاريما تناولنا طعامنا وسط ذلك الخليج السماكن . وما تناولنا زادنا حتىكان القمر يحلق قوق رموسسنا وينسج لنا من ضوله حلة اؤلؤية ، لا كفتا فضياً !

المؤير السرطان الدولى

يرك ولسمر عن المان والسمامة الناسوي.

ا ایم الاستاذروسی این الله عوالی ایم مسیعی

الم ين هذا المؤلمات .. من ونه بردان المرضى هذا

الماام يكية وحيد المهدد وتنصيمها المتاولخة

إران وعي فيذا عندت مؤرند ، دو با حضميه

العاليين كرالاقت روستنشهد كا يستقمل

المُتُولَوْلِهُمْ جَمِعاً في صب أنب . و فقد عائمه أ. يُرْ هم

إينه تارير عن مسائل السرطان المتلعة صلايل

المذبي المؤتمر ملها بنه ﴿ مَا اسْ :

أَيَّالُمُهُ فَرَقَ النَّذِجِ السَّمَةُ الأَثَّلِ :

الأشاف والأخراء والمخلة

العلاية المسائلة لاول معني لآن مسائة

الله يُؤْمِنه كل من أنتشاف وطن في فج

فيليو للمجاورين الأسال أحمور بالحرصي

أيهل تعاد لأتبشاق المحت حي إنها

وها زوار تسيال . اللها ها الدر الإساميا التي

للهروم فالأدان المسارة مرجمونة

لَيْمِيْنَ وَقِدَ عَرِفُهُ مِنْهُ مِنْهُ أَنْ أَنَّا وَأَنَّا مِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْ

ولأكثر للمراش والمتحدد والمحاسر المائم

أفلا لإفك أردا الأراز المرازعين أعار أعاري الهي

لطان ويكرون أوخموا أربأ الماسطة المرا

ولخرني ومراض مدايعه ويواسر أبيل هريصا

فلواليجيان والرائب والمراجين

أوأن الباكسون والراري ماته والني مقا

النوائشكاميون وبالماء ووالمسارع بالراز

المنالوليس الأرزاميره ويوبيا بالعبار فالمسيعين

The same of the same of

المناق أنهاء وأرار أورو فالموريون

المفتون أنها المراجع المعادي المعادية

أوكمولي شبعه

أؤلائها وماهية السراءات

لا جراع أن هذا الخليج مجم عشاق القمر في موسم الاقار ؛ انما قد أنقضي ذلك للوسم الآين. المرفقة ليبس مصريا والدور كية وبات الناس يشكون من الاقلم ويشتهون من البُغُرُ ولولاأتنا كفاك نشك فشتبه لاستغنينا عن الزورق with a complete way البخاري ولتنزهنا على زورق عادى " لكننا نميلم المالاميكية سواءن أن البحر في هذه الآيام لا يوثق به فقسه يُخلِّفَتاً. ويثور علينا ويمكر صفو ترهتنا بأمواجه واذاك الما وهو مصرف صمع في والمية لم يف الليـــة بعهد القمر غيرنًا في هذا المكانَّ .

> أما في غير هذه اللمة ، لا سما قبل اعوام أمَّ فقد كانت تموج هذه البقعة بمثات إرُّوارِقُ لِللائمُ الَّهِ بالرحال والنساء شيانا وشبيا !

فلنتمتع به وبجاله وحدان

هدالك كان يشاهد أمثالتا من الشباق والشينة ما القمر من التأثير في الانسان . كُنا نشامكا الباكي على حياته بنشد النأس والحسرة ونشاعة النادم على ما فرط في شباء ، ونشاهه الاماز التري يستقبل الحياة بروح طربة وحب ميتسم ونشاهده السعيد الذي يرىالعالم فرصة لمو وسكره وتشاعد و نشاهد ما بجمل كل زورق رواية حقيقية يوسل عليها العمر اضواءه فيقرؤها الإنسان كا يقرأ كتابا

Ballyan and A 🗳 and ـ * والان يتقدم زرودًا الىالساحل الاورثى إلى (بيك) لتلتي نظرة على الساحل الاسيوى يَنْمَهُ لقد توسط القمر البحر عورسم لتفسيدا وا لورانية تتلاعب تم الماء مرتجف الاغلوارة بال النائي وتذوب شم متنتئ الوتذوب البركان عنو النور أيا أما الساحل الاسيوي فقد يسط عليه القنن اظاراه وحفه بهيبة وجلال فتري الإنسان اذا فا نظرالي الحبال الشامخة . التي تعلوالروا بي الساحلية ، وحِيدها -تحتضما كاتحتضن الام وادها وفهم في الخال أنَّ الطرف الاسيوي هو الام التي تُحمَّى وتَفْتُونَيُّهُ ۗ وهي التي عرح في بحبوحة فصلها هذه اللياة البديعة إ هبط شطو منا في (يبك) الى البر ، أما تخييك فتقدمنا الى الساحل الأسيوى وارتمينا في مستعربة Sec. 29 3

عجائب الكيبياء

لايمريوم الاويفاجئنافيه علساء للكيميلون باخستراعات واكتشاذات مدهشه . وأتعسف ماتوصلوا اليه صناعة المطاط (السكاوتشوك) من البطاطس. فني لندن شاب يشتغل في معمل كهائي وقد تمكن منصنعالسكاوتشوك ليس من البطابلين فقط،بل من زيت الغاز والتربنتين وبزر المكتان

وقد تمكن الدكتور اورماندى الانجليزي مز استخراج السكر من النخالة الاعتبادية كما عكن أيضاً من استخراج الحرير وتملن البارود من الكرني.

ولايخني ان النبات يتألف من خلايا وجدرات هذه الحلايا هي مادة تسمى «سلولويز» وهي تشبه النشأ بجميع خواصها. وعلماء الكيدياء يصنعون منها اليوم مواد كثيرة ومنها الورق والجسلد الصناعي والحبسال والسيور التي تستممل لادلوة الآلات الكبيرة وأنواع كثيرة من الددون . ويصنعون اليوم البارود من يزوة القطن

أ يعد استخراج كل مافيها من زيت

ومعرفية المشأرا نعرد ملتام لاستهلاك الملغيم

WILL 6

A LA LE JL Markey Valley رجد ربد من طال عليه ارساد لسيال الال السائل ذات الافسة التكوي ALL WAY, Ch ولكن اصرالا سهية الزا احرواهم فيضير فها النوء و الا لبان و مي عليه عن إساوا م ان وامراس عدول ان شره رهبه جمأ ليحسيلوا عل The sales of the State

جم وحال النقة والنالة

a part speak with a sym A all Marine and the same كاردان حرشم الأحياس All Lies of the land Kirth Ast Ast ع التروية المدروة بد والم المستناسة ومن الو 加工银行 化二次 A THE PARTY SALE

س ليم دسيا ال Bergentt ging Jage als bi the second second الالان وبالماس فله Jak De Co ارتبر دور السريد 3 1 3 3 x اسابه السل وعالمان هدوانا ر الساليس عراج A carried by land of the control of the carried by ---Country Stanti FOR THE ALL .

JE MELLY, مه ، ساهد آلق اس فراسا ا

Water . ولاراريسانا د البرادات البرط بهذ والمال مراشاة مهدر withdraw States

-

مؤعر السرطان الدولي

مي الله المليج عمر عندن المر ق

The law comments

المراهكون الافاء والمشهور الراجد

ا كُونِكُ مُنظِلُم مُعْدِه لاست بدر من من

يُرْوَلُنُونَهَا عِلَى وَوَرِيْ مِدِنَ * لِيهِ مِنْ

وفي هذه الانم لا منتى لد نف. خير

فلينا ويعكم صفو أرهشا أمواحه وشاي

لَيْسَةَ أَفِهُ أَنْفُسُ فِينَ أَنْ هَذَا مُسَارِينٍ

في لمين هذه اللبية ، لا مدينا قبل ايرار

عالموج مغمر البقمة وشات المرازق رزني

أي في يشاهد أمثالنا من الشبال والدين

من التأمر في الانسان . كد ادري

الي العيالة يتشد الباس والمسرة والماها

أوَمُ الْمُوطِ فِي شَهِامٍ وَ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ عِنْ إِنَّ مِنْ اللَّهِ عِنْ إِنَّ مِنْ اللَّهِ عِنْ

أخاة ووخ طرية وحديه سيدين

الذي ويتي النالم فرمة لمو وسادر. و نداور

عالمجل كل دورق رواية حقيقية رسا

بر الموام فيقرؤها الانسان؟ إن كنا

الا والما والما والما والما والما والما والما والما

توسط القفر البحراء والداخسه وارو

المترقبية قيمة البياء فارتجب الاستراء وال

the state of the state of the state of

على الاستيوني وقد بسوار ساره المرار الماه

يُهَةً وَنَجِلالُهُ فَعَرَى اللافسانِ الذَّا مَا سَمِالُ

تناعمة والتي تعلو للرواني الساحدية، وحده

كأعتبن ألام ولدها والررق المار

يُ الإسبوي هو الام الن أحمر و نسون.

ككوج في يخبوحة فصالها هاء البيلة البديعة.

شَعِلُو مِنَا فَيْ ﴿ بِيكُ ﴾ الى الله . أما تحن

في المانعل الأسيوي و ارتبيا في سيدره

ريوم الإ ويفاحثنافيه مدياء الكرجاء

التنا والكنشاؤك مدهشه أرواح بدنا

الية مشاعة المعالط (السكاو تشوك ا من

والفرق أنافن شاب يشتغل في معمل كراي

ن من من السكاوتشوك ايس من البيد ماس

من ذيت المناز والتربنتين وبزر الكنان

عكن الدكتور أورمادي الانجلة ي من

السكو من الثخالة الاعتبادية كم تمكن

استخراج الحرير وقطن البارود من

في **أن النبات بثالث من** خلايا وجدران

الماهي ملفة تسنى فسلونوبزه ومهاتنبه

بع خواصها وعلماه الكرياء بسندرانه

وكيعة ومنها البدق والجساد الدساس

والسيبرير اللق تستعمل لاولده الألات

تعويث اليوم الهارود من مزرة النمان

وأنواح كمثيرة من الدوين .

رايج على مافيها -ن زبت

عجائب الكيمياء

الخلق فظيرة على الساس الاسروي .

* ares 5 4 4 5 6

واللماه شباة وشدما :

🕮 المرمه ليس معدياً ولاوراثيا

وهت جمية مكافحة السرطان في الولامات التحدة الامريكية نفراً من أكار العلماء الاخصائيين في أوربا وأمريكا الى مؤعر دولي عقد في ﴿ لِأَلَّهُ مُوهِوثُكُ ۚ وَهِي مُصَيِّفٌ صَنْهِرٌ فَي وَلَامَةً ينوبورك واستمر من ٢٠ الى ٢٠سيتمبر الماضي. وقد كتب الاستأذروسي أحد المدءوين الفرنسيين كلة عن هذا المؤتمرف المائن فقال: أن غرض هذه ألجلسةالامريكية توحيد الجبود وتنظيمها لمكافحة كليز طال وهي لهذا عندت مؤتمراً دولياً حضره الاخماليون فكالاقطار فاستقبلهم كايستقبل اللوك وأثر لهم جيماً في منيافتها . وقد عقد المؤتمر وتليث فيه تقارير عن مسائل السرطان الختلفة فكان عَمَا الصَّدَعَى المؤتمر منها بنوع خاص:

🔑 آولا آصل وماهية السرطان

النيا قيمة طرق العلاج التبعة الآن:

أألثآ تنظيم الجمدود الاجتماعية لمكافحة السيرطان. فأما المسألة الاولى فعي الآن مسألة الماثل وألم نسمم كل عامها كتشاف يعلن في غير تليل من الضحة ومن الاعلان الطويل المريض فيقال لقد ا كتشفها سبب السرطان وان هو الا أن يتناول العلماء الاكتشاف بالبحث حتى ينهار ومنظر زوايا النسيان . لكن هـ ذا لا مدء الى واليأس من مواصلة الابحاث للاسترادة من معرفة السيرطان وقد عرفنا عنه الآن أموراً كثيرة؛ بل عرفتاً أكثر بما يظن على المموم .فالواقع أن نتاتج أجعت الابحاث لم زدا الايقينا بان السرطان ليس أتشتا من ميكروبات أوطفيليات تأتي من الخارج، كما هو الحال في الامراض المدية، فهواذن ليس مرضاً ومدياً ، ويجب آن يذاع ذلك في الجمهور، بلالظاهر على المكس أن السرطان مرض هذه العناصر الصغيرة أاتي تتألف منهاأنسجتنا والولدى خلايا والني قد المتريها التلف لاسباب كثيرة مختلفة لانزال بجهل كثيرا مباولكن أصبحالا ن مروفاه فهذا للرض والنسيجي الخملوى، لايمكن اذن اعتباره مرضاً وراثياً وهذا رأى هام أيضًا يجب اذاعته في الجمهور . وهذان

أما الطرق للتبعة الآن في علاج السرطان فالاجساع في أمريكا وأوريا أنه ليس منها ماأتبت التجارب نفمه حتى الآن غير طريقتين: الاولى الاستئصال بواسطة الجراحة والاخرى معالجة الورم السرطاني بأشمة رنتجن أو بالراديوم أسكن تينك الطريقتين لايكون لهما أثرها الااذاءولج السرطان في أقرب ما يمكن من وقت بدء ظهوره أي قبل أن يكون المرض قد اجتاح الانسجة . فني هذه الحالة أي في حالة معالجة الرض في بدئه قبل مكنه من اجتباح إلانسيجة يكون السرطانقابلا للشفاءتماما . ولهذا يجب علينا ان تجدو مجاهد في تحدين طرق الفحص وفي اقناع المرضى ان يذهبوا يستشيرون اطباءهم مَدْ تَظْهُرُ الْأَعْرَاضُ الْأُولِيُ الْمُرْضُ.

الرأيان وافق عليهما المؤعر بأغلبية عظمى.

وأما تنظيم الجهودالاجتماعية لمكافحة السرطان يَقْدِ ذَكُونَ عَنِيا لِلْمُؤْكِرِ أَنْ فَرِنْسَا مِنْدُ عَام ١٩٢٢. شرعت تنتبيء معاهد كفاح ضد السرطان، وقد أدت هذه العاهد خدما جليلة وستؤدى خدما أكثر عيشرطان الحبات الحكومية المختصة والرضي وكذلك الاطباء الحراحون يددادون بنفعها علما.

الآليان في مصر

وضرورة العناية بها

نتقل همذا للقمال الذي نشرته جرادة الاجبشيان فازيت لأجد الكتاب الإخصائين الما وجداً و فيه من حقائق هامة :

أن مسألة استولاك الاليان النظيفة النقيةمن المسائل ذات الاهمية الكبري التي يجبأن تمنيهما ﴿ عديم الرجاء . الساطات والافراد عامة أشد عناية .

ولكن امم الأسف؛ إن الافراد قد تعودوا الجمودأمام كل تغيير فعا ألفوه ، حتى الهم لد الملكون الأكبان كما هي عليه من قذارة وعا تحويه من جرائيم وأمراض ، دون أن يكنفوا أنفسهم دفع شيء زهيد جداً ليحصد اوا على الالبسان الصحية النقية من مصائم الالبان القليلة الصحية الشاءلة لجنيع وسائل النظافة والمناية ، فلا يغيرون مورد البائهم الاعندما يبدو لهم عدم صلاحية البانه يصورة الطقة بمجرد الشم أو الذوق .

تم يفوت هؤلاء آنه رغم أن يكون طعم اللبن حسمناً جداً وكذلك مظهره ، فهو قد يحوى كثيراً من جراثيم الامراض الخطرة ، القتالة احيانا لمتناوله، وخاصة اذا كانوا الحفالا أومرضى وأن الرقابة الصحية ورقابة الهيئة الادارية بتثل الشروط الحاضرة لايتكن أن تكون وافية بل انها مستحيلة . ومن المؤكد الثابت أث

الالبان التي يمامك في المدينتين العظيمتين ، القاهرة والاسكندرية ، لمي نهاية في الفساد

فهي ليست خاضعة للتحليل البكتريولوجي الا عند ظهور وباء التيفويد أو غيره من الامراض الخيرية عحيث يقوي الشك عندثذ حول مصادر الالبان وبأنها - بب ذلك 🕟

وفي كثير من الاحوال يكون اللبن الفاسد أو القذر ، وحتى الصنوع من ماء الايمون وغ النُّم أقل خطراً على الانسان من لين الابقار الصابة بالسل ، فألبان هذه الابقار أشد خطراً على الانسان مر جرائيم التيفوئيد والتيفوس والدفتريا وما يماثلهما من أمراض خطرة . لان ظهور هذه الامراض فجسأة يدءو الى أنخساذ الاسعافات فوراً ٤ ينها التدرن السلى ينمو ويتتشر بطيئًا جِداً ، ولن يتخذ حالته القاضية الا بعــد سنوات من حياة تعيسة ، كايراً ما يكون الريض فَهُمَا وَاسْطَةُ لَنْشُو الرَّضِّ بَيْنِ السَّلِّيمِينِ .

ويقول أحد الاخصائيين المارفين اصحاب

هذه المعاهد التي كانت فرنسا أول من شرع ينشبها والتي اقتبسها بلدان أخري كالبلجيك وسويسره استرعى بناؤها زملاء االامريكيين وأهمهم كثيراً اذ ليس لها مثيل في البلاد الانجلو سكسونية. بتي ان موارد معاهدنا ما زالضميغة فلنارجاء ف اغتياننا ال عدوها سبالهمات مو وتقوى ، ولنتمكن من انشاء معهد رئيسي في باريس نضم فيه؛ تحت تصرف الباحثين على الموارد التي يقتضيها العاالحديث. وانالتضحية معها كبرت لهينة الهوان كاله اذا ذكر أنها لكافحة السرطان الذي يثقل كل

ا عام تحوفصف مليون من بني الاندان .

التجارب الثابتة أن من رأه أن تسمين في المالة من الايقار الصرية مصابة بالتمرن السلي . فهل بعد ذلك لا يقول الجميع: أن الوقت قد حان لان تؤلف في مصر لجنة خصوصية لتبحث هذا الاس ضرد نظام الاستهلاك الحاضر - ماذا في أوويا؟ أ وترسمة عداعملية لرقابة موارد الالبان ومصادرها الرقابة اللازمة ؟

ستواجه تلك اللجنة، لو تشكلت، واح اشاقا ، فان بمكنبا اصلاح الحالة دون أن تصطدم بحقوق مؤسسة ، وأ و لاك خاصة ، رغم أن عذم بجب أن تخضع في النهاية امام الصالح ألعام عوهدا مايبدو

والضرر الأكبر المحصور في النظام الحالي لموارد الالبان هو الحالة غير الصحية-التي تعيش عليبًا الحيوانات، من حيث قذارة مساكنها وعلفها واماكن أشربها ، ويألى بعد ذلك الاهمال الشذيع في العناية بالألبان يعد حابها وعدم غسل ئدى الحير آنات ، أو أيدى الحالب . حتى ليجب أن يتول المرء انجمع الوسائل الصحية للحصول على أَ ابان نظيفة معدو.ة أصلاق مصر .

ومن حمن الحظ ان السل لادر جمداً بين الجاموس ، ، ويكاد يسكون معدوما بين الاغنام التي تميش في الفضاء الطلق ولهذا تعتبر البانهامن أفضل الالبان للاطفال والمرضى .

ومن هنا يظهر ا ما أن الابقار هي التي يجب توجيه العناية اليها كحاملة للجراثيم في ألبانهما ، وخير طريقة لذلك هي الترخيمين فقط لالبان المليمة منها الخالية بمن التدون السلي ، وتخضع تلك الابقار للكشف الطبي في مدد معينة من الوقت وان تعلم الابقار السليمة بمسلامات خاصة وتكون هذه حينتذ الخطوة الاولى فيسبيل الضان الصحى . ولن بكلف هذاالترخيص و قتئذصاحب صاحب البقرة السليمة سوي شيءزهيد فحينانه سيكتب اعلانا رابحا. وبجب بعد ذلك اعدام الابقار المريضة ودفع تعويض لصاحبها كماهوالحال في اوروبا ، ويقدر التعويض في تلك الاحسوال بنسبة الخسارة . وعند ما يتم نظام الثماون الزراعي فى مصر سيكون من ضمنه قواعد التأمين وشروطه ، حيث تدفع جميع خسائر الحيوانات من الاموال الخصصة لذلك الغرض في صناديق النقابات.

ويجب ابطال عماية الحلب في الشوارع و الاماكن القذرة بالطرق الحاضرة غير الصحية ، فلا فائدة من اللين مهما كان جيد آاذا كانت طرق استخراجه وحفظه قدرة رديئة . لذلك تجب الإذاءة بكل اثواع النشر عن ضرورة على الالبان قبل تناولها وضرورة حفظها في الآنية النظيفة وبعدها عن الذباب، وتوجيه العناية الزائدة الى انشاء وسط للأابان الصحية (مستودع) فان ايجاد مثل هذا الستودع المام يمود على جميع سكان القطر بالخير الوفير وستعود تكاليف مهما عظمت بفائدة أعظم تزيد في أرها عشر مرات عن قيمة نلك التكاليف ثم قال:

وهذا تما يحدث في المانيا : يقاوم في الأنحاء التي يعتمد فيها على مورد يومي من الالبان النقية مستودعات للالبان ، وتنسل هذه المستودعات البان الابدار من الموردين وهي غابة في النظافة والنقاوة فتوزن وتختبر الكمات الدهنية الوجودة فيها . ، ثم تجري عملية تنقية وبعد ذلك يسخن اللبن الى درجة كافية لفتل كل الجراثيم التي قد تـكون موجودة

ثم ببرد ويضع في زجاجات أو أقساط بجري غلقها بأحكام ثم تختم وتحفظ ف درجة حرارة خفيفة ثم ترسل في العويات إلى أما كن التوزيع بالمدينة . تحدث هذه العملية بطريقه ميكانيكية كل يوم. دون أن عمر الأيدى البشرية الألبان أو داخل الرجاجات . وكذلك تنسل الآنية والزجاجات بالآلات دون أن عسها اليد ، فبناك آلة تفسل علائة آلافزحاجة في أقل من ساعة . وهناك طويقية · لقتل الجراثيم من اللبن بواسطة تمريضه لمصباح الاشعة البنفسجية دون تسخينه

ويقوم بالكشف على الابقار التي تورد البائها الى المستودعات أطباء بيطربون تابعون للمستودعات. وذلك يجمل النظام سليا مضموناً لا ريب فيه .

وأذا أدخلت هذه الطريقة الى مصر فسحده الناس بنيتهم وسيدركون مقدار أفضلية البيان، الزجاجات رغم انها قد تكون أغلى بقــدر زهيد . ويمكن الاتفاق مع أصحاب النازل والفنادق والمدارس والمستشفيات وغيرها على دفع مهان يسيط مقابل الزجاجات والمستاديق يصني حسابة عند سهاية كلمدة مسنة.

ولا شك أن هذه الطريقة لا بد آتية في مدينة كبرى مثل القاهرة يستهلك فيها كل يوم مشات الالوف من لترات اللبن والذي بحدث في الستو دعات الكبري انه في حالة بقاء أية كمية صغيرة أو كبيرة في نهاية اليوم ، يتفق مع احدي شوكات التبريد على وضع عده الكية الباقية في غازتها التبريدية ، هــذا في حالة عدم وجود أماكن للتبريد في المتودعات ذاتها .

صبور

من في بصنعة ريشة الرسام لا جبد رسم سوائح الاوهام من ني پريشته فملء خواطري ما لا يحد بافصح الاقتلام كم خطرة بالشغر قدقصرتعن تبيانها بالرغم من احكامي . من لى بتصوير الني وخساعها كالآل(١) وسط الفدفدالمترامي أو كالآلىء خالبات دومها لج البحار الجون وهي طوامي إوكالفريسة فوق أرعن (٢)شامخ والناس تلحظها لحاظ قطامي (٣) أو كالضياء بنير دفء لايتي قر النفوس ورعدة الاجسام أو كالآزاهر قدخنتوأريجها في الغاب منتشر وفي الآكام أوكالتي هي من سماء جمالها وحي ومن نفحاتها الهامي وهي النيكل المني ــ لكنها صدقت فطاشت فىالمني أوهامي الاسكندرية اراهیم زکی

> (١) الآل: السراب (٢) صفات للجبل العالي (٣) القطامي هو الصقر

وكيل النيابة

dell in 1250

بةية مقال « دودة الانكاستوما »

حلدهم الماء او الطين الملوث باليرقات المدية وذلك بان تحتم استمال المراحيض حتى لاتتوزع المواد البرازية في الطرق وفي الحقول فتنمو فيهااليرقات بسهولة وسرعة وتصل الى الدور المدى الشذيد - انتحمل للمؤثرات الخارجية، فاذا تحتم استعمال المراحيض (وذلك بتفهيم الناس وتربيتهم على فكرة أهميته) امكن حصر كل منابع السدوى وأمكن قتل كل اليرقات وهي صغيرة.وقد علمناانها ف دورها الاول حساسة جداً للؤثرات الخارجية حتى أن محلول ملح الطمام بنسبة اثنين في الساية كاف لقتلها ومن السهل كما يبنا قتل جرثومة العدوي في بيضة الدودة نفسها بما الهها لاتتمكن من التمو أذاكان السائل التي هي فيه حمضي التفاعل. ويري القاريء أن العلوق لحماية الناس وخصوصاً الفلاحين منهم بسيطة في فهموا ولا ينقصها ألا الاهمام بهسا وتطبيقها عمليا وبهسد الطريقة يحمى سكان هذا القطر من مرض خطر على الافرادومضعف للنسل ومبلك للقوى ومتبط للعزيمة ودخول اليرقة من الجُسلد ومرورها في الاوعية الدموية وبما يجعل الجنين عرضة لان يصاب بالرض وهو داخل بطن امه بما يذهب الى المثيمة من البرقات،وهذا فادر ولو آله يحصل احياناً فقد تست لا موورد ۵ سسنة ۱۹۱۸ ان هــذا حقيتي لانه وجد بيض الانكاستوما في براز مولود عردار بعة عشر يوما!ومؤكد في هذه الحالة انالعدوي|صابت الجنين وهو في بطن أمه فوصلت البرقات الى أمعائه وتمت هنائك لان الزمن الذي مضى بعد ولادته لايكنى ابدآ لنمو الدودةوبلوغهااذا فرضنافي امكان

المدوي من الخارج وبمدالولادة. وهنالك طريقة ثالثة للمدوى وهي واسطة هواء الشهيق، وتحصل هذه المدوى احياناً ق الناجم حيث وجد تيارات هوائية شديدة تحمل الهواء الرطب المحتوي على اليرقات الحية،فقد دلت التجارب على أن التيارات الهوائية الشديدة في مثل هــذه الظروف يمــكنها أن تنقل البرقات حية في الحواء المشبع بالرطوبة وطريق العدوى هذا وان كان مؤكداً الا انه نادر واستثنائي.

أضررها

قانوا أن ضرر الانكاستوما نائج من انهاتاً كل ألمدم فتسبب فقر الدموةالوا أنهاتسبب أنزفة متعددة في الامماء فتفقر المريض و نجز ومن دمه والشاهدات تدل على أن مايشوبه الدود من الدمانة و الإ كمة قليلة جدآ يعوضها الجسم بكل درعة وبكل سهولة حتى ولوكان عدد الديدان للاثة آلاف كاشوهدفي بعض الحالات وذلك لان الدودة صغيرة الحجم ولاعكمها أن عص من دم المريض الا كيات قليها لاتـكني أبدأ لتفسير فقو الدم الشــديد الذي يصيب الريض.

و كذلك الرأي القائل بالانزفة المعوية انهاهي السبب في ظهور الانيسيا فانه لايتحمل النقــد اذ انه (حتى على فرض صحه هذا الرأي) لايتكن للدودة أن تعمل في الغشاء المخاطي الانقبا صغيراً مناسبا لحجم فها وانها في هذه الحال واذاصادفت وعاً. دموياً لابخرج منه الاكمية قليلة من الدم تسوضها الاعضاء المكونة للدم بكل سرعة فتبقي اذن ممألة فقر الدم عامشة في سببها، ويظهر أنَ السبب الحقيق متحصر في امرين :-

اولا - دخول بمض مكروبات الامعاء في القروح الصغيرة التي تسبيها الدودة وتسم الجسم بمسا تفرزه هذه المسكروباتمن المموموهذا التسمم مضر بالدم ضرراً لايخني؛وهناك مشاهدات تؤيد

أنيا - من الراجح أن الدودة تفرز صموما خاصة بهاء فالغدان المنقيتان (وحجمهماو نشاطهما يدل على أنهما عضوان عاملان) تفرز ان مواد تصب في امعاء الريض الذي يمتصما على الارجح والندآن الرأسيتان (وحجمهما وتشاطهما يدل على أهميتها) تفرزان صموما يصبها الحيوان بفمه في جدار أمعاء المريض، ويظهر أن أفراز هـ أم الاعشاء الاربعة هو مكون من مادة سمية مهلكة لكرأت ألدم الحمراء باخراج مادتها الحمراء منهاء وتمایچمل هذا الرأی راجحا مااظهر. العالم لیب فانه استخرج مزالنصف الاماي للدودة(ولايخفي أنَّ هذا النصف يحوى اغلب كتلة الاعضاء الاربعة السابق ذكرها مادة سامة تمنع الدم من التجلط. وبهذه الطريقة تسبب الدودة الانيميا أوفقر ألدم أي أن الدم يصير غير صالح وردينا في توعه

فينتج من ذلك خول زائد وضعف شديد وعدم مقدرة على القيام بالجمهودات الطويلة واستحالات غتلفة فالقلب والكبد والمخ. وفي حالة الضعف هذه يسرض المريض لان يكون قريسة ســـها اللمبة التي يشرف عليها . الدكتور محمدولي لاي مرض حاد.

الرباضة الاسبوعية

الالعاب وسيلة للتعليم اذا أردًا أن نؤدى أعمال الحياة بذمة وحق يجب أن نمتبر تلك الاعمال مهما كانت مكانتها من الاهمية كامب. ويجب ان نسير فبها كتسلية نتسلى بهاكم نتسلى بالألعاب . حينتنذ يؤدي العمل

ويتم دون مجهود كبير . اما أذا أنخذ العمل شكلا آخر فأنه لا يكاد يتم حتى يتبك الجسموالمقل. يتعلم الطفسل الامب باسرع وقت دون كبير مجهود . فلماذا لا ننتهز فرصة ميول الطفل فنعلمه

تقوم أمريكا اليوم بتجربة هذه الطريقة في عدد من مدارسها ولقد دلت النتيجة على تجال مدهش حتى جرؤ المستريرين مكفيون صاحب عجلة التربية البدنية وعورها التي تصدر بامريكا أن يقسول « ليسمن المبالفة أن أقول ان الاولاد يتملمون عن طريقة الالعاب بسهولة عشرة أضعاف

اسرعمن الطريقة المتادة فهال أرقساء التربية البدئية في مدارسمنا وللقائمين بالتديب أن يوجهوا عناينهم نحو هذه الطريقة الجديدة في التعليم ؟؟

أن من خطل الرأى أي نملاً عقل الطفل يكشير من الدروس وهو لم يزل صغيرا . أما اذا اثبعنا هــذه الطريقة فسيتعلم عن طريق تسلية نفسه من الالساب فتتجنب اذنخطر الدرس الكثير . . . لتقرب العقل من الجسم ولنربطهما ومهمّم بكليهما سواء . فالجسم آلة للعمل تقدم الينا الادوات التي بمكن استعالها فاعتلف أنواع الحياة ونميش بها . وهذه الادوات صالحة أوغير صالحة متناءقة أو غيرمتناسقة مع بعضها تؤدى الى الغرض المطلوب أو لا تسؤدي الى ذلك النسوض كل ذلك يرجع الى مافي الجسم من قوة وصيحة

هذه التجربة تسيرعلها الآن د رياض الاطفال عصر ، الى حد بسيط فلماذا لا بجريها في غير همـ قد و الرياض ، وتحول تسلية اللعب الي تغذية في الجسم وتضوح في العقل ؟ الانحادات الرياضية

لملنا لانحتاج الان الى جهود تؤيد مها فائدة اقامة الاتحادات الرياضية لمكل فرع من فروع الرياضة بمد أن تلمسنا ماعاد من الفائدة على العاب كرة القدم واللاكة بعسد تأسيس أمحاد لمكل منها . فلقدر ادت أبدية كرة القدم واللاعبين زيادة كبرى وانتشرت فى مدن القطرالكبري انتشاراً عظما بعد أن كانت هذه اللسية تلعب بعدد تليل من اللامبين وكان عدد أندية القطر لايزيد عن اليد الواحدة عدا.

وزاد عدد الملاكين زيادة كبري مما اضطر أتحاد لللا كة الى تقسيمهم الى درجات بحسب قوتهم فقسمت الالعاب الدورية الى ثلاث درجات دخل في ألدرجة الاولى منها ٣٠ ملاكما وفي الدرجة الثانية ٢٢ ملاكما وفي الدرجة الثائثة ٢١ ملاكيًّا . وازدادت طبعاً اندية اللهكة التي بهـــا جامّات ثبعاً لذلك . وخصصت هذه الأندية مدريين أفرقهم ... فاتساع حركات الالماب في هــذين الفرعين يمود الى ماقام به كل أنحاد من مجمود محو

وف القطر الواع كثيرة من الالعاب الرياضية تحتساج الى مجهودات خاصة لتقدمها ووفعتها . فالممارعة مثلالم يعمل بجرود جدى الرقيتها ومراقية اللاعبين فيها واقبة تامة . ولم يعمل شي التموينهم وتدريبهم . والرابع (حسل الاثقال) يتأخر في مصر من عام الى آخر تأخراً مربعاً وليس له الاحفلة واحدة تقام في كل عام يطلق عليها لاحقلة

ولاندرى بعدالذى قدمناه سببا يقعدللصارعين والرباعين عن القيام بانشاء أتحاد لكل دنهما يسمى لترقية اللمبة التي يشرف عليها . فلمك نسمع قريبا بقيام اندية المصارعة والربع للمدل على تأسيس أمحاد لكلمنهما اسوة بالملاكمة وكرة القدم والتئس

اسوعية الشطريج

مسألة يراد حلها من ثلاث لعبات من وضع مار

قطع الاسود ارجم : شاه ، فيلان ، بيدق قطم الابيض خس: شاه ، يسدق ، فيل

م كز الاسود

			_	
20		L		7/.2700
***	9			
8	1			
		4		
2		75.7		
	22			
34				
77.5		*		33
		2: الاد	1	
	, 0			
	ِ مُ	مست كز الاي	مرک	

*** الدور

جميت الوزير لعب بنادي الشطر بج عحل صولت القاهرة

اسود اييض وسف مك يُعقون حسين افندى أبوالملا عبدالحيدافندى فتعراقه آمین افتدی کرم الدكتور زكى الزيكي عمود بك الشايب وديم افدى ميخاليل محمد خورشید بك للسيو أفاريتوس حسن خيري يك ب - ي و ۱ ب س ۶ و ب سام ۲ ب - ۳ م - T ۳ ټ --- ٤ څو ن - مر إ ع - ۳ قم ه ق -- ۲ و ن X ن ٦ حو في ف ت ب ۳ - ب ۷ ف 🗝 ۳ و خو سا ج و C - C A ٩ پ٠٠٠ ۽ في ب سنة غو ۱۰ ح – ۳ حو ب ساغ خو ۱۱ ے فی ح $c \times c$ ZXC ١٢ ح في ب ۱۳ ب فی ح بولا نية 12 ق - ۲ م و - ۽ و ۱۰ ب - ۳ رم رم 🗕 🧜 ؤ ١٦ و 🗝 ١ قو د -- ۷ و ۱۷ ف - ۳ فيم ن X ن-روسار و ۱۸ ر فن ف 500 ۱۹۰۰ و سندس م ۲۰ و س ۱ في ۲۱ د سه خم

و - ٧ نو و 🗙 باغو ر X ر + * × , 4 , X s

۶۴ و نی ر ۲۵ و ساؤ ۲۱ م ني و ثم سإ الابيض

حل مسألة رقم ٩ (۱) ټ — ۲ نو 7 0 3 (۲) ب – ۷ نو (۲) و → ه م

۲۲ ر ق ر

۲۳ و 🗕 ۱ في

5. Sept 3 8 (۲) ب --- ۷ فو 1. July 18 18 -- -(٣) ب - ٨ فو (ح)

> يعلن نادى الشطرنج بمولتأن مسابقة القسم الأول ستبدأ يومالسبت ٦ توفيرستة ١٩٢٦ السامة السابعة مساء فعلى حضرات الراغيين في السابقة الحضود في اليوم والساعة والمكان للذكورة وهاك اساء حضرات الذين دونوا اسماءهم للان يهم

يوسف بك يعقوب ، اراهم افندي يوسف؟ السيوج موذر ، يعقوب افتدي عيد السيد، امین افتدی کرم ، ودیم افتدی میخائیل، مودیا خورشید ، اسماعیل افتدی پسری، الدکتوریزی الزيكي ، حسين بك خيري السيو ميشيل افريتو، ا راهيم افندي مفتاح عموديك الشايب ، بينيف افندي بتركيان. ارتين فندى فرحيان معطقي افتىدى أبو زيد السيوم. بونفائق. خمين افتدی او العلا محود عزی حیب . منا

ملكةروماتنا بالخاليز الهيئة الدينة وسيدحة عن أكر

يون ودوق بورك

الديرش على ماية السامات والمدارس الفيام

الماسمن بمصر فبهم حكم الإمياضوويه

ولهر فيؤالهم ليبول الأشراب ومستحصر أفهاب

ول هيند آباه ارتياز الغيان عامله الإجهام أأتاهم

المترقبة أشاورز فسافليه فهاه والاحاج عاشجيته

إوالجائلين بوريانيه المسارات والأرارك

الحق تشودي ورودي

[المعرون والأحاد المارات

The second second

المتعاددة والمرابع والمرابع والمالية

بقدائل وراسعوان الراشان المعامل يجهي

يسر الامريكون لمعا الهادودنافية منصر متم لأرستمي عنهم احكرت لحدق لر المالاة المناسب والمراور والمسهد والمراضية مر عراسه ا الدافة وأوا من يقدم يندب والحد بأمثله و في رسوموال المان المن المراد المرا رك ان ليكيل بالأ Design Him I have المناف مند الاسرة التي المديد الدانيسي الايناء الله المراه في فعرايا الماغ فرورة السياحة في الدو المراسوة والمحلقة رمد ی لرد الله الله

بهالدها مابحم طي دوي ك أن في الامة موت المن لا يض عد (14 اور ا ول النبر كولام المقام المرنى سياءت وبرو السن فبوسا ممشكات Sagar and Malagin ويالورية ، وجيون الله أنه أو ديه صون ماريه إيلود عن كايه يتمدر المهاء ويوها، وإن صحافة Land Not Mill Jan. eled Sent Lind المفسلتين قاواول المهار الدائس أوفيه وواسي كريم حود الله المحال بيلها هوالم الدينة إهن وهاته السمية Land told till the إلىك درار فيها السلمعرات ودرة طواح أتافيه Jake gal الله أخيارها الصحاب عن حد على الراقي والتجريف ه Real plate year الإيال بالمار لايام ما اللها و الشيار وي talken ber call والريكا لحريبة واراس وبهاران أراه فابقا صفة والاجدالياء م المولق Alleg & Ldant tarte

ويدة والديطران د they bered! ラルストルカルカル وبند الدوالي الراس

عن و طف التلواقة of the second ة، وحد أيفتر المستحددة

ويدنع الدان مبالا زهمة ر کرے سیال کیا این والمراجع الملاء والمراجعة المدود بالراسم والاود -المرام مشروطة

ساد الد

E ... L. J. S. the Allegian party the said has a se --me ye can a man a -And the Street A Honey William John 10 June 19 -منعومها والخوال الوالد -----

ر د سرک در در د کار د to profession to the The state of the s

دوق ودوقة يورك

المنبطدي التعلر في المارسواء الدور

بوسفت بال سقول

عليدا وراساته الا

الدَّ نشور. د أي

ورائي أوساني ورائي

أنسيو أدريون

٠ - - و

ب ساجع

3 - - 5

ي سددون

ب سہ ہے

· · - ·

٠ : - -

47 2 mm fair

5 × 5

5 × 5

ناو 🖔 🕠

12- 3

1 - 62

ر -- ۷ و

اف 🗵 🐧

رو ۱۰۰ و

و -- د بو

, v — ,

و 🔌 پاچو

+ 3 % 3

7 9 A 9

+333

م ف ح

م نی ح

ح - ؛ فر

77-6

 $j \in \mathbb{N}_{\geq 0}$

ف X ر

ر الله ار اللا

TO JUST

بلك الداب

خورشيد بك

A

.

* **

.

1

الله الله الله

سوق ف

3 7 - 3

-

الها المعالم الأرافي

T - C

CUL

435

با ق ع

r * - 3

-

ى 🐣 ١٠ فو

J. W.

د ت ت

e 1 4 ...

والمسابق في

و ۲ فر

2 mg

. سد ۱ و

سر الابيض

ن اسم ۹ شو

ي است 🔻 او

ي مدر ۾ م

ب — ٧ در

(·) &

، الحي الشطر فيج إصولت أن معابقة النسم

تبدأ يرم السبت ٢ توفيرسنة ١٩٢٦ السامة

ساء فعلى حضرات الراغبين في السابة

في أليوم والساعة والسكان للذكورة ومنك

المس بالله يعقوبه ، ابراهم افندي برساد

جموزر ، يعتوب أفندي عبد السبد،

ى كرم، دوم افندى ميخائيل ، عودبك

ه اساعیل افتدی مسری، الدکتورزی

مسين بالله شيري. المسيم ميشيل أفردوه

تندي مُلتّاح. "توديك الشايب ، يو- ف

الدكمان ، أرثين فيهن فرحيان ، مسطن

أبر زيد السيوم. برنفانني . حسن

أم العلا عمود نتري حسيب.

مِرَأَتُ الدِّنَّ مُونُوا أَسْمَاءُمُ لَلانَ :

🕔 معل مسألة وقم ٩

د ق د

3 3 4

2 4 1

يُعلَقُ الأَعِلِيزِ اهمِيةً على ما للسياحة من أثر قَالَترية ، ويرون فيها عنصراً متمالا يستنى عنه ، فيكاد يمرض على طلبة الجامعات والمدارس القيام ويعلات تتناسب مع الانهرود واساتهم. ولبريطانيا أسرة عالكة هي أول من يتقدم الشعب دائماً بأمثلة يجتلبي بها ، فعى لذلك اسرة عبوية فوق مالهما متراحترام اللكية .

🗀 أوأدت هذه الاسرة ان تقدم الدليسل لابناء الامة على صرورة السياحة في أعام التربية، فجملت من تقاليدها مايمتم طى ذوى الشأن فى الامة مت إعضائها سمن حصر فيهم حكم الاميراطورية -﴿ الْسِنْوَ فِي مسياحات ، يزورون فيهما ممتلكات ﴿ الاميراطورية ، وجيم تمالك العالم ؛ فيعلمون ما يجب أن يملوه عن كلمستعمر الهم؛ ويوطدون صداقة تعالمهم بزيازاتهم للدول الاخري ومستعمراتها . فنذسنتين تام ولى العهد البرنس اوفوياس بسياصة حول العالم ، استثرقت زهاء السنة والنصف ، زار فيها المستممرات زيارة طويلة كانت تَأْتُي بِأَحْبَارِهِمَا الصحف عن طريق البرق والبريد، كا أنه طاف بانحاء كثيرة كالبرازيل وكثير من عول أمريكا الجنوبية ، وعمل فيها على توطيد صلة أبجائرا ساجيعا.

وفي هــذا النام ترى البيت المالك يعــد لمثاثى ﴿ لِإِنَّهُ إِنَّا وَفَ يُورُكُ ۖ سَيَاحَةُ عَالَيْهُ أَخْرَى تستنرق ستأشه وربأ هب فهاهو وزوجه وحاشيته ﴿ يُولِيهِ أَجْرُاءُ الْأَمْرِاءُ وَرِيَّةً بِحُسْبُ الْبِرَاجِ الْآنِيِّ : ونادران يورتسموث في ٦ يناير المقرسل عن لجُويق لاس بالماس (جزائر كناريا) الى جمايكا قَسُوفًا في جزَّا لر فِيجِي عابرين قناه بنًّا . فيقضيان

يُومِين في فيمجي تم ينادرانها الى اوكاند فيزوران أما كن كثيرة ف-زيرة نيوزيلند تم يبحران منها الى استراليا فى ٢٢ مارس، ويصلان الي سدنى في السادس والمشرين فيزوران بعدها بريابين وكوينزلاند تم تمايا ، وبحضران عيد (الانزاك) فىملىورن، فالاحتنال بنقل عاصمة ولاية كومنولت الى كانبراالذي يجرى بي يوم ٩ مايو

تم بزوران غرباستراليا ويبحران في ٢٣ مايو الى انجاترا عن طريق قناة السويس، ويؤمل ان يستطيما زبارة مالحة وجبسل طارق في عودتها . ويسلا بورتسموث في ٢٧ يونية -

مادى هواء الشطرنج

اتشرف بأن احيط حضرتكم عاماً بأن مهرة لإعبى الشطرفج بالقاهرة قد اتفةوا على أن يتخذوا

الديالهم للعب الشطرنج بمحل صولت بشارع فؤاد الاول بصالة خاسة والدخول مباح أيم الحواة وبه الاستمدادات الذمة والراحة النوقرة . فلهذا ترجو بأن تحضروا لمشاركتنا فيا

تقصدانيه من فكرة انشاء النسادي وهي الوصول كالشطرنج في مصرادرجة راقية كاهوشأنه في الام ﴿ لِلسَّمَدِينَةُ وَتَفْصَالُوا بَقِبُولُ فَائْقُ الْآحَدُامُ .

. هذه صورة دعوة ارسات خصيصاً من الاعبين وكان بردنا أن ترسل بصورتها اليكل لاعب ولكن أيكل اسمق فالما لا تعرف عنواللتهم بالضط . ﴿ لَمُذَا تُرْجُو اعْتَبَارُ هَاهُ دَعُوةً لَـكُلُّ مَنْ لَمْ تُصَلَّهُ

ملكةرومانيافي نيويورك احتفاء الشعب العظيم بها

يظهر الامريكيون احتفاء عظيما باللكة مارى مَلَكُمُ رَوْمَانِيا فِي زَيَارِتُهَا لَنْيُونُورُكُ؛ حَقَّ لَقَدُ احتكرت احدي شركات الاخبار بعدحوب طويلة حق نقل أخبار حركات جلالهاوسيقتصر نشرها على تحس وستين معجيفة.

ولقد كان استقبال جلالها في البيت الاييض غاية في مراعاة الرسميات والتقاليـد بتشل انتقاليد السارية في قصر بكنجهام الانجليزي. وهذه هي المرة الثانيسة التي يحتفل فيها بالملوك في البيت الابيض منذ زيارة أمبر اطور البرازيل . وقد نزل الرئيس كوليدج، الذي هو اين فلاح بسيط ، وزوجته ألتي كانت مدرسة في احدى الدارس، والوزير كيلوج الى الغرفسة الزرقاء تجرد الذارهم يوصول الملكة التيكان يصحبهامتوني أعمالالسغارة الرومانية ، وبعد أن تصافح الجميع سألت مسز كوليدج جلالة الملكة والدخول الى الحجرة الحمدراء حيث دارت عادثة رسمية تصيرة، وسألت مسر كوليدج بتلطف من أبناء الملكة فكان جواب الملكة ان سألتها لو تسمح بتقديمهما فاحنت المسز كوليدج رأسها أمام ذلك فدعى الامسير نتولا والا يرة الينا. ثم انصرات العائلة المالكة الى مقامها بالسفارة الرومانية.

وبسند ذلك بعشرين دقيقة ذهب الرئيس كوليدج وتسؤ كوليدج الى دار المفرة الرومانية حيدردا الزيارة الىجلالها وظلاهناك أربع عشرة

وعند انصراف الرئيس وزوجه كانت اللكة تقف في طنف السفارة ترتدي نُوبا أخضر وفي عنامها عقمه من اللؤاؤ ذو تسلاء فروع وهي قدوصة الشعر فابتسمت وحيت الجوع الهاتفة

ويدفع الناس مبالغ باهظة كباينالوا حظوة الركوب بعدها في سيارة من السيارات العامة التي تركبها في تنقلها . وقد يعت المقصورات المجاورة لمقصورتها في مسرح الاوبرا ليلة الحفلة الخصوصية التي حضرتها بمائتي جنيه الواحدة ، كما بيعت بعض الكراسي بعشرين جنيها.

صناعة العطور

كان الدرب أول من استنبط طريقة التقطير وعبهم أخذ اليونان والرومان . ومنذ ذلك اليوم يصنع العالم العطور المختلفة ويسستقطر خواصها ولعل أكبر معامل ألروائح المطرية هي في فرنسا حيث يستنفد القوم نحو خمسة ملايين وطل من الازهار كل عام . ومع ان طريقة استخراج العطور معروفة يوجه الاجمسال الاأن الطريقة الفرنسوية لا تزال سراً من الاسراد والفرنسيون يباهون بأن العداور التي يصنعونها هي أنضل الواع العطور في العالم أجمع.

وتختلف أتمان السطور اختلاف الازهار التي تصنع منها والطرق التي تتبع في أستخراجها . وهنانك انواع غائبة حِدآ وسُها ﴿ اُونُو دَي رُوزُ ﴾ و ۵ جرکن کاوب پوکیه ۵ وامثالهما ممما تساوی القارورة الصغيرة منها نحوعشرة جنبهات . ويقال ان نقطة من هذه العطور في النديل تعطره الي ما شاء الله قد يبا المنديل ولا تزول رائحته .

معرض السيارات الانجلنزية

٢٢٢ سيارة في المام تُمْمَا ٢٠٠٠ر٠٠٠ر٥٥ جنيه

فتح معرض أولمبيا للسيارت البريطانية في لندن أ فىالاسبوع الفائت . وقد أعلن أصحاب مصانع السيارات أنه من بواعث السرور العظيمة أنهم يتفاءلون خبيرأ كثيرأ لرواج سوق صناعات السيارات البريطانية ف هذا العام كما يأملون زيادة في وو جما في العام ِّ القادم . فقد أمضيت حتى الآن عدة عقوداتسليم أعد دعظ بمة من السيارات ولاصحة مطلة الماويشاع مما يدل على عكس ذلك من الاقوال ولقد انتصرت صناعة السيارات الانجليزية

الصغيرة على كثير من الصعاب حيث بجيحت في مدة سنوأت قلبلة وتغابت على الاسواق الاجنبيسة فن امثال ذاك ان مصافعسيارات موريس» أمضت مساء افتتاح المرض اتناقأ لبيع ١٩٩٠ و٧٧ سيارة من النوع المعروف باسمها ف عام ١٩٣٧ من ذلك ٨٠٠ و ١٠ سيارة طلبها عملاء في داخل البلاد و٩١٩و١٢ طليها عماره في الخارج اكثرهم في المستعمرات وأوستراليا

وهنم الطابات تأنى الى الاسواق الانجليزية بمبلغ خمسة عشر مليونا من الجنهات.

واعلنت مصافع سيارات« كرسلي» انه جاءتها طلبات لالف سياوة لعام ١٩٢٧ يباغ تمنها مليونا واربعائة ألف خيه

وبانت جيم الطلبات التي اتفقت المصاذع الانجليزية على نقديمها في عام ١٩٢٧ ٥٠٠ ٢٣٢ سيارة يقدر أنمنها مخمسة وخدين مليو نامن الجنهات

ويزداد الطاب على السيارات الصنيرة القفلة بنوع خاص فقد زاد بمقدار ١٢٠ في المائة. ويقول بعض العملاء أن السيارات المفتوحة آخذة في القلة وقد رئيت في المعرض سيارات مقفاة ومفروشة فرسًا فيها عنها مائتا جنيه واقل من ذلك

وتد زاد عدد الزوار في لندن بسبب ذلك المعرضحتي انتعشت حركة الشراء في الخازن ونشطت

ملوك وملوك

حمل الينا البرق في الاسمبوع الماضي تبسأً

الاحتفالات الباذخية التي أقامها ،ولاى يرسف سلطان مراكش احتفالا بندويج ولديه ، ولحرفا من النفقات المائلة التي بذلت في هذء الاحتفالات، من ذلك أن تكاليف الإنولو بلنت وحدها ثلاثة أ ملايين فرنك والحلوى زهاء مليون والثلجات زهاء مليون وان المدعوين من فرسان وسادة وأمراء بلغوا زهاء أربعائة الف! فذكرنا في الحال ذلك الاغراق الذي يبلغ حد السفه في صنوف البذخ الذي لبث لمنة الام الشرقية على القرون ؛ ثم قرآنا بعديثك ما أذيع من محتويات البراج الرسمي لقر أن ملكي اخر هو زواج ولي عهد البلخيك بالاميرة استريد السويدية ، واليك خلاصة هذا البرناج الذي يشف عن الحزم ولا تنقصه الفخامة في نفس الوقت : ﴿ يدقد العقد الدي في استوكير ثم يعروالامير البلجيكي وعائلته الى بروكسل فى الروم السابتمين هذا الشهر ، وفي اليوم التالي تذهب العائلة المالمنكة الى أنفرس حيث يصـــل في ذلك اليوم العَلزالجُ السويدي (تالجيا) وعلى ظهره الأميرة استدينة ووالداهاودوق ودوقة نستروجيسي موالاميراليكش الدعادكي وزوجته وأشقاء المروس وفيرهم من

ولن يحضر ملك السومد ألى بروكمل، حيث تذهب الاسرتان اللكيثان في قطار خاص وتقام الزينسات من المحطة اليالقصر الملكي؛ وتقام في المساء حنالة كبرى في الاوبرا تقيمها بلدية بروكسل أكراما للعروسين .

الامراء والاميرات.

ثم تقام حفسلة الزواج الديني في كاندرائية بروكسل في اليوم العاشر من نوفير، وفي المساء يقيم ملك البلجيك وملكته حفلة استقبال كبرى يحضرها ثلاثة آلاف شخص ،ويقال أن البرنس اف ويلز سبكون بين الدعوين.

هـ ف مقارنة اسراف السلطان المراكثي وانتصاد البلاط البلجيكي وهو أسراف يثير العقل والحزم،خصوصا اذا ذكرنًا ماهنالك من فرق بين البلجيك ومراكش ءويين سلطان تظلله الحماية الاجنبية و بلاط أمة مستقلة.

ENTRY OF A PARTY OF A

ذلك الاون الجميسل الضارب الى الاصفراد والنيمول . لون المشروبات المعتقة القديمة المتخمرة اختماراً تاما كاملا — لون الشمبانيا الصافية الرائقة المقطرة تقطيراً علمياً . هذا هو لون هويت هورس وسكي . لون جميل بديم شهى للنظرةائم يتفسه وليس له مثيل . جميع ماركات الوسكي لما لون واحد يصعب على الانسان أن يغرق بينها. أما هويت هورس وســـكي فمن نونها نعرفها . وهي الرسكي الصحية الطبية الوحيدة المخصوصة للبلدان الحارة لا ثهما لذيذة الطعم لطيغة التأثير فلا تهييج كريات الدم ومحدث ود فعل في الجهازالعصبي ثما ينتجعنه اشدالاضوار . بل أنها مشروب يِّج. مقو مغذ يجمع بين الدوا, النافع والمشروب المفيد اللذيذ.



\$\frac{1}{2}\frac{1}\frac{1}{2}\f

مكذا صد المامل

هل دفنت كليوباطرة

نی باریسی ?

في فترات متقطعة ؛ بين خمسة عشر أو أثنى هشر عاما وخمسة هشر أو اتني عشر عاما اخري[ّ] يدوى في باريس لغط بأن كليوباطرة مدفونة فيها ويكون من وراء هذا اللنطأن يتأفف علماء الآثار المصرية أو ان يهزوا أكتافهم هزؤاً

أما الشعراء فيطربون له ، أما اولئك الذين لا ترانون — رغم الفناء ومرور الاحقاب — يرتشفون كؤوس الغرام ويسبحون في الخيال كلما ذكرت تلك السماحرة التي كانت تلمب بالقساوب وتعبث بالشهوأت فأنهم يفرحون ويمرحون . مضجع كليوباطرة الاخير في ارض فرنسية ! دفنت هــنَّه اللسكة الاخيرة من ملكات الفراعنة

للموهة تواقيسهم بالذهب في بازيس ! ولكن أبن هذا للدفن ! ألا من يكشف المعر

هن المكان الذي هو فيه ؟

على بعد خطوتين اثنتين من دار جريدة ظ المان » . في وسطحي مماوء بالضجيج والحركة آهل برحال التجارة في بقمة جميلة ؟ في حديقة غناء كيط ببيت أقيم للملم وتمته بين دارعلهما وقارها وشارع لا يدخل فيه الا أهل الجون.

لملك أسا القاريء قد ادركت ما أديد أن اقول . أمني الحذيقة المستبرة التي تحيط بدار ألكتب الأهلية .

في هــذا المكان في ظل خميلة من الأزاهير الحراء الجميلة وعلى مقربة من فسقية لا يسكن فيها خور الماء نحت شجرتين تمتد اوراقهما المحمرة امتداد اجنحة البواشق القدسة - فهذا الكان ومن حوله ماتير المركبات من العبيج والضجيج وما يخيم على مميد الكتب من السكون والسكوت ترقد اكثر الملكات شنفاً بالادب واعظمهن اتراعا للملذات ، خليلة اثنين من قياصرة الرومان ولدت بين اصوات المزامير الساحرة وختمت تاريخ مصر بأروع صفحة غرامية خضبتها الدماء وحشما القبل

فاذا كانت كليوبالحرة دفنت حقساً في باريس قاذا يدفع الناس الىالبحث عنجتها خارج مدينة النور؟ لماذًا يواصلون التنقيب في الاسكندرية بدلا من أن يخرجوا هذه المومياء الساحرة من ارض

أليس هذا الحديث كله حديث خرافة لاأسل لهًا ؟ أَلِيسِ الأمر أمر اشاعة شعرية اذاعها اولنك الذينشهدوا سنة ١٨٧١ استخراج ثلاثموميات تأكلت ويحلت

لم يبق من هؤلاء الشهود الشلاَّة على قيد الحياة الاواحد هو مسيو مورتروك السكرتيرالعام السابق لدار الكتب الاهلية.

ذهبت لمقابلته فقال لي:

كنت في التاسعة عشرةمن عمري حين دخلت دار الكتب الاهلية وكان ذلك في مسنة ١٨٦٩ وكان ف باريس أذ ذاك كمية عظيمة من الا أثبار المصرية منها علاث بحوعات من الموميات قد التزعت

عنها اربطها؛وقال الشبان من المشتغلين والآثار المصرية ان احدى هــذه اأوميات هي مومياء كليوباطرة . ما الذي حسداهم لان يختادوا كايوباطرة ؟ . لست أدرى ، ولكن قد يكون السبي فهذلك انهذه المومياء كانت لامرأة بإدعة الجمال والواقعرانناشغفناجميعا بكليوباطرةهذه؛وكان كل واحد منا يتلمس الاسباب ليصعد الى المكان الذي وصّعت فيه لمسلاً ناظره بحسبها الرائع. وكثيراً ما احتلنا على أن نقضى اللبلة بجانبها لنكشف عن وجهم الوضاح « قناع ايزيس » . ولم يكن « قناع الزيس » هذا الا قطعة من القاش الاحمر العادي يرجع اسلها الى ويسالنامن عشر اسدات على الومياء سراً في اليوم الذي أعربت فيه دوقة برى عن رغبهما في زيارة قاعة الماليات فرأى مديز دار الكتب ان ليس من الحشمة أن ترى الاميرة الفتاة زميلتهاالملكةطرية الجسد فاستحضر هذا القناع ورماء على المومياء فبقيت كيلوباطرة بغد ذلك اليوممر تدية اياه، وسمعت كمذلك أناسا يقولون آن بونايرت استحضر هذه الموميات الثلاثمن مصر وان نابوليون قضي ليلة في خيمته تحت سفح الاهرام وهو ينظر الى المومياء الحسناء. هل هو الذي اسهاها كياوباطرة؟ أم هل استطاع العلماء الذين كانوا يصاحبونه أث يتمرفوها ؟ ومن الذي جردها من الاربطة ولماذا كان هذا التجريد ؟ الواقع أن كل هذا النساؤل لم يكن أحد منا ليحفل به لان الشباب في العشرين مرح عمره يفضل القصص الروائي على الحقيقة التاريخية . اعتمرت بعد ذلك الرالحوب وضرب الحصار على باريس. أردنا عاية كنوزًا من قنابل البروسيين فانزلنا الموميات الشلاث الي غبأ نحت الارض . تحلت هــــذه الوميات من أثر الرطوبة وكما ان استتب الامر لجاعة الكومون كانت تنبعث

من موميـــاء كايوبائرة ورفيقيها روائح. كرمهة فاضطر ضابط الحرس الاهل أن يأمر بدفيها كنت بين الذين شيموا هـ أنه الموميات الى مرقدها الانسير ولازلت أذكر هذا الحادث التاريخي . كان ذلك في عشية من عشيات الربيع؟ وكانت باريس يخيم عليها الظلام والسكون والبرد وكنت أمسك مصباحا أضيء به أمام الموكبوكان الحراس يداعبون كليوباطرة وقد وضعوا أصابعهم على أنوفهم وكنت حزيناً كثيبا ، وضعت المصباح الذي في يدي لا رمي قبضــة من التراب في الحفوة وبقيت بمه ذلك زمنسا طويلا تتردد فى نفسى كلما مررت في الحديقة ذكرى فلك الموكب الضئيل الذي شيعت فيه رفات ثلك التي أثارت في قلوبنا

> غرامامستطيراً. هل دون نبأ هذا الدفن ؟

- لا ابطبيعة الامر لكثرة ما صادفت من الشاغل بعد أن انقضى حكم جماعة الكومون بحيث انصرقنا عن التفسكير في الوميات. ¢ **

قال ئی مسیو بوریه الذی خلف مسیو بندیت في اللوفر وهو يبتسم .

- لا . لست أظن ان كليوباطرة قد دفنت ف باديس وسيبتي البـــاب مفتوحاً لكل افتراض ما دامت مومياء كايوباطرة لم يعثر عليها،ومع ذلك فاذا صح ان هذه للومياء هي مومياء كليوباطُّوة فما هو الدليل على أنها ملكة مصر الشهيرة إلان اسم ا كليوباطرة كان كثير الذيوع في مصر،

وق دار المكتب الاهلية وضع مسيو بابلون في يدي جدول الاثار المصرة الذي حمره بكل عناية مسيو لدرين سنة ١٨٨٤ . ولـكن في تلك السنة كانت الموميات الشلاث قد اختفت ولم يكن في مقدور مسبو لدرين ان يشير اليها الا اذا استند الى الجداول السابقة، غير أن هذه الجداول بها من النقص مالا يمكن تفسيره الايما كأن علية الاس فى أوائل القرن التماسع عشر من استحالة فك رموز اللغة الهيروغليفية، اذ من المعلوم ان فرنسوا شامبوليون ذلك العالم النابة الشاب لم يتوصل الى حل طلاسم ثلث اللغة الا في سنة ١٨٢٢ ولم يمكن التعرف على ماني قاعة المداليات من الاثار ألا في سنة م١٨٢٥ أي بعد أن جردت كليوباطرة من حليها

ولم أعثر في الجدول الذي وضغة مسيو لدرين الاعلى اشارة واحدةالىمذكرةوضمت سنة ٩٨١٩ كتب فيها:ثلاث موميات .

هذا كل ما في الجدول

والواقع أله لم يقم أى دليل قاطع على ان كليو باطرة دفنت أو لم تدفق محت الجشائش يقربالفسيقية القديمة عن ظل الاشجاد الذهبة أوراقها.

. ولكن يجب أن نعترف بأن هذه الاسطورة لأتخاو من دوعة وجمال نهي تنقل عروس النيل اني باريس ، ومعها أحد القياصرة الذي شفقه جمالها الفتان وتدفن في حديقه مكتبة سلية ملوك كاثوا شديدى الولع بالمكتب وكان زهوهم يفتح البلاد وإلامصار لايقل عن زهوهم يجمع الكتب

تم قال في مسيو رولان مارسيل مدير دار الـكتب: نعم أن هذه القصة جميلة ولا يصح أن تتركيا تدخل في زوايا النسيان فلنصدقها مادام لم يقم على تكذيبهاأي دليل على. اما اذاوجدت الومياء الحقيقية في الاسكندرية فسيكون أسفى لذلك عظيما أذ سيخيل الى ان دار الكتب جردت من سحرانديذ . ومم ذلك فمن الذي يستطيع أن يؤكد شيئا خاصابالوميات! میرمهری

الزمردة للشئومة

صفحة مق تاريخ الروسي

نشرت البرنسيس رادزفيل قصلاعن هسده الزمردة التيكانت شؤما على القياصرة وعددت البلايا التي انتابت كل من انتهت الى حيازته . واليك خلامة كلامها. قالت:

لست من الذبن يؤمنون بالخرافات ومع فلك لايسعني الا الاعتراف بإن الزمردة الشهيرة التي ذنت في حيازة القياصرة كانت سبع شرور عديدة. والجال لايسمح لتا بتعداد جميع البلايا التاريخيسة التي نزلت بالذين اقتنوها في وقت من الاوقات وأعا نمود بالقاريء ألى سنة ١٥٨٤ للميلاد ونذكر أهم

فني تلك السنة تونى « ايفان الهائل » وترك العرش لابنه فيودور الذي كان مشهوراً يضعفه . وكان لنبودور هــذا زوجة جميلة تــمى آدين جودونوف ولما أخ يسى بوريس ، وكان بوريس هُـذًا يطمع في العرش. فلما توفي فيودور وأراد الروس الت ينادوا بزوجته قبصرة رفضت

العرش وأقامت أخاها بوريس بدلا منهما . وكان بوريس قد سبق فدير مؤامرة لاغتيال أخ فيودور الاصغر (واسمسه ديمتري) لكي يخلوله العرش . الا أن ذلك لم يزل جيع العقبات من سيلة اذ كان هنالك ثلاثة مطالبون العرش من أُسرةً رومانوف وفي مقدمتهم أمير يسمى نيكيتا على إن نيكيتا لم يكن يحتفل بالعرش أذكان يقضى مفظر أوقائه في التمتع بلذات الحياة . وكانت له خلية على عَاية من الجُمَالُ هي ابنة بلوك عَانًا حداً مراء التَّمَالُ. فلما ولد له منها ولد طلب منه باول حان ان يُغُرُوبَ ابنته فرفض نيكيتا ذلك بحجة ان دينه لايسنج له أن يتزوج أمرأة من غير دينه .

هذا ما ورد في أسفار التاريخ . وقد زادت التقاليد على ذلك أن باوك خان استشار بمنزك أمرأة ساحرة وطلب منها أن تعينسه على الإنتقام من نيكيتا وقسله فأعطته الزمردة الشهيرة وقالت له : حَدْ هَذْهِ الرَّمِيدَةِ وَأَهِدُهَا إِلَى عَدُولُ جَعَلِي الشرعليه وعلى نسله.

فاخذها بلوك خان وانظلق الى نيكيتامتظأهراً بأنه قد تناسى أسباب الخلاف وأهدى اليه الزمردة. واتفق أن نيكيتا كان بعد ذلك بثلاثة أيام ويُعيِّزلُ امرأة قيل أنه كان قد تزوجها سراً . قاحمة به جنود بوريس وأوثقوا بديه بسلسلة حديدية وزوجته تبكي وتنتحب . ثم ساروا به الى عياهل سيريا حيث تركوه موثقاً يعد أن جردوه من كل مَا كَإِنْ معه من النقود .

وبسد أيام قليلة نوف الملك بهديش المتسب غكمت بسده الاميراطورة سوفيسا أخت بطرس الاكبر . وما كادت تجلس على المرش حتى إرسلت الى سيريا بعثة من الجنود للبحث عن جنة نيكينا. فنهبت البعثة في مهمهما الا أنها لم تجد من مُكِيًّا سوي بقاياً عظامه وثيابه . ووجدوا أيضاً الزمزدة الشهيرة والارجم أن جنود بوريس الذين تقلوا نيكيتا لم يجدوا تلك الزمردة معه. فاخذتها تسوقيا ووضمها في احدى قلائدها ولبسها في عنقبا مثر انكاهما وحشمها واتباعها حذووها مهاكثيرآم الا أنها لم تعبأ بتحذيرهم . وكانت النتيجة أَثُ أخاها بطرس الاكير أمر بسحنها في أحمد الديور لكي يحكم عوضاً عنها . وظلت صوفيا أسيرة في الدير الى حين وقامها .

ويظهر أن صوفها شعرت بخطئها وندنت على عدم اصفائها الي تحذير أتباعها ، وأرادت قبدان وفاتهما أن تنتقم من أحما فتمكنت من ايضال الزمردة اني زوجت أودكمياً . فلم تمر بضية أيام حنى غضب عليها زوجها فنفاها بلارهمة ولاشفقة وقبل دهابها الى منفاها أعطت الزمردة لايها الكسيس فكانت النديجة أنه زج في السجن بالمر أييه وعدب عذاباً أفضى الي موته .

اما بطوس الاكبر فرفض ان يأخذ الزمردة وامر بان توسَّع في خزينة الدولة في مكان لإتساب اليه الأيدي . فلم يكن احد يجرؤ ان عسها يبله الا أذا كان لابسا قفازاً ولـ كن لما تولى بولس الاول العرش أخوجها من موضعها وامو بإن وسيم إ بهما قبضة سيقه . ومع أن أصدقاء، حدوه مني ذلك لم يعبأ يتحذيرهم. وفي اول يوم حمل السيخة الذي كان مقيضه موسما بالزمردةهجمعليه اعداده وامروه بان ينزل عن العرش . فقبض بولس على سيفه ليدافع به عن تفسه . وفي انساء المراك سقطت الزمودة من قبضة السيف وجوح بولس

الما والما خلف الله اسكندو الأول أهم اليام فرين شهوب ووالله ا نواليه الى خور أن الدولة وأن أو**ت في حق أنهم قد لا يشالون ف** من المنطق الما من من من المنطق المنط ومن الأمير التي أسا المان الأميرة ده غروان (زوسيدة و حود السبة في حرار الد الله الدان السرية الفرانيان أواها . وفي اعد كان ومارا ال هنال المام المانورجها القيصر نعمة و را ها دور باحضارها المانون عند عابد رعشه جالها فوضعها في التعوب اليم في أفراع الر بن السين معاقة شاسعا النصاد إلى أن حولاء الاق المان على من و دفقت أووم ، وفي العبليين هن طريق بالد الم الماعودة ال قدس شناء أفي عليه الموسوون ل سواحل المند يشية عن انتيال المرق من الكتاوا مردلت عبل ال النباء ، الله الله الله الما الله المسرونا توتى اسكندر انزام النيلين دهبرا الهاء أَوْلِ الدِش أَمْرُ إِعَادِتُهِمْ عَلَى خَوْمِنَةُ الْمُولَةُ وَمُ سواحاها الحنوبية وأمازا المشبد فؤلف على مأخلفن وني الم التبعس أيذولا النافي ألحت الفيصرة dielete & & sieful & فإزجان يأمر بحراء ازارعة موة أخوى د السامية ، فعي ألتي كأنه الكي تتبت نداس أن ما متقدو له بهسا من الشؤم البعر التوسيط المكييرة ائن كانت تعطن شالي انو

ا المستخدم مع من الله عند المدينة المستخدم المس

الهديمة في الخال مع الروم الفائل مستمر الحد

ا الناط على الرمودة في الناج بي استخان أندي قال

الدائمة: والدراية الزمردة في علق

الكناوا عنده دهان وراو - به واولا يعد الي

الإيسيرة ولا شاء أراء الانت لاسة التوموهة

وَالْهُالَيُ فَلَمْ فِهِ ﴿ وَأَمَّهُ مَا فِي الْكُوْمِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

الالبيع فالربين أحمد أبن من منك الرمودة ؟

ويشتت البشر

كيف تفرقوا اللي وحا الفارصية

الاین مدارهند دن را از عارفتی اند.

كتامها ألافسنان الافأر وأن الناس العرقم العلج

هلله ووقوالق تحاهم بالباصل ومأمهما المقابرأتها

المعرب الحندية . ﴿ إِنْ فَأَسِنَ مَنِي الرَّاءِ أَوْ أَوْ أَوْ أَوْ أَكِينِ

أوعفيه كارواح شدور الوساية متزم محتلوهم

وتحل طيدا الأواف والمراب والمجار يعدوا كمعومل

المفون أمراك والمراك والمعالية

والإنفاد المناب الماء الماء المداه العاموية المني.

But the war of the son will spot

فالفرة لاستوراء ماليد فعادان المسعر عيدانية

الكوس مي الرام والما الما الما المواه المهالة

والوالاستان والتراج والمراجع والمام والمعاور المجاهد المال

المنطقين كالمسيدين المحجاب بالأبر فعالية ويميها

العبارة فيمين المراز المراز المراز والمراز والمراز المراز المراز

المفلوك والمراج والمراج والماء والمدرا المتابع يعجب الثوا

طان واها لاهو ولا أن حدم

هايد خرافه لان ال الحدة .

وبعثقه الاستشادهم سيلان لم فيكن ماهوالا في عنها الى مو تعارد عالا وم عاما وجود منامين بن وولالووافي مسافسياها 1 - 2 M 6 (+ 3) فبقول هلل سوفطؤ أأنا والعابات للتي في وحظ أ اسود الشنزة فعب القاعة مديد الباء وبالك السفنعات والإرامين الته الشريقي من المرزدة وال فره النشأ عشرة سننه ع وهو شيديد أخيسل و فللبلغ وحوارف متبريد الراءان هاجاني البي اللسفاء ألمها Windle .

شد بالدي الارس

وأنسل الأستلذ هر 対ける 大学 大学 もりかり lay Klym it will الوفران حميد الصدواله بدايا أسطاعهما أه شكال أوسكي أيا أ الابيس ويتما أسجوع شور الساد اليوس الحالكم فقوا في ويورون والما الموسولوج الموقعيني سدن لنجيأ الأمايون الإساني ويتاري والماد والواسي السفة القرق و الإنتالية المالية المكية وقصوص والمدران والمراوي والمعجل علمه

a faire a series a

أممري في أوجه فدين

المجاو المراهدية ومروا والماد والمراض الاسهاد المعايد artificing which The state of the s وومل الأستاق هره المراقب والمراقب والم المنات المراجع الما المنظمين المنظم ا المالية المراب المراب المنال المراب المنال (العراب التعبدون و المن من و مد الله المولد الله الله المنافعة

وفي أيام القيصر نيتولا الثانى أَخْت القيصرة عَلَى زُوجِها أَن يأْمَر بَاخِرَاجِ الرَّرِدةِ مَرَّةً أَخْرِي لَكِي تثبت الناس أَن ماينتقدونه بهما من الشؤم حديث خوافة لاطائل تحته .

قلت السكاتبة : وقد رأيت الزمردة في عنق المستخداء المستخدما المستخ

وسي تشتت البشر

🗥 - كيف تفرقوا على وم، الارمه،

لايزال العلماء يعتقدون ان بلاد ما بين النهرين كانت مهد الافسان الاول وان البشر تفرقوا من هنالك و أوغلوا ف مجاهل الادض ومنهم نشأت المشعوب المختلفة . وكان لاختلاف الاقليم اكبرا ثر في تفيير خلقهم وخلقهم . على اننا كثيراً ما نجمه أوجه شبه كبيرة بين شعبين يقطنان وطنين مختلفين و تفصل بيتهما الالوف من الفراسخ فيعاد العلماء في تعليل وجودها متباعدين و يذهبون في ذلك الي تعليل وجودها متباعدين ويذهبون في ذلك الي تعليل وجودها متباعدين ويذهبون في ذلك الي

ومن هذا القبيل ما وجده العلماء حديثاً من وجوء الشبه بين هنود أميركا وبعض سكان تسبت كَى القارة الاسيوية . والسافة بين الشعبين سستة ﴿ لَمْ لِلْأَفْهِ مِنْ عَلَى الْأَقْلِ وَلِمَّا كَانْتَ أُوْجِهِ الشَّبَّةِ بِينْهِمَا قوية أوفدت الجمعية الشمسونية باميركا أحد علمائها وهو الإستاذ هردليك الى تلك الاتطار ليفحص من يتيسر له فحصه من الشعوب الشرقيسة ويضع تقريراً عن ذلك . وانتدبته جمعيات اميركية اخرى لمثل هذا الممل . فسافر الاستاد في اواخر السنة الماضية وقطع في مرحلته ما لأيقل عن خمسين الف ميل وفحص سكان نصف السكرة الارضية وطاف بالمندوالصين واليابان وأخريقيا وأوستراليا وجزائر البحار المختلفة،ووضع،عنروحلته تفريراً مسهباً جاء قيه آنه رأى فى تيبت وغيرها من بلاد اسياالشرقية شعوباً تشبه هنود أميركاكل الشب حتى أنهب نو نقلت الى اميركا ومزجت بهنودها ما أمكن تَمْنِيزِهَا عَبْهِم بُوجِه مِن الوجود . وقدد يكون في هذا الاكتشاف مازيح النقاب عن أمسل هنود أميركا الذين يجبل السلماءحقالا زوطنهما خقيق. وقد غص الاستاذ هردليك بعض العرب في

ورتسميد وعدن وانهى من ذلك الى القول بان

نا . ولما خلفه ابنه اسكندر الاول امر اليهم وبين شعوب أورما الجنوبية أوجه شبه قوية حيرات الى خزينة الدولة وأن توضع في أسم قد لايختلفون عنها في على الاطلاق مل اليه احد ، فيقيت هنالك عدة سنوات ومن الادور التي قمد حار الدلماء في تعليلها وجود العبيد في جزائر الفيليين واندمانس ولايما الشائى السرية) فطابت أن تراها . ولم المنائل المرية) فطابت أن تراها . ولم الشعوب اليم هم أقزام افريقيا الوسطى . ولكن جها القياه في قادرا ها فامر باحضارها المنائل مسافة شاسعة . وقعد ذهب بعض عينه عليها أدهشه جالها فوضعها في الشعين مسافة شاسعة . وقعد ذهب بعض

بين الشعبين مسافة بناسعة . وقد ذهب بعض العلماء الى ان هؤلاء الاقرام نرحوا الى جزائر الفيليين عن طريق بلاد العرب والهند بدليل ان في سواحل الهند بقية من آثارهم با ولا سيا الى الشبال الغربي من كالمتا وفحبال ملايار. والاستاذ هردليك يميل الي التسليم سنده النظرية ويعتقدان اقزام الفيليين ذهبوا اليها من افريقيا عن طريق سواحلها الجنوبية . أما السواد الاعظم من سكان الهند فؤلف على ما يظهر من علائة عناصر وهي السامية » ه والحامية » ه والحامية » ه والحامية » في التي كانت تسكن على مقربة من البحر التوسط السكبير . وأما ه الحامية » فهي التي كانت تقطن شائي افريقيا . وأما ه الحامية » فهي التي كانت تقطن شائي افريقيا . وأما ه الحامية » فهي فقي فقي علي عائر وأما ه الآرية » المعنوى .

ويعتقد الاستاذ عردليك أيضاً أن جزيرة سيلان لم شكن مأهولة فى الاصل . واذا انتقلنا منها الى سومطرة مثلا وجدنا بين سكانها انتقاداً ها بوجود صنفين من البشر التوحشين ها ها الاورانج — بانداك (ومعناه الرجل انقزم) ه والاورانج — بانداك (ومعناه الرجل انقزم) الاحر) فأما الاول — أى الاورانج — بانداك فيقول أهالى سومطرة انه يقطن معاقل الجسال وانه والنابات التى فى وسط الجزيرة وجنوبها وانه اسود البشرة قصير القامة طويل الشعر متوحش اسود البشرة قصير القامة طويل الشعر متوحش الستنقعات والاراضي النخفضة التى الى الجنوب الشرقي من الجزيرة وأن قامة لا تريد على قامة ولد الشرقي من الجزيرة وأن قامة لا تريد على قامة ولد وهو شديد الحيصل ولكنه لا يحسن قسلق وهو شديد الحيصل ولكنه لا يحسن قسلق الاشجاد .

واتصل بالاستاذ هردليك أن في الرفعات الشالية بشبه جزيرة المالاي كبوفا كثيرة يسكنها اقزام زنوج ولمكن لايعلم شيء عن حقيقة أمرهم. أما سكان أوستراليا الاصليون فهم من الجنس الابيض ويتصل نسبهم على الارجح بالانسان الذي ظهر بعمد العصر الجليدي ومنه تفرع أيضا الفرني من اوستراليا يعيشون كاكن ويش أجدادهم العصر الحجري اي الهم يضنون آلا الهمان وأدوا بهم من الحجري اي الهم يضنون آلا الهمان الخجري في اوجه عديدة لا أنهم أرق من الانسان المحرى في اوجه عديدة لا أنهم أرق من العمل المحرى في اوجه عديدة لا أنهم يحسنون العمل الكثر منه و

ووصل الاستاذ هردنيك في دحلته الى بلاد الاسود في جنوبى اف الزولو المنبوية وفحص الكثيرين من أخب في الزادة ، وا أخباد الشعب فانتهى الى نتيجة حاسمة وهي وان يكن ونصف ملون. آخذ والنعم الزولو هو شعب زنجي صميم وان يكن وللعماء في تشتت العماء في تشتت العماء في تشتد المناء عليا في دوديزيا التشتت ماكان يمكن المجمه الشهيرة التي عثر العماء عليا في دوديزيا وجنوافية عتلفة .

المورمون لمن مارع شبهم الغرب

هم شيعة من أغرب الشيم المسيحية أسسها رجل أميركي يقال له جوزيف سمت فسنة ١٨٣٠ في بلدة يقال له ما انتسار بولاية نيو بودلتُم ترحت الشيعة من هنالك بسبب ما زل بها من الإضطهادات وألقت عصا ترحالها في الكان الذي يقال له اليوم مولت لبك ٢ أي البحيرة المالحة وأبشأت هناك مدينة هي الهيم من أهم مدن الولايات المتحدة وأكثرها نجاحا.

آما سبب الاشطهادات الى تزلت بالورمون

فهو تعاليمهم الغريبة ومبادئهم الاجتماعية التي كانت حتى عهد قريب تناف سبادىء الامريكيين وأهمها اباحة تمدد الزوحات بلا قيسد ولا شرط بحبث كان يباح للرجل أن يتزوج أربمين أوخمسين زوجة . ولما رأي الورمون شدة مقاومة الحكومة لهم وقيام الناس عليهم أقلعوا عن مبعداً تصدد ا الزوحات وتقنعوا الكثير من تعالميهم وقد سعوا انشر تعالميهم في أوربا فلم يفلحوا .ولكنهم أصابوا يمض النجاح ف أنجاترا وذلك على أر اقلاعهم عن مبدأ تعدد الزوجات. وفيأوائل الشهر الماضي عقدواً في لندن مؤتمراً للبحث في حالة شهيم حضره مائة وخمسون مندوبا من أميركا . وجري لأحمد مندولي المعجف حمديث مع زعيم من رْعَا سُهِ فَقَالَ لَهُ هَٰذَا : إِنْنَا أَتْبَاعَ حِوْدِيفَ سَمْتُ الذي كَانَ نَدِياً للهِ أَرْسُلهِ لَمُدَايَّةُ النَّاسِ . وقد كانُ فى زمانه يبيح تمدد الزوجات رغبـة في تكثير الاثباع. فلما عن النابة من التعمدد رجعنا الي البدأ الطبيعي وهو الاقتصار على زوجة واحدة . وكل من يخالف اليوم هذا المبدأ يما قب عقابا شديداً، نعم ان تيننا طائفة من الآباء من أهل الجيل السَّابق الذي كان تعدد الزوجات،مباحاً لهم .وتحن نستبر زوجاتهم وأولادهم شرعيين. ولكن ما كان مباحاً لهم لا يباح لأ حل الجبل الحاضر لان النوض من تمدد الزوجات قد تم كما قلنا .

أما عقاب الذين يخالفون الاواص الجديدة فهى الحرمان من الانتساب الى الطائفة ومنجيع الحقوق المدنية التي يحق للفرد أن يتميتم بها.

وللمورمون في انجلترا نحو عشوين الفا من الاتباع ولهم في لندن حي معروف وكنيسة خاصة، ولماكانت كنيستهم قد ضافت بهم فهم يفكرون في شراء أرض لبناء كنيسة كبيرة.

ومما يذكر عن الورمون أنهم عاوا في أوائل ظهورهم مشماق كثبرة فكانت حكومة الولايات

سنة ١٩٢٤ وانتهي من فحصيما الى القول بأنهما وسط بين الانسان والفرد .

ومن أغرب مارواه الاستاذ ايشا ان المنصر الاسود في جنوبى افريقيا يبلغ سبمة ملايين وهو آخف في الزيادة . والعنصر الابيض، وهو مليون ونصف ما يون. آخذ في النقصان

والعلماء فى تشتت البشى ووصولهم الى البقاع السحيقة آراء مختلفة كما قلنا سابقاً والارجح ان التشتت ماكان يمكن ان يتمم لولا عوامل طبيعية وجمرافية مختلفة.

المتحدة تطودهم مزمكان الى مكان وتقايسهم أشد المقاومة حتى اضطروا أن يحملوا السلام ل رجبها وقد جرت بين ألفريقين معادك كثيرة لا يسمنا شرحها . وكان جوزيف سمت ــ نبي المورمون ــ يشجع شيعته على احمال الشدائد والاسطهادات فلمامات حل محله فى الزعام أشاب اميركيد عى بريجهام يوج. وكان و نجهدا مقد اما خضار لقومه يعتقه عمياء. وكانوا يحسبونه من الانبياءاذ كان يدعى ان الله يظهر له من وقت إلي آخر . ولما اضطو المورمون أن يترحوا من ولاية نيوبرك بسبب اضطهاد الحكومة توتى قيادتهم في المهامه الخالية ، وكان منظر القوم في تلك الهجِرة من أغرب المناظر اذكاوا يسيرون شيوخا وفتيانا واطفالا ورجالا ونساء وهم يحملون مقتنياتهم وحطامهم وبسرقون مواشيهم وثيرانهم قاسمدين مكانا لا يعرفونه . وقدمات منهم على الطريق الكنيرون ووضمت الكثيرات من الحوامل أطفالا في اتساء تنك

فكنت ثرى الرجل بدني بالعشرات من زوجاته واطفاله واولاده وهم غير مبالين بمشاق السفو ومتاعبه . ومرمض في اثناء ذلك بونج نفسه فماوه، في هودج وما زالوا سائرين به حتى وصلوا الي السكان المعروف البوم بصولت لبك . فانتصب ونج في هودجه . وحد ذراعه كما فعل موسي عنه وصوله الى ارض الموعد وقال :

خَطْ الجَمْيِعُ رَحَالُمُ وَ وَكَانَتُ تَلَكُ الْجِرَاتُ خَالِيةً أَلْمُ وَاقَامُوا الرَّائِمُ وَاللَّهُ عَلَىهُ وَلَهُ : هذا الرَّائِمِيمِ يُونِج نَصِياً هَنَالُكُ نَتَشُوا عَلَيْهِ قَرْلُهُ : هذا هو المكان .

ولا أدل على نشاط الورمون والدامهم أمن كونهم انشأوا في مدة وجيزة مدينة تسد اليوم من أجمل مدن الولايات المتحدة وأغناه! ألا وهي لا صولت ليك ستى ٤ . وهموا البلاد المحيطة بها فأصبحت من أخصب بلاد الولايات المتحدة واجملها وتنا القوم وكثروا وزائت ثروتهم . ثم نشأت ينهم طوائف مسيحية غنلفة فلم يقاوموا طائفة مثها بل أباحوا لكل وجل حربة الاعتقاد وقيدوا شيعهم بقيود دقيقة حتى يصح القول اليوم بان المورمون هم في مقدمة شعوب العالم في المحافظة على النظم والقوانين .

هدا، والقوم شدد و المسك بالبدادى، الدعوقراطية الجقيقية ولهم مجلس أعلى يسمى الاثنى عشر رسولا كأيد وشؤومهم وجهم بجميع امورهم الدينية والدنيوية ومع انه لا يزال بينهم شيوخ لهم زوجات كثيرات واولادمتد دون فان الجيل الحديث مضطر بحكم القوانين الجديثة الى الانتصار على زوجة واحدة.

ولمله ليس في العالم كنه شعب كالمورمون في المحافظة على الآداب والخنسوع لروح القانون والابتعاد عن المنكو ، على الهم يتطرفون في بعض الامور اذ يحر ورنشرب الدخان وتناول المشروبات على جميع انواعها حتى الهم يحرضون النساس على عدم شرب القهوة والشاى بحجسة ان ذلك ممتم بلذة غير لازمة . وكذلك بحرمون القسم بالمين وينهون عن المور كثيرة قد لا تري فيها حرجا. ولكنها مهادى فنأوا عليها وهم شديد و النسائلها ولكنها مهادى فنأوا عليها وهم شديد و النسائلها

del in 1250

واقعة العام والمرة المسترين المراف المسترين المراف المسترين المراف المسترين المراف المسترين المراف المرف المراف المراف المراف المراف المرف المراف المراف ال

في قالت أن يلوك خان استشار مدنان العزة وطلب حتما أن تسب على الاستد الوقسة فاعطته الرحمادة الشهيرة ودان هذه الزمردة واهدها الى المدرات دجب الوقل لمسلة، الإولامات والملل الى الإكارات عالى المراد المالية

امن أسباب اخلاف و المدى المدار و المدا

ه الامراض وق المنه ودس النسب ما الامراض والمن المناس الما الامراض والما حد الما المناس والمناس المناس المن

رأن صوفها شهرت بخينها وندمت على الله عند أبها الله تحدير أتباعها ، وأرادت آبها له ويجتب أن السال ويوجب أن المراء فارتم ولا شفقة أنه الله منفاها اعطت الرسمة ولا شفقة فكانت النتيجة اله زج في السجن إلى علما أ أنشى إلى موته .

أوس الا كبر قرفض أن بأخذ أرسردة وضم في خزينة الدولة في مكان لانصل ي وضم في خزينة الدولة في مكان لانصل ي و فلم يكن أحد يجرؤ أن يمسها يده بن أخوجها من موضها وأمر بان رسم أسبقه و فيم أن أمدة عم حذروه من أسبقه موضعا بازمردة هجم عليه اعداؤه في بغيله عن العرش و في انساء الدراك في أنهة عن قبضة السيف وجر و بولس الموقة عن قبضة السيف وجر و بولس

اسرار الصحة السلىمة

نظام الغذاء وأثره فى الانساد

يزداد الاهمامكل يوم بعمد الآخر حول النذاء الذي يتناوله الأنسان وما هو الأصلح والاطيب منه لصحتة .

والواقع أن كثيرًا من الآلام والأثمراض انتي تصادف الانسان في حياته يرجع جلها الي جبلهبالحقائق الاوليسة لتركيب الجسم ووظائف اعضائه . ويعتقد كثير منالناس ان المركز والبروة هما عاملا النجاح في الحياة ؛ ولكنك لوسأات أحد اولنك الناجعان الغائزان في الحساة لوجدته مستعدآ كل الاستعداد للنزول عث جزء كبير مما علك اذا امكنه الحصول على صحةطيبة سليمة. ولاريب أن أثم مايطمح اليه العاقسل الحكيم هو

وكممن جرعة ترتكب من اجل سقم الصحة. وازغبة في أن يحصل مرتكبها على بعض المالكيا يحصلطي قسط من الطعام والراحة اللازمين لصحته

ولقد أخذت جريدة الديليميل تنشرسلملة مقالاتعن سر الصحة السليمة الصحيحة للسير (ادبئنلاين) الجراح الانجمليزي الأشهر والا تخصائي في الوسائل الغذائية ومؤسس الجمعية الصحيمة الانجليزية . وهمذا ماقاله في أولي مقالاته : نسم دائمًا بأننا نأكل اكثر مما يجِب وأننا لاننتقي النوع الأمثل من الطمام .

ولقد كانمن أمراكتشاف (الفيتامين) في خلال المشرين سنة الأخيرة أن فتحت عدة طرق امام الناس وزاد شنفهم الى معرفة وجود أو عدم وجود مقدار كميات الفيتامين الوجود في كل نوع من أنواع المواد الغذائية .

ولايصح أن يكون ذوق الفرد وحبه لنوع من الطعام وكرهة لآخر قائداً له نحق ما ياً كل ومالاياً كل. وأعابجب ان يكون انتخباب المرء لطعامه قائمًا على أساس بعض المرف: والدراية ، وهذا مايبروضرورةالمناية بنظرية الطمام والصحر

ولقد أسدت مواد النداء الصناعة والحنرظة والمجففة الناس خلال الخسين سنسة الاخسيرة عن الواد الطازجة والطبيعية التي هي اساس الصحة

فاذا أردنا ان تكون وجبات غذائناصحيحة ومفيدة وجب أن تحرى عدة أنواع من الطمسام وهي الخيز والزيدة واللحهوالخضراوات والفاكهة الطازحة واللخ.

ولايزال هناك ماستكشفه الأيام عن الطمام وتأثيره في الصحة والنمو ، وهذامايدرس الأن فى بعض مستشفيات لندن . فقد بقى طلبة الطب طويلا لايتناولون دراسة خاصة عن الفذاء وآثاره قى الانسان اكثر من بعض دروس بسيطة عادية من مدرسي للواد الأخري . فـكان من نتائج دنك أننا كثيرا مائري بعض المامة يعرفون عن حواص الطمام اكثرتما يعرف بعض الاطبء الذين كثيراً ما يصفون لمرضاهم بعض انواع الطمام دون أن يدووا لذلك سببا سوى المسادة والمألوف في مثل تلك الظروف . فلماذا يكون

السمك الاثيض المساوق مع الصلصة البيضاء والأرزمع اللبن ماالغذاء ينالشائمين فالمستشغيات المامة والخاصة ودور النقاهة ؛ هذه الانواعمن ضمن المواد الغذائية التي يقول الاخسائيون في الغذاء أننا لا يجب أن نأكلها.

فالواقع أن الوقت قد حان لعمل تغيير .

واذا كان هناك في انجلة امركزان كبيران لراقبة غذاء الحيوانات واقواتها أفأحر بأن يكون للانسان مثل ذلك اذليس في مستشفيات أنجلترا وجامعاتها من ذلك شيء.

وف الولايات المتحدة عدة أقسام في كثير من الجامعات عصصةلدراسة النذاءوالقوت الانسانى مثل دراسة غذاء الحيوانات.

ريد المرء أن يعرف خاصية كل نوع من أنواع الطعام ونتائجه وأثره في الجسم والصحة ولرن يكون ذلك بنير أن توجد أقسام مخصصة اسراسة الطعام والمواد الغذائية جميعها وعمسل التجارب والابحاث في كل نوع منها .

ولا يمكن بحال أن يقوم أي جسم قوى سحيح على مواد ضعيفة رديًّا: من الغذاء. فالنوع الصحيح من الطعام ينتج محة سايمة ويقاوم العسدوى من الامراض ، كما أن الآواع الرديئة منه تكون وسيلة الي عكس ذلك

وكثير من امراض المدنية ترجع الى الخطأ في انتخاب الغذاء ، فن تلك الأمراض سوء المضم والامساك والرائدة الدودية والكساح ، وحتى الامراض المنتشرة كثيرا مثل السل والسرطان والبول السكري ترتبط كثيرا جدا بالحطأالغذائي. ولن يهيى. لنا الغذاء الموافق اللائم الدفء ويقوى فينا النشاظ فقط بليهيء كلشي ومحتاج اليه الجسم لنموه ويقائه معافا.والواقع أنَّ العُذَّاءالمنتشر الاستُهلاك هو الأكثر خطأ في الغالب. وليسمعني ذلك أنه يحوي كثير أمن الواد المضرة وبل لانه يحتاج الى تلك المواد الخاصة التي يحتاج اليهاالجدير. أما ونحن على ابواب الشتاء فان حاجتنسا الى مادة (الفيتامين) لابد ان تزداد وتعظم وان يتغير نظام غذائنا بتغير الفصول . فيجب آن نتأكد من اننا نأكل القدر الكانى من البيض واللبن وانواع الخضروات الصنيرة والفاكمة ، لاحتوا َّهما على

ويجب أن نتأكد دائما ان صحتنا في الشتاءُ افضل منها في اي وقت آخر من السنة .

وللبرتقال في الشتاء مزايا عظيمة حيث ينتشر بكثرة.وهو بجانب عظم فائدته لذ بذالطم والفاكهة الطازجة تغذينـــا (بفيتامين ج) القـــاوم لبعض الامراض الجلدية التي تأني من قلة اكل الفاكهة. والبرتقال من افضل انواع الفاكهة المقاومية لتلك الأمراض.

ومادة (فيتامين ١) التي تعيننا على مقاومية جراثيم الامراض تأثينا من اللبن في الاكثر ثم من الربد والبيض والمواد الدهنية من الحيوانات. ويجب أن يكون استهلاكنا عظيا من تلك المواد حتى نأمن الخطر الذي قد بنشأ من عدم أخذنا الكفاية من (فيتامين ١)

ويختلف الحال مع (فيتامين ب) الذي يساعد الاعصاب على تأدية وظأئفها بنظامومن غيراضطراب

فالكمية التي يتناولها الانسسان من مختلف إنواع الغذاء لأبد أن تكون ناقصة عن المقرر، و(فيتامين ب) ضروری فی النباتات الحبوبیة . ولا پستطیم احد ان يأكل اكثر من كمية قليلة في الروم من (النقل) كالمبندق والاوز وغيره والفاصولياء واللوبياء

ولماكان الطقس البارد يحمل على زيادة في تناول كمية الغذاء فانحذه الزيادة فالغالب تكون من الخيز والدقيقوالسكر. والخيز والدقيق ماديان بيضاوان فى الغالب ومشمل السكر لا يحويان

ويمكنناعلي أي حال أن تتغلب على أي نقص بأن نتناول بومياً كمية غنية من هــذا النوع من الفيتامين وذلك من بعض المستخرجات الخميرية . ومن الناسب في الشتاء أن يأخسذ الموء ذلك في مثل فنجان من الماء للصنوع من الحبوب الناشقة

وأهمية (فيتامين ب) في الفذاء غير معتبرةً الاعتبار الكانى ، ولكن الواقع أن الحرمان مشه يسبب وجود الموض الشرقي المعوف (برى برى) . والى يعض أمراض معوية وغيرهــا من أمراضٍ ﴿

وقد يؤدي النقص منه الي سوء المفير وبعض تعقيدات أخري تسبب الزائدة التودية أوالمدد القلبي .

هذه بعض الاعراض للعروفالآن بكثرة ان قاتمادة (فيتامين ب) في القداء سبب من

فيجب اذن أن تبذل كل الساعي مم جيم الهيئات والنقابات والشركات المختصة بتوريد الفاكية والخضروات إلى الجمهود على ان يكون توريدها اليه إسعار معتدلة براعي فيها الصالح العام من حيد السلامة والصحة

,-	جدول عن المأكولات العظيمة الاهميه			
	فیتامین ج شد امراض الجلا	فيتامين (ب) لتقوية للاعصاب	فيتامين (١) لمقاومة الامراض	
	** البرتقال ، الليمون ، العنب	** الحبوب الناشفة كالفاصوليا	**** ذيت كبيد الحوت	
	اليوسف افتــدي ، الطاطم ،	واللوبيا والبسلة والمدس	الزيد _ صفار البيض	
:- / : .:	الخضروات النية الجزرا لاشضر	والنقل بانواعه _ صفار البيض	** دهن الحيوان ــ اللبن	
:	الخوخ ، وأكثراؤاع الناكمة	القلب والكبد والطحال،	السمك الخضراوات	
			الخضراء ــالطاطم الجزرالافرنكي الموادالنشاوية	
	المسلوقة اللبن الكيدالسلوتة		إسوبوالمشاوية	
	Fat .			

* يحوى بعض الفيتامين ** يحوي كية اكثر *** يحوى كية عظيمة



وسكي بولوك ليلا

﴿ يِمَاعُ فَ جَمِعُ البادات وغازن البقالة والشهور في العالم بجودته وطمعه اللَّذِيدُ ﴾ الوكلاء الخواجات: --ماكدونالد وشركاهم شارع فندق سافواي عروج

معركة الوجمسيال المحاى بين الواجب والعواطف أفرال علماء القانون في هذا الموشوسة

هُ إِنْ لَهُ اللهِ أَنْ يَدَافِعُ مِنْ دَعُوى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا الماسحها والاخت على علمة به أن يترافع أرفعت العام في عمول إيمكة الجنايات أوالجنح عن متهم يعتقد الجرامة محسمة ذلك لان عبد أعو نهل ما آناه الله من ذ 5. و فطالة ومقدود لتجراله ولا فيد الحاق التوريق ال ماللهوا وعنعه المنعبر السلم والشرف الداق وللكنا فرقع الاضطراب و واله اوسارة أخرى على الحسامي وكيل عن الاشخاص المعسوى الاحج والمالم عنه عاريه النب وما يؤدي الى الله الم على على المعالمة الم الله وسفته أو هو دحال شريف وسعت فيه اله كالكرب موسعة اله المان أو على أن ينول غير الحق العديم المان أو على على أن يعد الما على الما والله والله والما الما على والما على والما على والما **利はないでいま** منادر مدار المحد في همذه الرواية التي الحادي الديوي المحك إنها حدكار الداسفة عراجين وهو العلامة عنالقة عيد فلاعمنا الا الدون أورسته) ولادر عال كم علان فرنسا عدم اهتارة معد الدور

المراعلة المان الوقعان عن أمومها لعائدة المتسافية والتا المرورولا أخس حديرات زملاني الحدون والعاصبول فالعف فعا الادى أن أن تعد هـ قد الد. فا المواصة فالعد الموط النمالة العلاق عا وا والإنسوا لأن المارات القاملية الوالد عافو والمنافر والم بهای الاجرامیة از افات امار امل منبول و این جدالت این حکوات م بإزائيت ال عاودة من السامة الذي الرواية (الشعمي بل عبد الوقاع المانيان ومن المها و تناول الشاوق الله كانها وطائق الماني distribution in the second second إرابيان ما ماله الناس والأوام في هراسا مواله في بالطبوع بين هم المارية أن المارية الاعتمالي أنها ولاسول المارية والأعداء والمنافق أستان والمالي المواقع المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق وقه على داولاهل ولله الحكم الرائد المدارية في الحاجم التي يخوال You have the النبوي تبر المديد صحابرا وافاته فبوافظ أتح فيجالك الا المستعلق بينة و سالا يشيوك كمياء وأراء في عام المدميء كرى فل ماستقده العزو Hat had (to make you will be سمندنوي أزيداسه

The training of the commence of the

بحدار تكبرين عمراحية والواور والعبات

المحالي والمانجيدة فران لا أوميد المسروموة التهني

فمترحماجة وأنها تفصير الأقرال يعبة يعيبرهني

اللبان الموكل وكسف الموالية الموسية والمات الأثاث of the National العملة ميسان مسراح والدواح وصافي مة فقه يعيثون A bearing of 11 & والمراجع والمراجع فيواسطها أي يطاعه المرتب بدر جالت المركزة وسندن ورهنه في الصهيد الأثني بيعالم المنطقة والمراج والمراج والمراج والمعاج فالمنطق telle population أأولا والزامد ومروه وأرا القهد ويليي A CHANGE الألكان والمراج الماجي والمسجو مواده Me di Sil adi, 39e 3 Jan والإنجمالاخ تشايق تسته مواد والفائلة أتوجي الشروع المراسي مد جد المدأة المالي الوقوماني التي كل الإيمراف عن المسلمي وصاحبه المترود لاستار الشدعيا أغاني يوابغ الملاية المراسي مرسون فالرسيدة أمجيناها مهراته الزموان الدرواحية والمساكرة بشيعة فيهية

In the second second rhad yet Yal , fall your times Wash and Wi Mary Mary Mary ويهد در بنده من الشائد عن الني شيها هذا و لن والمية لا أسب The lighter will be a considered -PARTIES -نيا و الإيوراء

علايلين به أن فريدها بشه

لل للنع المترضي الحالم

Market JE Y

الكر من العادمان

ية (فينامين ب) في النشاء في مستبرة النظافي عولكن الواقع أن الحرمان من فؤة المرض المشرق المعروف (برى برى) أحراض معومة وغيرهسا من الراش

يُوني النفض منه الى سوء المنه مُنْ الله المرية المُنْ الله الله المرية المُنْ الله الله الله المرية

بعض الإغراض المدوف الآن بدور ة (فيتلمين مه) في الندار سبر من

بالفتن أن قبلل كل الساعي مو حيد المقالمة المتعادد المتعا

الاهمية بالمستخدم المراض الجرب والمراض الجرب المراض المرا

anie a

BULL

ودستف ا

مُ بجودته وطعمه اللذذ ﴾

ارخ فندق سافوای عروج

كنفو الدوشركاهم

معركة الوجــــدان

هل يتبقى المحاي أن يدافع عن دعوى الميتقد صحبها وبالاخص هل يليق به أن يترافع أنابعكمة الجنايات أوالجنع عن مهم يعتقد اجرامه فيستعمل ما آناء الله من ذكاء و فطئة و مقدرة لتبرئة عن قال ؟ و بسارة أخري هل الحاي و كيل عن المهم يدافع عنه عاربده المهم وما يؤدي الى فائدة الركيل ومنفرته أو هو رجل شريف وضعت فيه المهم المحاي و ضعت فيه المهمة الاجماعية ثقتها فلا يقول غير الحق الصريح المني يعتقده سواء أوافق ذلك مصلحة المهم أم أي افتها؟

هــذا مو مدار البحث في هــذه الرواية التي وشميا أحدكبار الفلاسفة انفرنسيين وهو الملامة (بلبون نورستيه) ونشرهاف أكبر مجلات فرنسا وهي(علمة الدالمين).وقد رأيت أن أعربها لفائدة الجنور، وبالا خص حضرات زملائي المحامين الإعتقادي أن في بحث همة. الممألة المويصة فائدة والمَّة وخصوصاً لأن الكاتب أديج عباراته الفلسفية ومبلحثه الاجتماعية في قالب فكاهي طلى متبول . وأني أضيف الى ماورد من المنساقشات في الرواية أَنْ الكثيرين من وجال الفلسفة والفانون تنساولوا أَمِّلْنَا البحث واختلفوا في البدأ أيما اختلاف فقد وَرَّدُ مِثْلًا فِي حَكُمُ عُكُمُ النَّقِصُ وَالْأَرِامُ فِي فَرِيْسًا لتقضيان عليه أن لايقدم للمحكمة الا الدماوي التي يراها عادلة ومبنية على أساس ويقول: لاوز(٢) تعليقاً عَلَى هَذَا الحَمَ اللَّهِ عَلَامَتُهُ انْ عَلَى الْحَايِ أَنْ يَتَرَكُ الدعيي التى اعتقد صعها وتت تبولما ثم وجــد

وَعَد الهِدِث الجديد أنها على غير أساس، وقال السمير روميجيير (٣) أحسد قضاة عكمة (تولوز) في فرنــا سنة ١٨٣٤ في خطابله بعمد ان تسكلم عن الصراحة وانها من واجبات الحاى ما ملخصه ﴿ أَنَّى لا أَقْصِد بِالصَّوَاحَةِ النَّى تمتبر ســذاجة والتي تقضى بالاقرار بمــا يمارض ظليات الموكل وكشف تيوبالدعوي، ذلك لأن المحساماة ميدان صراع والدفاع مصارعة فللمحاى _بنير أن يتعدى قوانين الشرفوالذمة_أن يثتفع عركزه ويستممل فباعته في التعبير لا أن يبدل الحقيقة؛وعليه أن يابس للوقائع لواء مقبولا بنسير كذب؛ فله مثلا أن يجمد في منع تطبيق مبدأ قائرني لا يوافق مصاحة موكله وأن ينتقع مرث لتخلاف الموجود يين ثمراح القانون فيتفسير موآده وبين الحساكم في تطبيق تلك المواد . ولذلك ثري المشروع الفرنسي قد تبذ البدأ القانوني الروماني التبي كان لايفرق بين الحـــامي وصاحب

استرجم الاستاذ ناشه حنا المحامي رواية الما يجب عليه أن يبحث الملامة الفرندي ماسون فورستيه أسماها معركة الوقائع والقانون فان دأى الوقائع والقانون فان دأى الوقائع والقانون فان دأى في واجبه الايامب أما ومهد لما عقدمة من انشائه هي التي نتبها هنا . وأن واجبه الايامب أما ومهد لما عقدمة مصطنعة والمدت المدت المد

المحامى بين الواجب والعواطف (١)

أقوال علماء الفائرية في هذا الموضوع المحامي أن يعلف يميناً بأن يتبتى للمحامي أن يدافع غن دعوى الدعوى فيقضى على الحامي أن يعلف يميناً بأن محتمها وبالاخص هل يليق به أن يترافم صحيحة ذلك لان هذه المين لاتؤثر على عدم الذمة ولا تزيد الحامي الشريف تمسكا بالشرف والذمة ولما أتاه الله من ذكاء وفطنة ومقدرة لتبرئة ولكنها توقع الاضطراب والوساوس في ضمير الما الحسامي والشرف الذائي وكيل عن الاشخاص الشديدي الاحساس والنمسك بانفضائل المناس المحسورة المناس والنمسة وكيل عن الاشخاص الشديدي الاحساس والنمسة وكيل عن الاستخاص الشديدي الاحساس والنمسة والمناس والنمسة وكيل عن الاستخاص الشديدي الاحساس والنمسة والمناس والنمسة وكيل عن الاستخاص الشديدي الاحساس والنمسة والمناس والنمسة وكيل عن الاستخاص المديدة المناس والنمسة وكيل عن المناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس وكيل عن المناس والمناس وا

ولا تزيد المحاى الشريف تنسكا بالشرف والذمة ولكنها توقع الاضطراب والوسساوس في ضمير الاشخاص آلشديدي الاحساس والممسك بالفضائل تم ذال : هـل يجوز ترك المهم بنسير دفاع مم أنه كما كبرت جريمت أوجب القانون مساعدة الحاى أو هل بليق أن يحضر الحاى في الجلسة مع المتهم فلا يدافع هنه ويتسدم بسكوته الحزن عن الدفاع أكبر دليل على الاجرام!! وهل يتطرف الحاى في الدعاوي المدنية في مسألة الذمة ويخشى غالفة يمينه فلا يصنى الا لصوت ضميره المبنى على عدم اعتقاده صحة الوقائم التي يقولما له موكانه أو يتسك يعض الباديء القانونية الختلف فباولكنه يراها مسوابا نيرفض قبول دءوى شخص يفهم شرط التماقد بخلاف ما يراه هو أر بتمسك بمبدأ يغاير ماهو راسخ في ذهنه ؟ ان الواجب على المحامي أن يدافع عن حقوق موكله لا حسب اعتقاده الشخصي بل طبقا للوقائع التي يلغت اليه مالم يظهر له كذبها وطبقا العبادي، القانونية المقولة الى بتحمل أنبولها الأأنه لابجوز للمحاي أن يشترك مع مُوكَاءِ فَي مَايِظهُرِهِ مِنْ عَدْمَ الدُّمَّةُ وَالشَّرَفُ فَبُؤُّكُهُ للمحكمة الكذب الذييقوله موكله كحقيقة لانزاع ف ها ولامسوغ له أى يستعمل طرقا احتيالية و يجهد قواه في تطبيق مبدأ فاصد ٧

وقد علق دللوز على هــنــه الحطابة فقال اننا بالنظر السطحي ثمذه الآراء نجدها وجيهة اتسا اذا فحصناها بدقة وجدًا أن الخطيب لم يعلقأهمية كبرى على مايستقده المحامى الذي يجب عليه ان اعتقد صحة دعوى أن يدافع عنها. أما اذاتية ن من فسادها فلابليق به أن يؤيدها بشدة مهما تكن الطروف ... ان المشرع الفرنسي يطلب من المحاي عينا ألايقول ولا ينشر ما يخالف الةوانين والنوائح ولا يخالفها آكثر من الدفاع عنشيء فاسدغير صحيح فان كان الحامي يري أنه يؤدي واجبا اذا دافع عن دعوي يمثقد فسادها أو يستعمل براعته في تلوين الحوادث بلون جذاب وفي منع تطبيق المباديء الفاونية الىلاتناسبه ، وفي انتهاز فرصة اختلاف علماء القانون واحكام المحاكم فلايسوغ لهيعدذلك أن يدعى أن مهنته مقدسة لان الحامي لا يكون وتنتذ الاكما قال ميرايوا الخطيب الشهير: تماللـكلام سفل لاخلاق.

ولماذا لا يرفض الحماي قبول دعوي اذا اختلف مع أوكاه في تفسير بعض شروط عقده ؟ أم إنه لا يجوز المحاي أن يستسلم لاعتقاده في نفسه سعة العام وعدم الخطأ والتوهمه صحة رأيه الما يجب عليه أن يبحث الدعوى بدقة من وجهة الوقائع والقانون. فإن رأى الدعوي على غير أساس فن واجبه ألا يامب أمام المحاكم دورا تحثيليا بان يافع بشدة مصطنعة وباعتقاد ظاهري عن مزاعم وفض ضميره تصديقا

أمانى الامور الجنائبة فلايسوغ ترك المتهم

بغيردفاع. قان كان مجرما فعلى المحاي تبيان الظروف المخففة ان وجدت ، أما ان كافت الجرعة أبتة ولا وجه للرأفة فلا يجوز في رأي دللوز، أن يدافع عنه عمام الا اذا انتدب (ولا يستفاد من ذلك أن لا يحضر معه عام في الجلسة ليراقب تمتعه بالضانات التي منحها له القائون) ويجب على الحاى المنتدب أن يكون دفاعه بكل الطرق على الحي يعتقد أن المهم تمسك بها لائه في هذه الحالة لا يكون حراً في تأدية مهنته ولا يقف أمام الحكمة لا يكون حراً في تأدية مهنته ولا يقف أمام الحكمة ويكرن بتعبير الحاي في هذه الحالة ختلفا عما اذا دفاعه بأمثال هذه الجمل هذه الحلمة أن يتكم طبقا لاعتقاده فيجب عليه أن يعرف دفاعه بأمثال هذه الجمل ه المهم عكنه أن يقول .

يمنه ال يو لله التح لا وري محرو البندكة (١) ان واجب الحاى يقضى عليه ان يبقى صادقاً في قوله إيا كانت رغبات المؤكل و نرعات المنفعة الخاصة وذلك يفيده في عمله فائدة كبري لا نه متى أشهر بالصدق الرثقة القضاة و تقديرهم الحسن لا قواله علا يلبق بالحاي ان يذكر في مرافعاته أو كتاباته الا ماهو صحيح بل لا يجوز له ان يقوأ أو يذكر من محرر جزأ ناقصاً أي له تكملة قد تفسره ولا ان يغير نصاً أو يمحوه لان المفروض على الحاي الله لا يقدم للقضاة الا المعلومات الصحيحة حتى تبقي الثقفة متبادلة بين المحامين والقضاة وقد كان الحامي الشهير (جوتيه بريه) والقضاة وقد كان الحامي الشهير (جوتيه بريه) يقول: أنه ليس من الشرف ولا الفائدة للمصاى الربيحمل الدفاع في دعوى غير صحيحة .

وقال المرحرم فتحى باشاذ غاول (٢)
يجب على الحامي أن يصغي اليجيع الناس لكن لا يجب عليه ان لا يدافع عن جيع الناس، يجب عليه ان يميز بين الحق والباطل ويعرف الصحيح من الباطل ويجعل داره عكمة خصوصية نحكم في القضايا قبل ان يتولاها، ومن الجرم ان يستمين علكاته على مغالبة الحق لان في ذلك ميلا عن الواجب ، والميل عن الواجب علية الحزي وداعية الشناد ومن استباح الحظورات واستحل الحرمات في الوسول

الى غاية من الغايات فهو عدر للمكرمات. اذا قبل المحامي الدءوى فذلك برهان على أنه اعتقد سلامتها ورأي انها تطابق ألمقل والقانون وبذلك قد أحدث في نفس صاحبها اللف النجاح ، أما رأى فأنى اعتقد ان من أول واجسات الحامي ان يراجع ضميره في كل دعوى فسلا يجعل لمقدار الأ تماب تأثيراً عليه فان رأي ان لموكله حمّاً وانه من الحممل ان يربح دعوا ، قبل الدفاع عنه والانصحه بالعدول عن المقاضاة أو بالتصالح مع خصمه توفيراً للمصاديف الطائلة بين رسوم وأتماب. امااذا اعتقد أن الدعوى على غير أساس وأوجد في نفس صاحبها اعتقاداً بصحبهاعلى خلاف مايمتقد قانه بخالف وبادى والشرف (٣) أما في حالة الشك في المبدأ الفائوني الذي قمد تعتمده الحكمة فان المحامي حر في قبول الدعوي لان الآراء الفانونية تختلف أيما اختــلاف فهو حو في قبول وتأييد مايراه موافقاً بشرط ان يختاد دأيا معقولا اكثر من غيره (٤) واني لست من رأي الاستاذ

> ۱ — كلة محام فقرة ۲۷۰ ومايددها ۲ — المحاماه ص ۴۳۴

۳ — كتاب واجبات مهنة المحامي للاستاذ (مولو) ص ۸۸ ورأى الاستاذ جوتيه ص ۹۱ عـ الكتاب المذكور ص ۸۸

فيوتدى لامارش عرة (١) بانه يجب عندالشك انه يجمل المحامي من نفسه قاضياً ويبحث في ما أذا كانت الاراء للتناقضة معقولة فيقبل أصدها ويرفض الباقي وانه اذا تمسك بالرأى غير الراجح يكون. مخالفاً لواجباته ذلك لاننا كشيراً مانري المحاكم قد تأخذ بازأي الضعيف ونفشله على الأراء ألجمع عليها فلا يصح أن بحرم صاحب الدعوى من احتمال كسب دعواه اذا كانت مبينة على رأى قانوني معقول قد تأخذ به الحكمة ، انما يجب أن وضم له اختلاف الأراء وضعف م كزه الفارق وله بعد ذلك الخيرة. يين أن يستمز في دعواءأويهملها، أنما يجوز المحامى اذا اراد ان یکون اکثر استقامة ومحافظة علی كرامته أن يتبعر ماقاله الاستاذ دي ومانوار تمرة (٢) وهوانه إذا وأي ان الرأى القانوني الراجح هو مسدة صاحب الدعوى أن يفهمه ذلك ويتركه يلجأ لغيره ممن يرى غير ذلك من الحامين اذقد يكون مخطئا في رأيه. أما اذا انتدب في الدعوى المدنية ورأى عدم.

صحة الدعوي فعليه أن يقتصر على أبداء مطالب موكله بنير ان يؤيدها بما يستقده شخصي ولكن بغير أن يظهر القضاء عدم وتوقه يصحبها (٣)؛ آما في الدعاوي الجنائية فيقول بمض الفقياء نمرة(٤) ان المحاى لا يخالف يمينه اذا قبل الدفاع عن متهم حتى واو لم تظهر له براءته لأن الانسانية تطلب أن يكون لكل متهم مدانعا لان تخفيف المقوبة وحده يستحق الدفاع وبذل مجهو دشرعىء ولكن ليس الغرض من ذلك ان يذكر المحاى فيأ سبيل دفاعه أموراً يعتقد فسادها أو يطعن فيز الشهود بنیردابلأویبدی آ داء غالفةالآ داب، بل يقتصر على اظهار الشك في صحةالتهمة أو طلبيًا الرأفة للمتهم،ومااحسن ماقالهالاستاذلاشو المخامي الفرنسي (الشمير (٥) في دفاعه عن شخص أنهم بثلاث إعشرة تهمة منهاقتل الشخاص بطريقة فظيمة و ٣سرقات وتزوير في اوراق عديدة واستعمالم هذه الاوراق وشهد ضد النهم ٦٣ شساعد أثبات. وكانت وردته عدة رسائل تهديد اذ اقبل الدفاع عن المهم فقال في مستهل دفاعه .

« ان الشارع أراد أن يكون لكل متهم معا كانت جرعته نصير من قول الصدق ولفظ الحق بوقف ثورة الجمهور ويحول بينه وبين تأثيراته فأنها تبكون في أقصى درجات الشدة أن كان سبسير الميل والحنان،ولذلك يخشى منهما أن تطنىء نور الحق وتصمت صوت العدالة: أيها السادة ان القانون أبت الجأش رذين الضمير لايتسأثر بشيء حتى لو كان عطفاً واشــفاقا . يقول ان الحق لايتمحص الا بين الآتهام والدفاع علما منه أنه لابد في كل جريمـة من زمن يجب فيــه طوح مناظر الجناية والنباعد عن مكان اد تكابها اذ ليس كل الحق من جانب الصاب بل لابد من الالتفات أيضاً للأثيم فن واجبات الفضاء أن يتموف المجرم وطبيعته وميوله وعقله وحالته النفسية لمذاكله قال المحامي كن في موقف الدفاع وانطق بمما يمليه عليمك الوجدان.هذه هي أول كلمة تقدمت مرافعتي على: لسان حضرة الرئيس حيث قال يخاطبني (ليكن َ

> ۱ — الكتاب المذكور ص ۹۰ ۲ — الـكتاب المذكور ص ۹۰

٢ — إلـ كتاب المذكور ص ٩٠
 ٣ — الكتاب المذكور ص ٨٨

٤ – الكتاب الذكور ٩١

ه -- المحاماة لنتحى زغاول صه هو مرافعات :

الشهبالفرنسية جزء نان ص ٢٨٢

مكذا من المنه

كل ما تقوله عن المتهم راجعاً اني وجدانك الذاتي) ذلك أن القائون قد وكل حقوق الدفاع وحربته إني عهدة المحاماة وشرفبا وهكذا ثراء وفق بين حتوق الهيئة الاجهاعية القدسة وحفوق الدفاع التي لانقال عنه احتراماه نثقوا أيبها السادة بأننااتنا حيننا أماءكم طوها لاشارة شرف حرفتنا واننا من الدادتين في بحثنا أمامكي عن المقيقة كإندرها. سادتي : اذا كانتُ الحاماة لازمة في القضايا

ذراء التنفية أيرلما. الجرم فظيع . والحقد على جائيه عظم وأحوال الزمان والمكان غضبي وكل من في أبرجرُد وما في الرجود يطلب صرامة القانون . و وبناينة الدناع في هذا المقام حمايتكم من أن يجرنكم هدذا السيل المنهمر وقد حلفتم انكم لاتذرطون في مصالح الامة ولا في مصالح المبهم ووددتم أن تكونوا معامئنين وأن تطابوا الحق غير النارين الى حركات الجنوع وضوضاء الممتعضين وجهدتم بأنكم لن تقولوا الاماتيليه عليكم ضمائركم حبنا تنفردون فيحجرتكم فأرجوكم وجاء لاوجاء يدر، أن تتسلحوا من الشجاعة عا تسكتون به آررة للنامير فتبصروا واسمعواء

سادني سأنث منكم عن الحق كما اري ولست منتفيا أثر المبهم في دفاعه فلا تنظوا أني جثت في هذا المكان لاعيد على مسامعكم ماقاله ينفسه، ان ان دلما نقد ظنلتم سوءاً يمهنق وأراهامن أخس ابن ان کانت عبسارة من نقل کل شيء دافع به شَبِرُ مِنْ نَفْسَهُ خَطَّا دُنْ أُو مُوابًا . لِبِهِداً بِالبَكِمَ ما السادة فما أتيت أمامكم الالادافع عن المهمم أعتقد وبالكيفية ألق أراهاواجبة : فقعتفاشرته رسألته وخاطبني وحكمت في جريمته قبل أن آتي الدارخ عنه والدت صاحب القصل في القضاء أعما أَنَا رَجِلُ لِي رَأْتِي حِبْتُ لَابِدِيهِ وَأَدِي مِنِ الْوَاجِبِ على في هذه الناروف الحرجةان اشافهكم بما اعتقد في هشم أليدوي .

ف زيام المناع في هذا المقام واما صاحب وأست صدي المتهم . أنا رجل من ذوى العبدق اتول ما اعتقله تديلا صميعا صادقا فاسمعواما اريد أن آذيلواسمحوا لى أن ادخل باب المناقشة ، ويقول الاستاذ هنري ووترتالحاتى الشبير (١) فافرنسا ف كتابه ألنهيث ان تبرئه المتهم قد تكون افيد الرينة الاجماعية من عنابه وته يكون الدافع المحاس في طاب براءته مايكون للتأثيرالسيء على منت وذبيه وهم ابرياء لاذنب ابم بل قليسلا مخمة عرعته من شك عصوص ادتكاب الدِّسِ الظَّاعِرِ لَهُمْ خَلَامًا لِمَا وَ إِلَى الْأَوْهَانَ عَنْدُ حدوث الراتمة وضبط المهم عائشوهاا، عطامته المرا ذلك ذلو فرضنا إنه لا يوجيد شك في ارتذب أنتهم للحريمة واله معترف بذلك ولايمكن النائدة ومدا ألا أمر ولا إبداء أىشك فانه يندر ال لايكدن المهم المحال على محكمة الجنايان لايستحق العطف من وجهة عا . . . وقد يكوث مركز الهُ مِن أَنْ النَّفِي الاحيان مثل مركز الطبيب، فقد برنر أه يُنب أن يُشتني النَّهُم من الهيئة الاجتماعية لأن في وجيد، خطراً عليها ولا رجي أن تتحسن حَالَمُونَ شَفِّي ثما به ولكنه من الوجبة الاخرى يرتم الشرر البايميغ انذى ياحق بعائلته البريثة كما تذًا والتي يهمها مجاته .

أما الفرض الذي بني عليمه المسبو (بربيه) رير ينه الحديثة من أن التبم اعترف للمعاي عنه ١ - الحوامي صفيحة ٦٦ وما يلبها طبعة رابعة

بارتكاب الجريمة وان المحاي أضبح بين عاملين يدفعه الاول الى رفض الدفاع عن التهم والعمل على تبرئته احتراما للحقيقة فيكون بذلك خائنا لواجب بهنته ويطلب منه الثاثي العمل بواجب المبنة أي الدفاع فيسؤكذ بان التهم برىء فيخالف بذلك الحقيقة التي يعرفها . اننا لحل هذا الاشكال نذكر مبدئياً اله يتدرجدا أن يعترف مهم لحاميه بارتكا به الحربة واكن الحدث عذا فعلاقهمكن للمحاي أزينسحب من الدقاع لانه لايملك حرية الفكر والاستقلال انتام لانظع ويتراثه المهم يوكل عنهمنأراد ءوف هذه الحالة يحتاط التهم فلا يعترف لمحاميه الجديد،

ولكن الم يكن من الأسح ان الحاى يرفض قبول الدعوي الجنائية متى رأي أن المهم مجرم حقيقة ولولم يعترف لهوائه خطر على الهيئة الاجتماعية الا اذا انتهب من الحكمة نيتتصر على ابداء دفاع المهم وما بؤيد من أوراق التحقيق طبقا لما راء د وزود كر المف مع مقالنا هذا؟ ان مسألة الا نتداب في الدعاوي الجنائية بالا خص مشكلة عويصة لان القانون الذي يرصعلي الحامي أن يؤدي واحبه بالذمة والصدق فرض أيضاعلى المحاس أن يداخ عن المهم أمام عكمة الجنايات أياً كانت جريمته ومهما كانت ظروفهاوكما قال المديو (يربيه) المكاتبالفرنسي الشبير (١) ﴿ بِمَا أَنْ كُلُّ الْمُهِينِ الْحَالِينِ عَلَى عكمة لجنايات نيسوا أبرياء فسيكون القاون قسد أكره المحاى أن يدافع عن مهم يعتقد أجراسه فالحامي بين أمرين متناقضين أحدها يوجب عليه أن يكون رجاد صادة لا يقول شيئا يخالف ضميره والتساني يفرض هلية أن يدائم عن المهم بدمته وأمانته ويبذل كل مافي وسعه التبرئته ولو أعتقد جرامه وفيهذا من التناقض مافيه ، وقال عبر لسان أحد القضاة في الرواية المذكورة ان واجب المهنة يقضي عليك بأن تدافع بكل ماقى وسعك وبنير قيد ولا شرط عن شرف من يعتمد عليك في الدفاع عشه فلا يكون لك غرض رمى اليمالا تبرئة المتهم

واختم كلامي بما قالهالعلامة (بوشيه وارجيس) و أنه لا يمكن أن يكون أنسان محاميا كامسلا الا اذا ڈن رجلا شریفا (۲) 🗴

اسيوط

الشدحنا المحامي ٠ - رواية الحاي العنياية التي مثات من

سنة ۱۹۲۲ وذكرها المسيو هنرى روبرت ٧ - • مهنة المحامي للعلابة (موللو) ص٢٢

المرأة السلمة

دفاع عنها فى الصحف الانجليزيز

يندر أن يقرأ الانسان رأيا. فيسه شيء من الصدق والصحة عن الرأة اشرابة والملمة على الخصوص فصحيفا من صحف الذرب القءودتنا ألا تكتب شهاالا الأكاذيب والأباطيل، ولكن هذا المقال الذي نشر ته صحيفة (المانشستر جارديان) الإنجابزية لأحدالكتاب الذيرمز الىاسمه بحروف كان غريبا أن يفرأ المارء لما فيه من آراء صحيحة تخالف ماتمودنا قراءته وهوكما يأني:

من الامور الشيقة التي تبدو للباحث المراقب لتعلور الشرق الاوسط وكيف يشيد بناءها لجذيد ؛ موقف الرأة ازاء ذلك التطور وتلك الخطوات ، وتصور الرأة الشرقية لإختها الفربيسة، وتصور ا تلك لاختها الشرقية . ولقد كان من تنائج الحرب

ان جمت بين الشرق والغرب في كثير من الوجوء كا هدمت من ذلك الحاجز الحائل بين الاتنين. فَكَثَيرًا مَاتَخْطَى، الشرقية الحُكُم عَلَى الغربية ، لانها تقيم حكمها دائما على ماتسميه من رجالها وما يجلبونه اليها من أخبار عنها ، فهي تعتقد أنها [لان يقدم لها ذلك بعد الطلاق أيضاً إن تحيا حياة لهو وسرور وكسل واسراف 6 تفرط. ف الشراب مع بي جنسها من الرجال الذين

لا يمتونالها بأواصرالقربي ؛ وتنجو من الفضيحة

داعًا لأن الزوج أوالأخ الاوري لا يكترث اذاك

هذا في الواقع حكم كادندا أساس له ،وعلى شيء بين من الجهل ، ولنكن يجب أنَّ لانفسى ان الرأة الشرقية في الأغلب ليس لها الفرصية في الأغلب ليس الوسط العالى من نساء المحتمع الأوري أوالتعامات الراقيات منهن . لذلك تبني كلُّ آراءً ع وحكم إعلى ما تشاهده مرث الاهالي الأورسين. الذن يقط ون الشرق ، واللائي ليس لهن في المعناد سوي تليل عمل وكثير وقت بمضيته فياهو أشبه عمرض

فيها مفخرة لأخوأتهن في الغرب، ﴿ إِنَّ وكدلك الحال مع المرأة الشرقية ، فلقد ظات الغربية طويلا حتى مأقبل الحرب، تبنى كل حكمها على الرأة الشرقية بها تقرأه عنها عما يكتبه بعض المتسرمين منالصحفيين ومؤلني الروايات الخرافية وعلى ماينقله الرساون المسيحيون من انصاف أكاذب عن الحياة الاسلامية ، مما لم يكن عدلا ولاحقاء بل صورة بشبة مطلة.

من حياة اللبو واللعب ، فلايمطين سورة صحيحة

فظلت الغربية تعتقده والاجاد الرأو الشيعتين ليست غيرمر دمتاع وقطعه أثات مما ملك رو حياه يسخرها كايريد ويعاقبها وقت ماشاء، ويطلقها بعد العشرة الطويلة وبعد نضوب جالها مُن أجل حالناه صفيرة!

ولم يبذل أحد الطرفين أي حبب عنه اللبم الا في حوادث نادرة جــداً ــــ تيفكر أه يتذكر أنه على منل صده الدورة الفاصدة عن حياة الاننتين ؛ ما كان يمكن أن يوجد في الوجود حياة عائلية محترمة، ولانهار قوام النظام العائلي عامة في أسبوع واحد

أنها لحقيقة صريحة إن الرأة المملمة بعيدة كل البمد عن ان تكون عبـــــــة لزوجها ، بل لقــــ ظلت حتى دمد قريب ساقمـة لاختها العربيــة في كثير من المظاهر.

فلقـ د کان جهاد و نضال حتى ظهر في امجاترا أخميراً ذلك القاؤن الذي يبيح للمرأة الانجابزية الحق الطبر مي في النصرف في أمسلا كما ، ذلك الحق الذي تتمتع به الموأة المسلمة منذذ أكثر من ألف وثلاثمائة سنة.

وهناك حقيقة أخرى، ذلوه إج في الاسلام ليس مجرد رابط ديني ، واتا هو مسألة شرعيمة يخص الطرفين ، ويسطى الرأة سملاحا مانسيا ؛ لانه في وسعها أووسعولى أشرها أن يضع في عقد الزواج أى شرط يناسب مصلحة الزوجة.

واكن أواقع في مسألة الطمالاق أن الميزان لايتعادل، فبنا تُجِــدكفة انرجـــل هي الراجحة كثيراً ، فإن القوة التي يعليها الشرع الاسملاي للزوج فىطلاۋىزوم تىە دون ابداء أىسبىب وبا .ث هي داغًا على النقد والتذمر . ولكن كالحِراً ما الدن أن توف الزوجمة قدية تطالب فها أأرج بإيداء

التفسير والأسباب الى تدفعه الى ذاكاة مستشيد وشيء آخر ، فالرأة السلمة تتمتع بحق شرَّعي

هو اجبار زوجها على أن يقدم لها مسكناً ﴿ اللَّهُ عَالَ عركزها، وهو مضطر أيضاً أن يكون مستدا

وقد حدث في أنجلتوا في العيد (الفكتوري) ان مانت زوجة أحد إلاغنياء وهي في حاجة ال القوت واللبس والسكن ، حافيا لا بحسفت في الأسلام، فان مجرد شكوى بسيطة عن الزوجة الى القاضى تنبلها جميم حقوقها وهمة أنف الروح إ ويت مساك أم النقطاء وتلك هي مسالة تعدد الزوجات في الاسلام جيئ فيناده كايراً. ولقد أفاض كثاب الفرب وأعشوا كثير أوداناه معلقين على العار الاجتماعي الفاحظ بالذي يعيين المجموع من ذلك النظام الفاسد عبد محسفوته في الشعوب التمدينة . ولكن من الحقُّ وأقرار الحقيقة في نفس الوات أن يتول الرع التي الثيرع ا . سلامي يقيد الزوج الذي يرغب في الزواج يثالية وَاللَّهُ بَكُنْدِ مِنْ الْقَيْوِدِ وَالصَّمَانِ اللَّتِي تَجِعَلُ عِلْمُ الحاوات عيرة وعاطرة ، ولا تعدن كثيراً الإق المالك المتأخرة والشبيهة نها عمثل بعض أجزاء الفرات من المراق ، حيث يمني تعدد الروحات عندهم زيادة في الرخاء المنزلي وعلواً في المركزلان جميع الزوجات يخرجن الى العمل والسمى في طلب الرزق ولقد رك الاملام دائماً عُرسا سهلالروسة

الاولى التي لا رضي أن يتزوج زوجها بالمة وثانة ، وذلك بأن تسم نصاً في عقيد الزواج حر دو حا بن الديد عليه ما قبل ان يطفلها ، وهذا ما يراعيه داعًا الروتيات القطنات وأولياء أمورهن وخاسة في المند.

ولا ريب أن هناك صوبة أمام الرأة الشيالية المتطاعة الى المستقبل، وأختبا الغربية التي الاخاد بيدها . قالشرق ، وابس الاسلامي فقط بل آسيا جميعها تقر بأن مركزالوأة الشيئة الاجباعي مخجل حاط من قسدها، ويختلف الله الاختلاف عزمركز خم اللفربية في الجثمع الإنساني

وفي استطاعة المرأة الانجلزية التعلمة المنتية ف الشرق ان عديد الساعدة ، وستجد علمها ويا في الزوج الشرقي المتحضر الحديث، فيليُّنيني الواقع تعب مثالم لان يري زوجته قعيد: القيل جاهة لتفهم حياته وعمله؛ ولا هي نستطيع في تَكُونُ وَبِهُ بِلِنَ " صري أَوْ شريكًا مساعداً إِلَيْنِي الحياة والنفكير .

ولا شك ان ذلك الذوع من الندان الانجابية اللاَّبِ يتصورن أن الحيساة في الشرق عي عجود الجارس وشرب (المكوكتيل) مع ضباط الطبيل في نتادت المدينة، والنوع الآخرمن اللائي يعين في مملكة شرقية تشرين عاماً ثم ينخرن يلكن لايموفن كلة من لنة تلك اله ولة ، هذا والعيم ال لن تقدما أي خطوة في ادخال الحضارة المعربية إلى البيوت الشرقية .

ولكن ناك أنى ينسني لها أن تعرب الملك الاسلامية وتحساء ستندر كدرا من وجي العديدة السامية . وستري انها كانت خاطئة وهيأ وهمته بما سمته او قرأته . . والوقع العربي ا عمل الكنبر نحو تعام المرأة السلمة السَّقْطُقُ والاخا، بها إلى الصورة المعجمة من الحياة الراقية واحلالها المحل اللائق بها من العالم بملاي

اعظم استعداد

نترو سلفات الألماني الدي يترى على ١٦٦ ا اذا أردته ع

أعظم استعداد التمثيل في تياترو حديقة الازبكية



منظر من مناظر « على بابا »

: المال المال

أغيلهم أتنو بالزمود والمعروب

عام و مع كان أخار إنها المال الم المنطقة عام أنها المال إلى المال المال

يُعِينُ اللَّمَوْقِي المُعَدِّمِرُ اللَّهِ عَدِيدُ وَقَ

مُنْ الْمُعَالَّمُ الْآنَ بَرِي وَوَدَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ ا اللَّهُ اللَّ

موران ان آلهٔ بازی دشتری هر ادره شزیه انتمام کتابل اما باز از بال

فلغييناتها أوالنبوع الإأسار بالراش يعشن

الهرقيمة الشمر من المعادلة بريد الله أنهان أنا هن للما تهان إن مان براه الاران المسادلة أنى الخطوة في الوسال السمار العامرية

Maria La Ja Marija.



الوكيل العام لنقابة المعامل الالمانية للاسبدة الازوتية باسكندرية : شارع استحاق النديم غرقة بالقرب من شركة النور

تلفون غرة ٣٤١١ صناوق بوسته غرق٢١٢٢

الطبوع .

يميدميلادها

أن تقرأها مرةواحدة.

وكانت ذاكرتها قوية الغاية" حتى أنه كان في

وقد بدأت تقول الشعروهي في الثامنة من عمرها

شمرها — يري كثير من ادباء الانجليز آنه

وفي سبة ١٨١٨ عملت جوائر لأحسن قصائد

مقدورها أن تميد صفحات عديدة من الشعر بعد

اذكتبت اذذاك قصيدة بلينة ألي والديما لهنئة

لجتبلغ شاعرة المبلغ الذي بلغته المسزهبائز منسمو

المنابة فالادب والشمر اللهم أذااستثنينا المسرر أوننج

الاثوصف بماء قابلة البطاين الايقوسيين (ولاس

ويمتازشمرها بنزارة مادته وعذوبة الفاظه وصمر

معانيه ورتة حساسيته والاكثارفيه من ذكر الأنجليز

وشبرأعهم المربية وظهور روح الانوثةنيه، نهو

من الوجية الاخيرة ينط ق عليه قول بشار: « ما

آثارها - أحسن دواويها ذلك الذي أسمته

كامر بيانكا - صوت الربيع - السائح في

وفاتها — بعد أن رجعت من زيارة أسكتلندا

السيزكي محمد حنسن 🦈

بالعامين السليا

ذهبت إلى أرا داحيث اشتد علها الرض ففاضت

مشاهل الطبيعة

بها تفريب العلم الى الاطفال النائمين فان تفريب

المداورات إلى الانهام التنفيرة أصعب من إسط

الحقائق لـكمار المتماسين . وتأليف الكتب لا بنائنا

الذين فيأول أدرار الحياة العلمية بحتاج الي عناء

ك ي من جانب الزُّلب والى خرة واسعة في طرق

الله لم حتى ينجح ف ايصال الميالي الك الاذعان

الصغرة - وقد ظهر أخراكتاب مشاعد الطبيرة

في الجغرانية الاطنال الذن بالسنة بن الاولى بالمانية

الاستانين محمد افندي حسن ومحمد افتديفريد

آوحديد . وقد جعله المؤلفان على نسق يضمن

تصوير المعاني تصويرا وأضحا مهاد وسارا فيعطل

خطة تصل بانطفل الىالالمام تاحوله من مشاهد

الطبيعة المخالفة وتعطيسه فكرة صالحة عن بلاده

وأعلما وعن حالم اجمالا بحسب ما تطابه البرنامج

الذي وضعتمه وزارة المعارف، وزادا على ذلك شيئآ

لا بدمنه من المناعر الطبيعية التي تحيط بالطفل.

فرضا المعنى أواحمد صوراً عدة وجميعها متقنة

واضحة . وطبعاء في مطبعة دار الدكت المصرية

النافع ونشكر لجنة التأليف والترجمة والنشر التي

فامت بطيع الكتاب لهاعلى تعضيدها للم وحرصها

على الفائدة وتتمن لذك الكتاب ما هر أهل له من

بحروف كبير، تسهل على أذ فل قراءسا .

و ين المؤلفان سخيين في السور والاشكال

وأنا للراه واجبا أنانشكر الؤلفين على مجهودهما

يسرنا أن يظهر في عالم المكتب و ولفات يقصد

روحها وهي مَا تُمَّةً في ١٠ مَا يَا حَامُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

قالت امرأة شعرا الاظهر الضعف فيه ٢

(شعر العواطف) ومن قصائدها الجيدة:

متابع النيل -- الاباءالماج ون:

| ويروس) فنالت المسؤ هيائز الجائزة الاولى .

الملوك الذبن عرفتهم (يتلم سوداد لانحليه) بطاة لمبة النس

الس حاك من لم يسمع بيطة لمية التدس في الم (الالسة سوزان لايجلن) الفرنسية التي مافظت على لقب البطولة عدى ستوات هرمت فها كل من ول الى منافشها من اعطيزيات وأمريكيات

وقد أحقت تنشر في أحدى الصحف سلساة مَالَاتَ مِعْوَالَ لِلْأُوكُ وَاللَّكَاتِ الَّذِينَ قَالِلْمٍ: تَنْقَلَ ينها هذا القال الظريف.

أما لللك حوست المعملك السويد، فأنه أن لم يكن أظرف وأمهر الساوك الذن يلمبون التنسء تبو بلاريث أعظمهم دعو قراطيسة وانتهم متابرة وموالية على الشيء وهوسيد عقا .

يبلغ من الممر ثلاثا وسنع سنة ، لكنه وعدداك المناس النفس الناء موسم الشماء في (الرغب را) وتسفأ في السويد ، واقله العب معه كثيراً مذ جدأت ألب التنس وكم لسنا معا شد كثير من

وهو يشترك في كيثر من للماريات تحت أمياه مُستَعَارَةً ، ورغم سنه الماشرة فيو يصل شياء ودقته في اللمب إلى الدور المسائي أوما قبساء من المازاة دون أن يهزمه الرحال الشبان أوالشابات مَنْ اللَّمَاءِ . وهومَ التعسين فيدا العبة التنبي ويتناقش فواعد النبابيل عاسة واعمام ويندر أَنْ لَمْتُ مِسَالِقَةً هَامَةً في دُرِنْبِا دُونَ أَنْ أَرِي وجهه بن النظارة عددي مشجما ، وهوساحي عدة جواف فضنة وذهبية (كؤوس) ليساراة النَّاسُ ، وهو محق يستحق ذلك النَّفِ الذي هو في الواقميس و يعجر به أي دجل التنس المظيم، ا كين عائس وألقات اللك ورائم فحاجه و محته: ولقبد قابلت صاحبي الحلالة ملك وماكم البلجيك مرة وأحدة وكان ذلك عام ١٩٩٠ انباء الإلمان إلا ولمنية في مدينة (أنفرس) . والهد

وكاق فقتى أثراً لا يحيء فاقد كانت البلجيك في دُلكِ الرقب خارجية من حرب فظيمة فاست أنهنكت منها ماأم كب ووعهر المال مطهر الدي عبت الكثر من أي شيء أجل ك يقف منتصب يجملك منظوم تعتقد أنه (فياسارشال) أكترمنه علكا وهوعلى وفرة من المدوء والرزاة وأما اللكم قهي المثال الصحيح المرأة الحلوة التنس معنتاجية الحساء والتبوذج الأعلى للأمومة ، الشنامي خدابة تكسب الرء في لحظها ، ولفسد كَانْتُ مِقَامِلُتِي خُلَالُتِهَا فِي تُومِ أَصْدِيثَ ذَبِهِ وَدُرِيبًا يضرو فكائك عشى في عرج وذكرتي بركي المنبة المرمنات الذي شفاتة أثناه الحزب

وكثرا مايجمع مناج الرضرا السل كايرا من أمراء المناب وحكامها الدين يقدمون الى هناك التسبيف ، وأعرف تلانه من هؤلاء الاساء معرمان بلعب التنس ويلعبونه بشيء من الم ارة وأناك لتراهم أثناء وجودهم باروبا بمثاون مربحسا عريبا من حياة الشرق والعربيد فيم بحضرون معيم عاشيهم وطاللهم وكل مظناهر حياتهم المنترقية ، ويحضرون منهم (طهائهم) الخصوصيين لا في أدانهم محرم عليم بعض أواع الطسام كا تنبيح لمم غيره. ولمكتك تراهم يرقصون ويلعبون

الروق والتنس مثل كل الناس في الغرب . ولمل إلاَّ ميرُ ﴿ أَعَالَمُونَ } أَظْهُو تَلْكُ الشَّحْسِياتِ وأَبِيمًا ؛ فهومن أعظم اغتياءالعالم ، بمضىأوقاته في اوروبا متنقلاً ، وهو مع ذلك الرئيس الديني فجساعة الاسماعيليين من الملين . وهو من اعظم لأعبى التنس وكثيرا مالعينا معاء وكثيرا ماكان وسل لي بعد القراغ من اللب هدية سنيرة. ولقد عرفت كثيرا من الأمراء لمكنى لم اد بينهم من هو مثل أغاخان كرما وجودا.

كذاك مراط كاربورالا منأشدالتحمسان المية التساءوله ميدان خاص له في قصره البديم في وسط اريس . وأنى أحب كشيرا أن ألب مِنَاكُ لا أَنَّ القَصِيرِ عِنُونَ مَلْمِ التَّنِّسِ لَـ عَشَـلَ جَالُ الْحِياءُ الشرقية وجالهُما . فان المره بمجود وخزله من باب القصر يشعر بأنه في احدي مدن المندوتصورها . فالحدم يليسون ملايس شرقية دَاتُ رُونِقِ وَبِهِ مَا يَتَحْرُ كُونُ فَي صَمْتُ وَسَكُونَ. كالتعاثيل ء ويظهر أنهم يقرأون دغبة مولاهممن غير ماطلب أوقول فيؤدون مايراب من غير أن بسأل.

المسر همانر الشاء ۾ الانجلز پ



ولدتالآ دلة فيليسيادوروني بروزق الخامس والعشرين من شهر سبت بر سنة ١٧٩٣ عديدة لِفُو يُولُ مِنْ أَبِ الرَّلِيدِي وَأَمَّ الْمَانِيَةُ الأُصَلَّ (كَانَ أوها القنصل الملكي في ثلك المدينة)

" ولما يلغت السابعة من عموها شاءت الاحيرال إ من التعليم الابتشائي والمدارس الأولية من تاليف في تجارة والدها قريحل بإسرته إلى الشاطي والشمال من ويلز حيث عاشت فناة ا السغيرة تسع سنوات أولعت فيها بحب القرى وسكومها .

وفي سنة ١٨٠٨ نشر أول ديوان لما فرياق من الرواج والاقبال عليه شيئا بذكر ولكن الوأس لم يجد إلى قلب النتاة سبيلا فظلت تنظر القديدة بعد القصيدة حتى اسدرت دوانين لفيا ترحما كبرا من عالم الادب.

وتروجت في صيف عام ١٨١٢ إل كابتين هيانز ولكن زواجهما لم يكن سميداً فقد تركبا زوجها سنة ١٨١٨ وسافر الى ايطاليا وتبودلت الرسائل ينهمامدة من الزمن عاشت بمديعة الزوجة تعنى باولادها الحمسة سيمة عشر عاماكم تلق فهما زوجها وفي سنة ١٨٢٨ دهبت الي استتلك احيث التقت. بالسير ولنرسكوت انذي أعجب بشعرها كثير فانمقدت بيسما أواصرااعهم

أ أدبها - كانتالمسزها ترمفرمة وهي لم تتجاوز أ انبال المنعادين وتشجع وزارة لم عارف.

أشهرجرائم التاريخ السادسة من عمرها عؤلفات شكسبير وطالما تسلقت الاشجار لتقعد فوقها عادئة تفكر وتتخيل المناظر والاشخاص في الروايات التي وضعها ذلك الشاءر

هي سلسلة كثيرة الحلقات لولاها لكان العالم غير ما هو اليوم . ولبمضها تقاصيل تسبوى القارى، و تأخذ بميدامم قليه . فلا يعلوى صفحة منبا الاليقرأ غيرها.

وايس في الوسع حصرهافهي تعداد النجوم وأهمها في نظر المؤرخين ما يأتى :--

في اساطير اليونان ان أغا ممنون بعد أن حاصرًا رواده زمنا طويلا عاد الى ارجوس فوجد أن زوجته قد غانته في انتاء غيسام . وفي ذات يوم ينها هوفي حمامه هجمت عليه وطعنته بخنجر الكي بخلو لها الجو مع عشيقها .

وكان يوليوس قبصر يحلم بانشاء المبزاطوريه يكون هو على رأسها ، ووثق يدمن صحبه ثقــة عمياء فدراطأرا على قتله . وهنجموا عليه ذات يوم وهو قاسد إلى المعيد فطعنوه ثلاثًا وعشرين طعنة وتركوه يسبيح في يحر من ألدماء عنمه فاعمدة

وكان لرتشار دملك انجلترا ابنا أخ اراد ال يتخلص منهما لبخلوله العرش فأص بخنفهما وهما المُان في رج لندن ثم دفئت جثناها في أسفل

وغار دوق وزغو قبادي المراويس دورايان فاستأجياله له شوذمة من انرعا هجموا عليه في الظام وطننوه شداهم وهم يصبحون : خذما طعنات مادة، ! وفي اليوم التالي دهب الدرق لي مكان الحارثة ونبشح أوضع بالماء القدس و

كان شدارى ورحيا من اعظم سفاحي زمانه فكلما أراد القضاء على عدو له دعاه الى المشاه معه وقتله في ط في عين . .

وكان هنري دي أفار أشهر ماوا زماته . والكنه سقط قتيلا بخنجر رافيساك لائه كان يحب زوجة وني المهد التي لم يكن عمرها يجارز الثالامة والعشرين تاما

وكان الديق أوف ركابهام منافساً خطراً الذكردينال وبشايو في حب حنه التماوية أو فضي تنابسها الى الحرب يدها ويبنا الدوق يستمنه لنزوفرنا عجم عليه رجل يقال له فلتوز وطمنه بدية قبل أنه اشتراها عا يوأزي اربعة قروش بعملة هذاالزمن.

وكان مارات من أعظم أقطاب الثوزة الفرنسوية و نظراً لشدة اضطهارة « لليعاقبة » و أعدا الثورة هجمت عليه شارلوت كورداي وطمئته وهون الحام.

وفي سنة ١٩١٥ أغرق الالمان الباخرة لوزيتانيا فنوق بهما أكثر موم أنف من الرجال والنساء والاولادة وكانت هــذه الجربمة مدعاة لتغيير دفه الحرب اذ حملت ابيركا عنى الوقوف ف مفوف الحلفاء.

وآخر الجنايات الناريخية فاجعة أيكاتير نبرغ اذ قتلت اسرة الفيصر تقولا فانتهى بذلك جمكم قرصرة الروس وتغيرت سياسة الدولة اروسية

التفكير

عند الانسال والحيوال وما يترتب عليه من الآثار

اذا أرديا تذ كار كل شيء شاهداً عثل هذا شيء أمام أقيلنا. وذلك نتيجة لما طبع يخسوسه ل خلايا للم أثناء رؤيته لاول مرة. والقوة التي ُمَا تَتَعُورُ الْاشْيَاءُ التي مرتعلينا أو لاقوال التي . ميق ذكرها في حضرتنا هي قوة التفكير . والفكر من أي بوع اذا كثر وروده على الذهن

· . عقبه في الغالب عمل، وبتكرار الاخيريصبح عادة. وعادات الانسال صارت غرائز بكثرة تكرارها آلاف الدنين. ويكني لحدوث بحر دحصول مايسهما إرغم من قيام العقل والارادة في وجهما كنر نرة الخوف مثلاً. فما يحكي عرائسير تشاراس دارون إنه بينهاكان واقفآ مجاء أضىداخل صندوز زحاجي عدم الحوالات ممم على عدم الحوف في عاة إنتراب تلك الافعى من الزجاج الذي كالفصالها هنه ولكنءند ما افتربت الفعل ذعر دارون ورجع

خطوات الي الوراء والم يفنه تصميمه فتيلا. وقد كان الانسان قديما يعتمد كالحيوان على للنويزة في ادا. مطالبه القليلة. أما الآن فأصبح . يوتكن على العقل أ كنتر من سواء

ولا يفهم من هذا انه في الامكان الاستثناء عن الغريزة فالاتكال على التفكيرني كل أعمالنامضيع للم قت أذا ما الفائدة من إلتفكير في أشيّاء فكررها بو مياد أمبحتم وسنلزمات إلحياة ذلشي والإكل

وكان يغان لعبد قريب أن التفكير فاصر الى الانسان دون الحيوان ولكرظهر أرالحيوا ات ومنها الكلاب تعتمد بعض الشيء على التشكير والدليل على ذاك زاحها بصوتخافت وقت ومها

وما هذا الانتجةلرورحادث أعام أيرا في حلمسبب نباحها .وقد ثبت في علم الفسير لوجيا ان . الأحلامنتيجة تفكير فكل يحلم لابدأنه يفكر. زد على ذلك أنه في الامكان أجبار كابك باحصار أشيء سبق أن در بنه على الاتبان به كالحذاء ، ثلا فان مجرد طلبك الحذاء يجعسل الكلب يتذكر الصورة الاولي الذابعة في مخه بخصوص الذهاب كالالمكان المتاد وضع الحذاء فيدوا لاتيان بهاليك. ي ولا يشترط في الفيرسابق رؤي الاشياء التي وتتعكر فيها فالسميان عكسهم أن يفكروا يدون ﴿ سِابِقِ رُؤْيَتُهُمُ لِلْإَشْيَاءُ . وَمَنْ سَمَّهُ ﴿ بِهُــلَّدُكَارُ ﴾ . وكيفية تعلمنها القراءة والكتابة مع أنها حرمت من حاستي ألنظر والسمع مع عدم مقدرتها على

النطق بالطبع ، يؤمن بما نقول . ﴿ وَمِنَاكُ مَايِسُ عَلَاقَةً أَوْ اصَالَالَافَكَارِبُعْتُمُا مينض . ويكني لتذكر الحوادث ان نفكر فيما له

فقد يحدث احياناً ان بنيب عنا ذكر اسم مُنْخَفِنَ تُمْرِفُهُ وَلَكُنَاءَ : لَمَرْقُ يَنْهُ يَنْطُقُ لَــازًا باسمه وما فلك الالرتباط مورة هذا الشخص باسميه في أأذها تشافذاذكر اسمه تصور الشكاهماتلا أمامنا واذا

واليك مثالا آخراً : فقد ا تاد شاب بعد خروج من المدرسة ان بذهب تواً لى محل كناه المادة غاب عن ثلاث

الدينة - الوصوف فيهاشطراً من أيم دراسته -عدة صنوأت واتفق بعدها ان ذهب البها لقشاء بعض شأنه فزارالمدرسة وبعد خروجه منها ذعب كعادته إلى المستؤل الذي كان يسكنه ولم يتنبه الإ وهو کلی سلمه.

والمخ بالنسبة لقدرته على تذكارحوادث لناضى ممكن تشبيهه إدائرة معارف خاصة باختباراتنا. ومتىأردنا أن نذكر شيئاً مخصوصا فتشنا هذه الدائرة لنعثر على ما غاب عنا فيها

فاذا أردنا أن نعيد على ألسنتنا طعمة كهة سبق أ من ليلة وأعظمها هولا . أن أكلناها فما علينا الا أن نتصور شكلب ولونها وشند ذلك نشعر بالطعم كا ننا ننذوقباء كذلك في المقدور أن تشعر رائحة مامق ذكر ا شبئاً له سابق

> وما ة ل هنا يمكن ان يفال أيناً في الوسيقي فللانســان قلمرة على النادة ما سمعــه من شجى الالحان بالطريقة السالفة .

> كذافي استطاعتنا الناسورلا نسنا شياء سبتي أن شاهد ناها .

والتفكير سابق للكلام بدليل أن التأنى يتبع الاول ولسكن اذا سمعنا خطيبالاحظنا أنه لا بكاء أن التفكير والكلام يتمان في وتت واحد .

ولحقيقة هي أنه بكثرة الرس أسبح بجرد تفكير قليل كاف لة - فق السُّكَامات "تي يصوف غيره في ترتديها ساعات العلوال

ويؤيد ذال أي أن كثرة ممارسة عمل من الاعمال يُفلرمن الوقت الذي يتم فيه عادة 6 أن الانسان اذا اصطدم بشيءفي طريقهسبب سقوطه بسرعة مدهشة لاينتبه دواكيفية حسولها يمدذ اميه خوفا ان يصطدم وجهه بالارض حتى ولو كن علي سجاد لايخشى عليه منها وما ذلك الا لان كثرة بمارسةهذه المادة (المحانظةعلى الحياة)التي أصبحت فها بعدغر بزة جعلت الاعدابالخاصة بهذَّه الحركة تنمهامتي وجدت ضرورة لها.

واذا رأينا شيئاً في الجو نخشي أن يصيب أعيننا باذى أغلقنا الاخيرة بسرعة بجملنا نذبم الامثل هذه الحركة لا بد أنها تتم بدون دخل آخ فيها أذا لوكان للمخ دخل لما تمت في مثل هذه السرعة.

وعند التذكير يندفع الدم الي المخ وقسدبرهن علىهذاطبببانجمل شخصا يستلق الى ظهره للى جهاز خاص بذلك موأهم ما فيه ازيكون الجسم في حلة اتزان انقى أى ان الرأس وارجلين على مستوى

وبعد أن كافه (الطبيب) ايجاد حاصل اضرب عددين لاحظ هيوط الجسم من احبة ارأس مما يدل على اندف يحكم من الدم في الرأس أنفاء التنكير . وهذا يفسر ضور انشغال المخالنا كمرقبل هضم الاكل اذ أن الدم اللازم لعملية الحفم يتدفق في المخ. وبهذا يتعطل الهضم. والتفكير والكادم برجع أصلعها الى العصور القدعة . والكمة الاولى تكنأ كثر من سيحة من الخلق تشبه ثلث الق تعملها الحيوانات العايما الآن . وهذا، الصيحة طالت عرور أنزمن عند ماشعر الانسان يضرورة التناهم، أخيه.ومنهنا نشأتاً هُمْ .

حنااراتم

اخي! اخي!

وأصبح الصباح وكان النسيم الهساديء يهب على دادته من الشمال من تجاه البحر الصافي الزرقة، وكانت الشمس على تادتها مطلة من ثنايا السحب تصبغها بألوان مختلفة بين الجمرة ولون البنقسج وبعتنما أبيض اصع والبمض رمادي فأتم نوكازفي صدوي مع هذا نار تأكه . وقدكانت اياة الامس ليلة قراء من ليالي الصيف الوديعة. وماكن أشدها

جلـت في الساء من أمس على شاءلىء البحو فوق صخرة وعرة من صبخوره وكانت أ.واجه ترتطم أسفل الصخرة فتذبعث مهما ففاقم بيضاء وتتناثر منهما دغوة من الرشاش التطاير تم تعدلو المياه في موجة نظيمة كالجبلولاتلبث أن تضمحل وتبرط وتحسر عن الشاطيء فتكشف من تحلها الرمال والمواقم المتخلفةوراءها.

وكان من حولي ومل الصحراء الاصفو عشد الى مدى ابصر اوللربح بين كشاله أنين وزفير، و تقع عليه أشعة الشــس الفارية كأن لوقعها عليه موتا مسموعاً فكنت أتى وجهت نظرى رأيت•| مايبعث الرهبـة والخشوع في النفس. ولم يكن يُدّهي من فكرة حتى بيدًا باخرى مما يدل ظهراً الني في وسط تلك الرحدة الارفيق واحدوهو أخي. نشأت وأخى في نلك الصحراء الجاهمة فكان سلوتی وکن ساعدی وکان صدیقی . وکنت اُلمسه في شال ذلك اللهر القبال لكي يؤنسني، وهكذا نعلت الامس ولكبي لم أجده، فقلت لعله سار الي جهة أخرى من جهات الـاحـار، أو العله ذهب يطل على البحر من فوق الصخرة الاخرى؛ ولعلهذهب الي جوف الصحراء يقضى بها شطيراً من الميــل فى ضوء البدر،وهكذا بقيت وحدى على الصخرة حتى أدركمي السكارل فنمت لأنام - وكار اخي ف خبانًى وكاد النمــاس ينلبتي لولا أن افتقدت أخى وكان ينام قريبا مني . قام يطعني النوم وقمت خارج أنافت حول البيت في ضوء البدر لعلى أراه. ولقد شعرت بإناهاراب من أجله، ولكن لماذا أخشى ؟ لقد ؟ن محبوباً من أهل النجوع الجادرة مايخيف . ثم لاحت لي صورة شيء في نور القعر فجويت احسبها اياه حتى اذا قربت منه لم أجـ د

الا جذع نخلة قصيرة ناعضة من أرمال . ثم لاح لي شبح فقصده فلم أج ، الاحجر أ ملتى على كثيب. ثم رأيتني مندفعاً الي الشاطيء رغي،وهناك وجدت صيخرتي الوعرة فجلست فوقها أنظر الي الا•واج الرائرة المضطرية .

وجلمت مقبوش الصدر مستوحشا والربح العابيل بب علي حبيبى التقد ولا يطنىء ماهمن حرارة، وذهب فكري الي كل احيد من الخاه ف. وكان بين حين وآخر يأني الي صوت عانت حسبته أنين الربح أو صرت البحر من تاحية بعيدة ثم أحسست بشيء يدفعني للقيام فقمت وسرت وكبان الموت زيدوضوحا كابعدت عن الشاطي :: ومازلت أسمير حتى بلفت جانب الثاق العميق الذي كمنا نسميه (شق الجان) وهناك زاد السوت وضوحا ويمونت أنه أنين انسان.

وعلوت جانب الشق حت أنفت عليه وأطللت من دروته ورجهت عيني جهة مبعث الصوت ، ودنك رأيت شخصا ماتي على جانب قاعه يتاوي في دمف

وينن في قوة ويبني وبينه عمق سحيق وجانب قائم فناديت فإ يجب وصرخت فلم أسمع الاصدى صرختي في ثنمايا أنينه المر . ونظرت حولي الي مبط البه فل أجد الا أن أنب اليه فوق الصخور على جانب الشق العميق فألحق به واشترك معه في أنينه . ثم رأية ـ 4 تحرك وزاد أنينا وتناهض كأنه سمع صراحي وتلفت حوله بضعف لايكاد ميرفع رأسه عن الارض، ثم تبينت ثيابه البيضاء وقلنو ته السوداء وجبينه الوضاء وسرت في يدني رعمة وصرختصرخة أودعتها مابق من جنائى ﴿ أَخَي ! أخي! ٤ ثم تقدمت لملي أنجيه ونلفت مرة الحرى الى مهبط اليه فل أجد الا الجانب الصخرى القائم والقاع السحيق . أأثب اليه ؟ تعم فليكن ذلك لاً قِضي ممه . انه صديق . انه مؤنسي . انه آخي . ولكن ... بدأت أنكص والردد. هي الحياة تمدك بي

وعاد يصرخ صراخه المؤلم وقلبي يتفتت ويدمي. وتقدمت خطوات على جانب الوهد العميق وزلقت رجلي فكدت أهوى لولا آنى تعاقمت بحجر بارز الي جانبي — انه أخي وماذا يكون لو فقدته. انه صدبقي . انه سلوي . ولـكن . . . نظرت تحق ثم حولى ثم ترددت ورجمت وماذا أستطيع ، أنموت. كلامًا ؟ هي الحياة عسك بي .

لقد كانت الحفيظة تدفعني وكانت الغريزة عنعني محمد فريد أبو حديد

خراذات العظماد

ليست الخرافات وقفأً على العامة أو على الجهال فقط بل أن ال ثيرين من العظاء اشهروا باعتقادات خرافية لا يستطاع تعليلها . فقد روت السحف الاخيرة ان الارل اوف دربي افتتح حديثاً حديقة لرجال النوتية في مدينة بلا كبول ببلاد الأنجلز في حفلة عمومية ، وذلك بأن قطع لا يُرَالُ عَالَمًا ﴾ وملت على فراشي الرملي لأنام الملقس الشريط الحريري انذي كان باب الحديقة موصداً به ؛ وبد النراغ من الحفلة أبي ارجاع المقص أنى صماحبه وأعطاه تطعة من النقود بدلا منه لان في إسرته اعتقاداً عاما وهو آنه لا يجوز ارجاع أية أَ لَهُ قاطعة الىصاحبها.

وكاز تاسارلس دكتر يتفاءل بيوم الجمة و واللوود إلفور يستميذ من الشر بلمس الخشب 6 والمورد دوزبري يتشاءم من رؤية القنفد . واللورد فرأش يخاف من القطة . وجيته شماعر الالمان يتشاممهما. ومترلنك يحول بصره عما . والمستر ويلمون (وثيسجمورية الولايات التحدة الاسبق) يتناءل من الرقم ١٣ . وفاجنر الوسيق الشهير يتشاءم منه .

كازاتي الخبير والمندوب ا.ثمن

يبيع بالمزاد العلني

يوما الجمة ٥ والاحدانوفير الساعة العاشرة صباحا جميع الموبيليات التي يحتوي عليهامنزل اخوان كابريش بشارع (عباس) نموة ١١٧ تجاه كلوب سويسرا وهي نحتوي على : مدخل وصالون وغرفة اكل وبيانو الماني بديع ماركة (بر ول) يبرلين أ وثلاثة غرف للنوم كاملة ميوحنو وجوز وقرو

مكذاصة لمذمل

الروازم حد والهاق فطر فتريدن ف اسامر ابو العاد وسناطورا الد البعة المالية والمالية فأجرق حامه معيدي علو ها اللو مع هد. نيا a 3 وكان وليس فيصر ع يكون مو في رسها . وران ... is get in a new

مسلمة لنبية المندر

الوالو الراء واستر

... ... in the last publication of the last publicatio

· William

ود گرد سے در اور در عال بيداي . وكان لراعاره والدراء ALCOHOLD BY الماني رجالين ، وس

وهو ومد الرالعيد وسد.

a Clarky State Control The world in the state of والمجارة والمراوة فيلاه والم . , 5 39 . 10 20 0 000 مكان اعارته والهاج اوان

المالي على دي الراء and the second اللوجة فيلي المهدائن والدرار

والمشوق عاء

و الله اله وق أون ركا با ---المنعق الى المرب ودعم ودرا التروفر لساهم عليه وماين يُلِمُهُ فَقِلُ أَنَّهُ الشَّرُ هَا مِنْ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

المال عدر ادمال والتوا للتعاق المعاوات والمانية اجت العدارات كوردار والمراجع الما العداريها .

المانية ١١٥ أول الألال الم هوتي بها الغرون الله مرار to the to be also to the total لحرب الا عملت البرك و إن الرون الله وأقفاء تقد كرنا السمه كا ص

> فألمنا أسياة الفرصر نفولا وااهي اسا المبرة الروس وتعين سياسة الرواء ارب

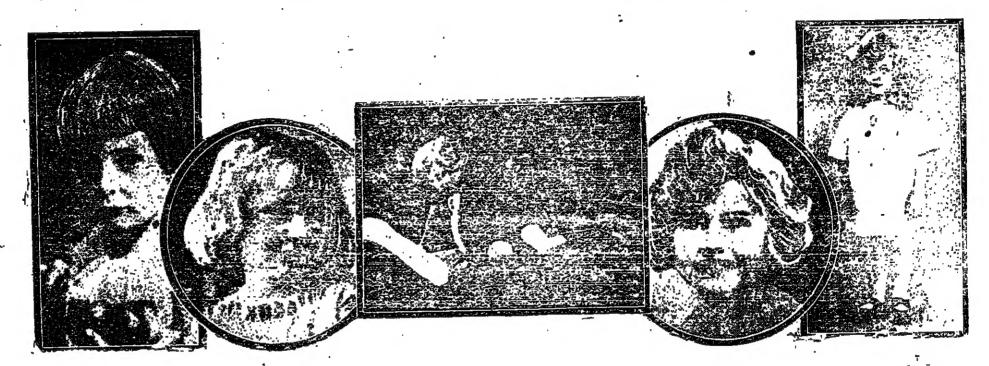
والمراج المائد الرحية وحد مايا

مسايقة الجمال للاطفال

تشرنا في العدد الناضي صور قسم من الاطفال الذين نالوا الجوائز التي وضعها بجلة مينرفا لاجمل أطفال فرنسا وتنشر هنا بأقي صور الغائزين · فى القسم من أربع سئوات الى خمس . · ·



٣ - هوجيت جوسى جرمان ٨ - جاك كريزيه سنه ٤ سنوات ٤ - سولانج جوسي جرمان ۲ – جاكاين لا و جري ٥ -- روبي بتوسنه كسنين وشير الاخت التوأمة لنمرة ٣ سنها ٤ سنوات و٨ شهور سما ٤ سنواتو٣ شهور



۱۱ ـ جیداردعوی سنه عسنوات ۱۰ ـ جین فاورشیم سنها عسنوات ۷ ـ روبر سبورست سنه عسنوات ۹ _ میشاین بودو سنهاهستوات ٦ - بيرتا إر سنه ٤ سنوات سنه و ۱۰ شہور و ۷ شہور ملاحظة : الارقام تدل على ترتيب الفائزين والفائز الاول نشرت صورته في العدد الماضي

المحالجة الحديثة

بافرازات الغدد الاندوكرينية أو (اللاقنائية) الصاء

كفف أبيه بفرك عينيه عرارة الحوت وهي لم زل

مستعملة الي يومنا هذا عند بعضالقبائل.واليونان

كانوا يستعملون الخلاصات الحيوانية ايضا فان

هومیروس یخبرنا أن (شیرون) کان یقویاکایس

بتغذيته بنخاع عظام الاسودةوفيه يكل اسكولاب

الذي كان يؤمه المرضى لاستشاوة كهنته الاطباء

ومن الثابت أيضا أن كسهنة المصريين كانوا

والايوتيرابيا أو المعالجة بالخلاصات الحيوانية

زهت كثيراً في أيام ابقراطالحكيم كما ن(جالينوس)

و(سلسوس) استعملاها ايضا. والقرر هو أن

الاقدمين لم يتوصلوا الى تعليل علمي لاستعال

هذه الخلاصات وكان اعتقادهم أن رائحهاالكرجة

غير المقبولة تقوى على طردالامراض أوالعفاديت

المسببة للامراض.وبما يثبت أن هذا الاصطلاح

يرجع عهد استعال الخلاصات الحيوانية فى فن التطبيب الي غاير الازمان حتى الي ما قبل التاريخ المعروف.وقد استعملته جميع الام والشعوب. فالهنود كانوا يستعملون الخلاصات الحيوانية رغما عن كون أكل اللحوم بحرماعندهم لاستفادهم التقمص وكذلك الصينيون الذبن يهاهون بالهم أصحاب اكانوا يصفون دم التصايين السامة للمحذومين أقدم تاريخ مدون في العالم ولم نتغير كشيراً طرق معالجتهم اليوم عماكانت عليه في القدم فانهم يستعملون إ يستعملون خلاصة الخصى السمنة . سلح الدجاج المجفف المسحوق لمعالجة الشلل (الفالج) وحبل الخلاص للمساعدة على قوة الطلق عندالو الد: (كما تفعل الكلاب والقطط) ودم الغزال الخارج من هذا الحيوان وهو في قيد الحياة لمالجة المساولين. وكانوا يعتقدون أن دم الجماد يشني من الجنون أو المتهءويستعملون المرارة لمعالجية أمراض العيون وهذه الطريقة الاخيرة كان يعرفها العبرانيون كما

عن الاستاذ الفيلسوف (يلين) الذي كان يصف نحو خسين وصفة مختلفة مستخرجة من الضبسم وكان يعتقد انهاشافية لخسين مرضا يختلفة في الجسم الانساني.وهكـدًا كان هذا الاعتقاد راسخًا عند جميع الام الغابرة حتى الى القون السابع عشر فان الطبعة الأولى لفرما كوبيسة أو اقرازين مدرسة الاطباء في انسكاترا التي طبعت _نة ١٦١٨ تحتوي على بعض التراكيب الحيوانية . غـير أن صعوبة حفظ هذه التراكيب ورائحها لكربهة كانت السبب ف والاستعمالها تدريجا إلى أناهل استعمالها في العالم الطبي ولكمها ظلت تستعمل عنبد ألدجالين وعامة الشعب بل عند العلماء الذين كانوا مثابرين على استمال كثير منهـا. من جملة هــذه الوصفاتما كان ينسب لمرق الضفادع من الفعل المقوى والمغذى . ولفسد اخترتهذه الوصفة من مثات من نوعها لما ينسب لها من عظيم النقع ويحق لها الافتخار لانها اؤصلت بسبب استعالها الى اكتشاف على عظيم الثأن احدث اتقالها مدهشا ف الكون وذلك أنه فيست ١٧٩١ ييمًا كان العالم

« جالفاني » يحضر بنفسه مرق الضفادع كمذا.

دلاه على افريز حــديدى لشرفة بيته وكانت الأمطار بالته ومن ذاك الوقت ابتدأهذا العلم ابحاثه التي أوصلته الى اكتشاف الكهربائية وقانون طبيعه ودامت حاة هذه المالجات على ما كانه: عليه حتى أو اخر القرن التاسع عشر فني سنة١٨٦٨ أعلن الدكتورالاستاذ براون سيكوأرعن مباحثا الفيسيولوجية فيا بختص بالافرازات وقسمها الر نوعين افرازات خارجية أى التي تفرز و اسطة قنوار خاصة لها ،وداخلية أي التي تبقي فيالفدد لتغذيه والمطى الدم الذيبموفيها جواهر ليحملها فيدورة ويفرقهاعلى كافةالاعضاء وفيسنة ١٨٨٩ أدلمزهذ الاستاذعن نتيجة ابحاثه فبإيختص بافر ازات الخصيتير وعن مفعولها العظيم الشأن. وقد حرب مفعول هذ الافرازات بتعاطيها لنفسه وقد مكنه استعالما مر الثابرة على أعماله ينشاط أكثرهما كان عليه من سنه

الفيلسوف مفعول الكهرباء في فخذ ضفدعة كان

وتتبع درس هذه الابحاث بعد ذلك الاستا

عديدة قبل استعالها والخلاصة قررهذا الاستاذ أت

تعيد الشباب. هو مذكور في العهد القديم عن طويبًا أنه شني أكان مستنداً الى اعتقادات خرافية وغيرعلمية الحياء الامرأته الضعبفة التي كان يحيها حباً جالاحظ هذا البحاثه بايجاد طريقة تستعمل فيها افوازات هــذ

لا لاتبعد عن الطرق الطينية وكانت طريقته للموان يلقح الريض بعماية حراحية مسغيرة صية الشنبازي وهو يوع من القردة أكثر شايهة للانسان من كاقة الخلوقات ومتمتع بقوي ميو بأعظيمة مدهشة في قام يوصل الاستاذ الدكتور ورووف بط مقلة هيأته إلى أحداث تاغ ياهرة وأهمها أزعاع توثي الشباب للذن أصبوا يضعف واجمعه النابعد الشيخوجة أوسين الاحباد ولامرافق عضالة أملايتهم ونما يثبت صحة مبدأ هنو الطريقة ويقبولها الاكند أن أحد مشاهر الخراجين والعالم وهو استاني بعدما شاهد يتفسه تنبحة هاما العبلج بحل أن تساله وكانت نشيعتها فيه عيد والم والمعدد نقسه اله بعد ما كان محل عر على المملك الكاري التي تنظلت قوة وحسارة وبعسد ملااضطرال الاستقالة تني متصبه كحزاج أول لا كير مستنقى في معويد عاصمة الاسمان وجع واستعاد توآه ومنصيه وتمكن من عمل أعظر لواهم العمليات الجزاحية بجزامة واقدام وكاب قد توقف عن عملها منذ أكثر من تمان سبدوات وهو يؤكبة أن علية التلقييج همده أرجعت اليه ساء عاما ومن كل الرجوية وقدا شاهد من كثير عن أحريب علم عملية الدكتور فورووف. ولكن لذه العملية مختاج الى نفقات كثيرة والي سبوبة بحاد قرد موافق فمراً ونهيجة ودين لانتحصر في عدد الحميدي كا من فورون في عاصرة القاها فى رومة عن طريقة تلقينج التنانيت بالبنكوبايور. فكان من الضروري أن ترجد طريقة أخرى أثرب منالا وأستهل الشيئة لا يونيا الإلمان في التخصيفانية | مشيلا النكند وتحييله يؤوى وطاعت وتمنيم الحول من صف التفاق في الله المنطق وباحث العام لو المانية بمؤتنه وكان التفاية موقة الحركة والمترق، وعراري الأالد والمراجع المراجع وطرق فنية يسهل على أي طنين أن تناطأ لرضاء . ﴿ وَطَيْنَهَا وَ فَعُولُ هِمْ فَهِ الْحَلَاصَاتِ يستعمل بنوع ا ومصحوب بالام شديدة . وتستحشرهة والخلاصات فتراط والمتالصحيحة الخاص لعالجة فنعف الاعضاء التناسلية وهمذا النشة والشابة تمن الغم والمباعق والثور والارتب والطير الجزوقد اهتمت أعظم المدامل الكماوية المشهورة يحدشها كعامل اراديفون ويورور وانكم الانجلوية وسامل مرك وبالد الأليانية وشدييه الفرنساوية وزائبالين وكارلوار فالطاليانية ومعامل أخزي عطيعة مثلبا فجيع أركان العالم الى استحضار هذه الخلاصات يطرق مختلفة . جنها التعاطي الله ومنهاللحقن تجت الجلدا وولا ورده وترأدي استعالما الى تتأتم عامة 1 يعدم عروسي المنظم داك من المنظم داك من المنظم داك من المنظم ا المدية علما المدد.

والفالحة بهيدة الخلاصات هي ما ندريه الاوتواييا أو أعالمه أفراز أت الفدد الصاور عران استعال الرارة والمتمدي والبنكرياتين والدم الجمد والمسوجاوس وجدع المتحضرات من أصل حواتي يطلق عليها ايضا النعريب الاسترايا واكن موضوعتا في عدامالبحث تحجي في الاكتشافات المديثة عن مفعول أفر إزال العدد الاقنائية وهي تأني تقفويها المصدولي عاقبا فالدم الذي هوأهم عندس فالجسم والمدى لجنع اعضائه ومدوة باوسيب قرتها وحيانها ومادم ألهم منحيحا كان الجنيم صحيحا والمكس والمكنى وهو مركب كواوي يحتوي على جواهر وخلاصات لاعمى ودقيقة التركيب وضروره الحياة وزعها الدمعي الاعصاء مدور وفتخرجا وتقوسا . وألدم وظائف غديدةلا يممنا شرحا لعنيق القام

ما يتعرض الجسم الغدوى وهذه الكريات آعبه وظيفتها هذه وظيفة الحيش اذي بحول دون هجوم العدو وهي العدو اللدود للميكروبات التي مدخل النم وتسم الحسم فهاجما وتبتلما وعنعضررها. وهذه الوظيفة يعبر عنها بنوة المناعة . ومتى كانت هنبه الكريات شديدة وعسدة حالت دون تعرض الخير الخطار الكريات . وهذه الكريات تستمد بعد بنيا وقوم من مغرزات بعض الفدد الصاء

وعند با يقع خال في تركيب الدم محدث عنه خِلْلُ مِتَنَاسِينَ فِي الْأَعْصِياءِ فَتَأْخِرُ أَوْ مُتَنَّعِ عَنْ والموظيفة أوليست عوارض الشيخرخة أوالهرم الا عوارض مرضية مسية عن تسير في مركبات الدم كاقتقاره ليعطن الخواعرالضرورة لنفأة ولأذاش الاعتناعة وكرس مرض تشبه عوارضه عوارض الهرم وتكون مسيبة عن العلة نفسها وعلى هـــذا أصبح من المكن معالجة الهرم أو تأخير حدوثه قبل أوابه ودلك بواسطة افرازات المدد ومتى تمكن الطبيب من أدِّ عال الجواعر الناقصة الي الدورة النموية تمكن بدلكمن الحيلولة دون حدوث الهرم وهكذا قبن على بقية الإمراض النسبية عن نقص في الأفرارات

وعذه الأفرازات بتركيبها الوضعي لانوجدالا في العُمَّدُ ولا عِكن الاستماسة عنها بجواهر أو واكتب كناوية عوالان لم يتوصل المراتقليدها ، وهذا ما يفسر سين تجام المالح بالافوادات فأمراس عَلَيْدَةً لَمْ تَشْجِيحٍ فَهِمَا الْمِعَاجَةِ العِقَاقِي الْكَمَاوِيةِ . وتختص شبها معالجة ضعف الاعسىاب التي تغذى المنامف يديب عنه اعتبلال في اعضاء متعددة. ومعالجته المادية المتبعة الان هي عبارة عن تقوية الجهاز التناسلي فيالذكوروالانات

غمومية للحسم وللاعصاب تنقوى بسببها الاعضاء التناسلية المعينة تقوية تسيية،وغالبا ما يدخل في تراكب منبوالتويات جواهر سبهة ومهيجة ينقب استعالماً وَدِ ثَمَلِ مُضْرِ أيرجوع الى الحالة الاولي أو الى أسسوا مها أما العالجة بافرازات الندد فلا التسيب رد قمل طلقا أعا تنذى وتقوي الاعضاء الصناة دون أن مبيحها. و يجوز مقار نة مده المالحة بتلك ليمايكون من مفعول التقد بقوالسوط في الحصان فيدايمقبه ودفعل أى إن السوط يقوي الحصان موتتاً ثم يصنيه بخلاف التغدية بالشمير مثلا فأسا تقوى الجمان ولو ببطء لكن مفعولها هذا أكيد ولا يدقيه رد فعل مطن

وأنجع طريقة لعاطات افرازات همده الغدد عي الحقق عب الجلد حيث تصل الى الدم دون أن يَتَارُهُ عِلْمُهَا تَغْيِيرُ فِي تُركِيمًا مُمَا يُحَـدُنُّهُ حَمًّا العصير العمدي أذا أعطيت يطريق النم ، خلافا لافرازات للعدة والأمعاء والكبد والبسكرياس التي الابدالها من الرور فالقناة المسمية لأنجاز معولها

ويتحترع الطبيب معرفة مايلزم ادخاله فعلاجه من هذه ألحلاصات متلاهل يدنى باعطاء خلاصة الحسنين أم يمزجها بخلاصة الانسجة المتخلة Interstital أو بالسيد الماطة بها وهي leydig's cells حسب تعريف العلامة الأستاذ وأهيا ما تؤدي كرياته البيضاء من النباع عند الديود وقال aribur biedl النمساوي. وازيضيف اليجل للريض في حاة يصب عليه جداً احالما

المهما افراز الغدة الصنوءية مع أفرازات غدة البروستانة لاً له ثبت أخيراً أن لغبدة البررسالة دخلا ذا شأن فيمهدة الاعضاء التناسلية.

ويتلو فلكمرغ السمنةغير الطيرعية الصحوبة البانيميا أي ضعف في الدم معرامتناع الطمث أو حدوثه عِنهُ أو بطريقة متقاعة؛ فيذه الحالة أيضا تنحه وأحيانا تشني بالمالجة بافرازات الفيده ولا بؤر فها كثيراً المقاقر الطبية أماسيب هذاالرض نهو ضعف فالفدة الدزقية والفدد الحول الدرقية وأحياما بكون للغدة الصنور به علاقة في تسبيبه وكذلك الغدد فوق الكلي فريح من خلاصات عده الغدد م كب بطريقة نسبية كا يتراءى العليب المسالج يأنى تفعول مقييد وكلا كان التشخيص سديدا والمزيح من الخلاصات متقاربا لما هو ناقص ف الجسم كان مقعول هذا المزيج الجعا : ولايقل في الأهمية عما ذكر ما يطرأ النساء عند دخولهن في سن اليأس من اعراض عصبية مزعجة وصداع شديد متواصل ودوار ونوبات عصبية وألم فىالركب أو في صاب الظهر ومنامات عيفة . فهذه الأعراس الني قد محدث كابا أو بهضها مسببة عن دمف فالبيضنين وخصوصاً في جـوهرهما الاصفر ﴿ أَوَالِصَفَارَ ۗ وَإِمْ يَصِ ذَلَكَ أَيْضًا صَعَفَ فَءُدُدُ فوق الكلي فاستعال افرازات هذه الغدد ممزوجة عمدل متناسب يعقبه راحة وأحياناً شفاء نام . وقس على ذلك باقى الامراض التي تشفي باستمال خلاصات الندو الأندوكرينية أو اللاتنائية وهي: ١ -- ضعف الاعصاب وخصوصاً أعصاب ٢ — انتأخر في النم والادراك عند الاطفال

٣ - السمنة غير المحج في المسحورة وأثيميا وتأخر في خدون ألطيت أو مع طمت قليل متقطع

٤ --الساس البولي أي التبول بدون أنباه حتى عند البائنين أنناء النوم .

o -- معنالم الحيث pernicicus arcemi ٦ - النورات نما والبلانخوليا

٧ — الجنون أو الدته وأحياناً الجنوزالحاد

epi lepcy جاء التحرع – ٨

٩ - الخول في الذاكرة وعدم امكان حصر

•١٠- بعض قروح المدة والاثني عشري ١١ - جيم تقلبات الطمث و خصوصاً ما يحدث

عند الدخول فيسن اليأس كا ذكرنا آلفاً ١٧ — بعض أنواع الاكريّا ويعتسم يقول كل الواع الأكرعا

١٣ -- الروماتيزم ألمزمن

١٤ - بعض أمراض انقلب والكلى والكبد

١٥ – الكسيديما أو الورم الشمعي في أوجه والعنق وباقي الاعضاء

وأمراض كثيرة تتطلب شرحا دقيقا لتعاياها

والتي لا يسمح سيق القام بسردها . وقبل الختام بجدر بيان اذكر حاتمر سية بكثر حدومها عندالكمول وهي لاعكن حصرها ولا لتمبير عنمابنمت واحدلا سامسيبة غالباتن اختلال عمومي في أعضاء الجسم الرئيسية . وهذا ما يتسبب عن عوارض مختلفة يصعب محديدها حتى على المريش نفسه ویکون کل عارض بمفرده غیر کاف لاقلاق الريض وازعاجه اتما اجماع بعضها وأحيافا كاما

وتكييفهاو يجبره أخيراً الى الالتجاء الطبيب فيذول له مثلاانه يشكومن ارق وقنة قابلية أو شمف في ألم غم وشعور مستدح بتحمد في الفاصل بتعبه المدايداء قل حركة وضعف في العزيمة وصداع خفيف وشعور بحرازة ونشرفة في اليدين وأحيانا عكس ذلك أوضيق خِنْيفِ في التنفس وأحياناً خولُ في الذاكرة وكالبة وعمدم حصول على راحة بسد النوم المخ فبذه العوارض بدل على ضعف شومي في المعدد الاندوكوينية وينقم نسبا غالباً استمال مجموع خلاصات الفددالتي يوجد منها مستحضرات عديدة وقد توصلت باستعالما الى تتالج حسنة في عدة حوادث مثل استحضارات بوروز ولكم أوماً يقاريبها من مستحضرات بارك ديفيــ ذ ومن ممامل عديدة خلافها وهي تجوع خلاصات اغلب الناد بوتركيبها يكون على ترعين نوع خسس للذكور يدخله خلاصة الخسيتين ونوع الاناث يدخله خلاصة البيضين .

هذا ماسمح لي القام بدرحه ايجاز عن تقدم الطب الحديث مذا العدد وعمايرجي التوصال اليه في السنتول القروب من صفيت امان عديدة لم تكن في الحـــ بنان. الاسكندرة

الدكمترو نجيب أيلا

الفحية الاعدوم في الدول

عندما شرعت الحكومة المصرية مذر بشم سنوأت في أيدال العلم المصرى الاحمو النديم بعلمي جديد وأيناها تدنعات ذلك ما بين عشية وضاعاها درن درس أو عص كأن الأبن في غاياً من الساطة لايستحق مسية الاعتباء والاستاراءان.

ولكن الواقع ، والقاعدة الساري السل مسا في كل شفوب العالم وأهم، متحضوها ومتأخرها ، ان يكون وشع الاء :﴿ وَرَسَّمُهَا عَلَى أَسَّاسَ كَنْهِرٍ إِ من الاعتبارات الفومية وانتاريخية والدينية .

وتظرة واحدة في هذا الجدول الطويل من الاسماء المختلف اصعطبها فالهن والمراكز ، لا فواد الجنة ألتي ألفتها حكومة الانحاد لوضع علم وطني لجنوب افريقيا، ترينا كيف بجبأن توضع الأعلام. ركل ماله مساس بالقومية ؛ الوطنية .

مسن جانسون زوجة رئيس انجلس التشريعي، مسز بركسن حفيدة الرئيس السابق كروجرة مسن فاهي زرجمة رئيس الفرفة التجارية ، مسر فان لنجن ، السير جورج كورئ ،السيروليام كامبل ، العلماء بلوماوت وسمت ورشء الدكاوو ماذنردتم، ثلاثة من المدورين المشاعير ، مستر برنوف من بريتوريا ، مستركالدكوت من الناب ، مستر روث من دربان ، واربعة عشر شخصا غميرهم يجري انتخابهم الانفمام ألى اللجنة. هذا مانقلته جريدة : الديلي تلفراف لمسقاتها ل بريتوريا .

اصولالمنطق

ترجم الاديب بيسف افندي اسكندر جريس الموظف بإدارة البريد سفرا فالمنطق تاليف الملامة الأنجليزي ستالي جفونس وسهاء هاصول المنطق ومعلوم أننا في حاجة الى استال هذه الاسفاد الن تبحث فالعلوم الحديثة بأسلوب واضحه وجزيسمل الاستفادة على المتعلم. والسفر المذكرو يعاليج مسائل المنطق بهذا الانسلوب اراضح المرتب . ﴿ ذَا الِّي سائسة الترجمة وسهولة التبير.

ويطلبهذا السفومن مارجهو ثمنه مشرة قروش

- ﴿ السياسة الاسبوعية – السبت ٦ نوفمبر سنة ١٩٣٦ ﴾

في المراق المالية

	« ۲۲ — هل دفنت كليو باطره في باريس	ا د ١٥ – أسبوع السياسة الخارجية	ص ١ - حنين الى الماضي والى الوطن -
	الزمردة لملشئومة،	د ٢٦ — سياسة الاسبوع	لاحمد شوقي بك لطف الله لميته
¥.	« ۲۳ – تشتت البشر	« ١٧ — الجامعة المصرية ف عامها الجديد.	۲ ۵ – السير كوبهام يحاضر المفال انجلترا
0.0	الورمون	حديث لمدير الجامعة لطني السيديك	 ٤ ٦ على جبل فينوس ؛ قصة لبيبرلوئس
•	× ٢٤ س العبحة السليمة	ائباء الاسبوع الداخلية الدار البوسفور — اقمار البوسفور	« » — المعجائز — للدكتور هيكل بك
	< ٢٥ – معركة الوجدان		 إلى القسم النسوي الاجتماعي — الكلمة الاولي للا نسة « مي »
	 ۲۱ - الرأة السلمة ۲۷ - منظر تشيلي من رواية على إبا 	< ١٩ — مؤتمر السرنطان الدولي الالبان في مصر	 ۷ — الشعر الطويل والشعز القصير
	« ۲۸ - الماوك الذين عرفهم بقلم الانسة لنجاء	صو ر	۱ متفرقات نسوية .
	المسؤ هينائر	٧٠ ٢٠ - الرياضة الاسبوعية]	< ۹ – المزاسح والمشاهد
1	أشهر جرائم التاويخ	أسبوعية الشطرنج	 ۱۰ - دودة الانكلستوما ؛ للدكتور ولى
	« ۲۹ — التفكير	 ۲۱ - سیاحة دوق بورك ملكة رومانيا في نيوبورك 	🕺 ۱۲ مشروع قانون للمحامين للاسستاذ
	أخي أخي		صليب ساى بك آثر من الدعاية الصحية المناية الصحية الدعاية الصحية الدعاية الصحية المناية الصحية المناية
	 ٣٠ - صور أجل أطفال فرنسا المعالجة الحديثة 	معرض السيارات الانجليزية ، ملوك وملوك	الطفولة المذبة
		·^·^·	

فىالمسكاتب الآتيسة تباع لسياست الاسبوعية طول الاسبوع

(0 0	**	
باول القجالة	مكتبة الهلال	في لقاهرة
بشارع الفلكي بعارة سوق الخضار بياب اللوق	. الوفل	3 a
أمام مدرسة عباس الاول بالسيوفية	و البلاغة	>
بالسكة الجديدة للرافعي	المكتبة الازهرية	, ,
باول شارع محمد على	، التجارية الكبرى	3
با ول شارع عبد العزيز	» » .	2
یشارع جزیرة بدران امام محکم ة شب ر	ه الشعبية	D D
بشارع المدرسة العباسية عمرم يك	ه الوحيدة	فىالاسكندرية
بياب عمر بإشا	ه الكامليه	9
بشارع محطة الرمل أمام البوسته	. الزغلوليه)
عيدان محطة مصر	مكتبة الفتوح	2 2
بشارع أبوالعي اس	الأتحال	9 P
يشارع محطة مصر	للى ابراهم افندى ابور يده	y y
بتحطة باكوس	« على افندى سلمان »	D D
محطة سان استثانو	د أحمل أفنال ي سلمان) D
بشارع الجزابرلي	المكتبة التجارية	ه دمنبور
يشارع المدوية	للى حسن افندى على الشرقاي	و طنطا ا
أمام المحطة	• ابراهم افندي شافعي • عجل افندي عبد الوهاب	ر بہا
»	· هجل افندي عبد الوهاب	و المنصورة النادة
. 3 >	« معجل افندی صالح	ه الزقاريق
€ >	« على افندى الراهم « مصطفى افندى الدماهم.	ه بورسعیل د میتغمر
VI alex	« مصطفى أفندي اللامام.	و میت مر

الانلانات عن عليت عاسم الارامق

والغريب المستول المتعاقبة

مل في مصر سياسة التعالى

لله مان ل عديني عضو في عجلس أدارة الجليمة العبو ورفي الجلاج المرادان ساناداد كت نا مار مي معموع المهديات و

الله المال المالية الم يه كندس برسي والإنظر إليان الموسلة الإليا في جواها الملك المددة والرانية عن الرام الله المعراد بالق الله بعدالم والمدينة وبالصالك والمراق والارا المراجعة المحادث المراجعة المحادث المراجعة المرا

ورس النائد المقل الرائيد أو الرائيد يرز د دين ١٠٠٠ والعومي في أرجعها والم والما الخ يتراويك في يعني مد A STATE OF THE STA وين في الما الما الوان

وناكر المان الله الماليس المراجاة أر اسل ريل (44 مع مر سا وبسرسا لإهلا إقربنا ولام رفارة المالية للأطار عال مرسا . نظ داد اون على الامل ال التعام العالمي كا ان للوء و نياري المدود الثالثة إلى مدا ا

ولزا أحدا جسله لأطرة و

Markey William Markey

fills can win

عمله اخوات اله فاره اللغ